FRA DIAVOLO · PASIÓN POR LA ÓPERA

Viena

Norma. Turandot. Un Ballo in Maschera

Sonya Yoncheva. Anna Netrebko. Marina Rebeka

DEL 22 AL 25 DE FEBRERO DE 2027





Grandes divas en Viena

4
DÍAS EN VIENA

3
VELADAS LÍRICAS Y SINFÓNICAS

2.060€
POR PERSONA EN HAB. DOBLE



DÍA 1 · LUNES 22 DE FEBRERO

Norma con Sonya Yoncheva

Vuelo de línea regular a Viena. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la noche asistencia a la representación de **Norma**, con **Sonya Yoncheva** en el rol de Norma.

Wiener Staatsoper · 19:00

John Osborn. Roberto Tagliavini. Sonya Yoncheva. Elmina Hasan.

Director: Lorenzo Passerini

DÍA 2 · MARTES 23 DE FEBRERO

Berlín reconstruida y Tristan und Isolde

Desayuno en el hotel. Pasear por Viena, es en muchos sentidos sumergirse en un museo urbano al aire libre, donde la historia y la innovación dialogan en cada fachada.

Entre las múltiples figuras que definieron el paisaje arquitectónico de la capital austriaca, pocas resultan tan determinantes como Otto Wagner (1841–1918), arquitecto visionario, urbanista y teórico que, desde la tradición historicista, supo proyectar una Viena moderna a través de una estética funcional y progresista.

Wiener Staatsoper · 19:00 — Turandot

Anna Netrebko. Brian Jagde. Rosa Feola.

Director: Henrik Nánási.



ANNA NETREBKO


MARINA REBEKA

DÍA 3 · MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO

Viena, ciudad de valses y cafés.

Desayuno en el hotel. Viena, ciudad de valses y cafés, de imperios y revoluciones estéticas, sigue siendo hoy el epicentro de aquella compleja modernidad finisecular que marcó a fuego el arte europeo de comienzos del siglo XX.

Por la mañana, nos dirigiremos al Pabellón de la Secesión, uno de los grandes manifiestos arquitectónicos del movimiento al que Klimt dio rostro e impulso.

Visitar Viena a través de Klimt no es solo una experiencia estética sino un ejercicio de comprensión de una época en la que el arte se volvió espejo de una sociedad en crisis y, a la vez, de una intimidad humana

---

Wiener Staatsoper · 19:00 — Un Ballo in Maschera

Freddie De Tommaso. Luca Salsi. Marina Rebeka. Marie-Nicole Lemieux

Director: Michele Mariotti.

DÍA 4 · JUEVES 25 DE FEBRERO

Museo de Artes Aplicadas (MAK)

Desayuno en el hotel. La visita del Museo de Artes Aplicadas (MAK) constituye una experiencia de especial interés para comprender la evolución del diseño, las artes decorativas y la arquitectura desde la Edad Media hasta la contemporaneidad.

Traslado privado al aeropuerto

Regreso en vuelo de línea regular a España



