

BAYREUTH 2027

TANNHÄUSER
LOHENGRIN
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
PARSIFAL

PROGRAMACIÓN MUSICAL

JUEVES 5 DE AGOSTO
TANNHÄUSER

Landgraf Hermann	Tareq Nazmi
Tannhäuser	Klaus Florian Vogt
Wolfram von Eschenbach	Markus Eiche
Walther von der Vogelweide	Kieran Carrel
Biterolf	Derrick Ballard
Heinrich der Schreiber	Martin Koch
Elisabeth	Vida Miknevičiūtė
Venus	Jennifer Holloway
Director	Thomas Guggeis
Producción	Tobias Kratzer
Escenografia	Rainer Sellmaier

VIERNES 6 DE AGOSTO
LOHENGRIN

Heinrich der Vogler	Georg Zeppenfeld
Lohengrin	Michael Spyres
Elsa von Brabant	Elsa Dreisig
Friedrich von Telramund	Jordan Shanahan
Ortrud	Judit Kutasi
Der Heerrufer des Königs	Thomas Lehman
Director	Tarmo Peltokoski
Producción	Ilaria Lanzino
Escenografia	Martin Hickmann

Fra Diavolo no se hace responsable de las modificaciones que los teatros, auditorios, festivales u otros organizadores puedan introducir en los repartos artísticos, programas, directores, solistas o cualquier otro aspecto de las representaciones, al tratarse de decisiones adoptadas exclusivamente por las entidades organizadoras y ajenas a nuestro control.
Tales modificaciones no serán imputables a Fra Diavolo ni darán derecho a indemnización, compensación o resolución del contrato.



MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO

Vuelo de línea regular a Núremberg. Núremberg nos ofrece una oportunidad para aproximarnos al universo histórico, cultural y musical de Richard Wagner, cuya obra maestra Los maestros cantores de Núremberg convirtió esta ciudad imperial en uno de los escenarios más emblemáticos de su creación artística. Almuerzo. Por la tarde, traslado privado a Bayreuth. Alojamiento en un hotel céntrico.

JUEVES 5 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. La vinculación de Richard Wagner (1813–1883) con la ciudad de Bayreuth constituye uno de los episodios más significativos de la historia cultural europea del siglo XIX.

El compositor, animado por la ambición de disponer de un espacio escénico que materializara su ideal estético del Gesamtkunstwerk —la “obra de arte total”—, eligió esta pequeña ciudad de Franconia como escenario de su proyecto más trascendental.





Bayreuth se transformó así en un punto de referencia ineludible para la historia de la ópera y para la memoria del romanticismo alemán

La decisión de Wagner de establecerse en Bayreuth no fue casual. La existencia del teatro barroco de la Margravina Opera House, de dimensiones excepcionales, despertó su interés por la ciudad.

Sin embargo, pronto comprendió que aquel espacio, por su ornamentación exuberante y su concepción escénica heredada del siglo XVIII, resultaba inadecuado para sus innovaciones dramáticas.

Fue entonces cuando concibió la construcción de un nuevo edificio que respondiera a sus exigencias artísticas y acústicas: el Festspielhaus.

Wagner fijó su residencia definitiva en Bayreuth en la Villa Wahnfried, construida entre 1872 y 1874 gracias al apoyo financiero de Luis II de Baviera.

Allí transcurrieron los últimos años de su vida, en compañía de su esposa Cosima y de sus hijos.

En los jardines de la villa reposan sus restos mortales, bajo una sencilla losa cubierta de hiedra que contrasta con la monumentalidad de su legado artístico. La villa, convertida en museo, conserva manuscritos, partituras y objetos personales, y constituye un espacio de memoria esencial para los estudios wagnerianos

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Tannhäuser**.

VIERNES 6 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. La figura de la margravina Guillermina de Prusia (1709–1758), hermana de Federico II de Prusia, constituye un referente insoslayable en la configuración cultural y artística de Bayreuth durante el siglo XVIII.

Su mecenazgo, impregnado de un refinado gusto rococó, transformó a la hasta entonces modesta residencia principesca en un centro de esplendor arquitectónico y musical.



Visitaremos la espectacular sala de ópera de la Margravina. Concebida para la celebración de la boda de su hija Elisabeth Friederike Sophie, el teatro, diseñado por Giuseppe Galli Bibiena y su hijo Carlo, constituye una obra maestra del barroco tardío europeo.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Lohengrin**.

SÁBADO 7 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. A la hora concertada traslado privado al aeropuerto.

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

PRECIO POR PERSONA

3.195€ en habitación doble
695€ Suplemento en habitación individual
285€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **2.000€**
- Segundo Pago: 15 de julio

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9922 0067 4857

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Dos entradas al Festival de Bayreuth
- Traslados hotel - Festspielhaus - hotel
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Un almuerzo en Núremberg
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de un crítico musical.

PÓQUER

TANNHÄUSER
LOHENGRIN
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
PARSIFAL



PROGRAMACIÓN MUSICAL

JUEVES 5 DE AGOSTO

TANNHÄUSER

Landgraf Hermann	Tareq Nazmi
Tannhäuser	Klaus Florian Vogt
Wolfram von Eschenbach	Markus Eiche
Walther von der Vogelweide	Kieran Carrel
Biterolf	Derrick Ballard
Heinrich der Schreiber	Martin Koch
Elisabeth	Vida Miknevičiūtė
Venus	Jennifer Holloway
Director	Thomas Guggeis
Producción	Tobias Kratzer
Escenografia	Rainer Sellmaier

VIERNES 6 DE AGOSTO

LOHENGRIN

Heinrich der Vogler	Georg Zeppenfeld
Lohengrin	Michael Spyres
Elsa von Brabant	Elsa Dreisig
Friedrich von Telramund	Jordan Shanahan
Ortrud	Judit Kutasi
Der Heerrufer des Königs	Thomas Lehman
Director	Tarmo Peltokoski
Producción	Ilaria Lanzino
Escenografia	Martin Hickmann

Fra Diavolo no se hace responsable de las modificaciones que los teatros, auditorios, festivales u otros organizadores puedan introducir en los repartos artísticos, programas, directores, solistas o cualquier otro aspecto de las representaciones, al tratarse de decisiones adoptadas exclusivamente por las entidades organizadoras y ajenas a nuestro control.
Tales modificaciones no serán imputables a Fra Diavolo ni darán derecho a indemnización, compensación o resolución del contrato.

PROGRAMACIÓN MUSICAL

SÁBADO 7 DE AGOSTO

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Hans Sachs	Michael Volle
Veit Pogner	Georg Zeppenfeld
Kunz Vogelgesang	Martin Koch
Konrad Nachtigal	Werner Van Mechelen
Sixtus Beckmesser	Michael Nagy
Fritz Kothner	Michael Kupfer-Radecky
Hans Schwarz	Tijl Faveyts
Walther von Stolzing:	Klaus Florian Vogt
David	Sebastian Kohlhepp
Eva	Vida Miknevičiūtė
Magdalene	Alexandra Ionis
Directora	Simone Young
Producció	Matthias Davids
Escenografia	Andrew D. Edwards

DOMINGO 8 DE AGOSTO

PARSIFAL

Amfortas	Michael Volle
Gurnemanz	Mika Kares
Parsifal	Piotr Beczała
Kundry	Michèle Losier
Director	Christian Thielemann
Producción	Ersan Mondtag
Escenografia	Neo Rauch

Repartos provisionales sujetos a modificaciones por parte del organizador del evento.



MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO

Vuelo de línea regular a Núremberg. Núremberg nos ofrece una oportunidad para aproximarnos al universo histórico, cultural y musical de Richard Wagner, cuya obra maestra Los maestros cantores de Núremberg convirtió esta ciudad imperial en uno de los escenarios más emblemáticos de su creación artística. Almuerzo. Por la tarde, traslado privado a Bayreuth. Alojamiento en un hotel céntrico.

JUEVES 5 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. La vinculación de Richard Wagner (1813–1883) con la ciudad de Bayreuth constituye uno de los episodios más significativos de la historia cultural europea del siglo XIX.

El compositor, animado por la ambición de disponer de un espacio escénico que materializara su ideal estético del Gesamtkunstwerk —la "obra de arte total"—, eligió esta pequeña ciudad de Franconia como escenario de su proyecto más trascendental.



La decisión de Wagner de establecerse en Bayreuth no fue casual. La existencia del teatro barroco de la Margravina Opera House, de dimensiones excepcionales, despertó su interés por la ciudad.

Sin embargo, pronto comprendió que aquel espacio, por su ornamentación exuberante y su concepción escénica heredada del siglo XVIII, resultaba inadecuado para sus innovaciones dramáticas.

Fue entonces cuando concibió la construcción de un nuevo edificio que respondiera a sus exigencias artísticas y acústicas: el Festspielhaus. Wagner fijó su residencia definitiva en Bayreuth en la Villa Wahnfried, construida entre 1872 y 1874 gracias al apoyo financiero de Luis II de Baviera.

Allí transcurrieron los últimos años de su vida, en compañía de su esposa Cosima y de sus hijos. En los jardines de la villa reposan sus restos mortales, bajo una sencilla losa cubierta de hiedra que contrasta con la monumentalidad de su legado artístico.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Tannhäuser**.



VIERNES 6 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. La figura de Guillermina de Prusia (1709–1758), margravina de Brandeburgo-Bayreuth y hermana predilecta de Federico II el Grande de Prusia, ocupa un lugar fundamental en la historia cultural de la Alemania del siglo XVIII.

Mujer de extraordinaria formación intelectual y artística, compositora, escritora, intérprete y mecenas, Guillermina convirtió la corte de Bayreuth en uno de los focos más refinados de la cultura europea de su tiempo.

Dotada de una sensibilidad excepcional hacia la música, la arquitectura, la literatura y las artes escénicas, ejerció un mecenazgo de extraordinaria ambición.

Bajo su impulso, la antigua y relativamente modesta residencia de los margraves experimentó una profunda transformación, hasta convertirse en un escenario cortesano de excepcional magnificencia.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Lohengrin**.



SÁBADO 7 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Neues Schloss, erigido tras el devastador incendio del Viejo Palacio en 1753.

Esta residencia oficial encarna la visión estética de Guillermina, quien supervisó personalmente la configuración de sus espacios interiores. Destacan el Salón de los Espejos, el Gabinete Chino y el Gabinete de la Palma, todos ellos ejemplos paradigmáticos del rococó alemán, así como de la recepción en Bayreuth de influencias artísticas francesas

Contiguo al Neues Schloss se encuentra el Hofgarten, concebido como un jardín cortesano de inspiración francesa. La margravina convirtió este espacio en un escenario privilegiado para la vida cortesana y cultural, combinando la contemplación de la naturaleza con representaciones musicales y teatrales.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Die Meistersinger von Nürnberg**



DOMINGO 8 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Entre los enclaves musicales de Bayreuth, la casa Steingraeber & Söhne ocupa un lugar singular.

Fundada en 1852, esta manufactura artesanal de pianos representa la continuidad de una tradición centenaria que conjuga el virtuosismo técnico con la búsqueda de la perfección sonora. Desde su fundación se han sucedido, ya, seis generaciones al frente de la empresa.

A partir de la década de 1870, se convirtieron en los proveedores oficiales de pianos de Richard Wagner y del teatro.

En 1883, a petición de Richard Wagner, construyeron un “piano a medida” para la escena de las campanas del Grial de la ópera Parsifal.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Parsifal.**

LUNES 9 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. A la hora concertada traslado privado al aeropuerto.

PRECIO POR PERSONA

5.895€ en habitación doble
1.390€ Suplemento en habitación individual
285€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **2.000€**
- Segundo Pago: 15 de julio

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9922 0067 4857

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Un almuerzo en Núremberg
- Cuatro entradas al Festival de Bayreuth
- Traslados hotel - Festspielhaus - hotel
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net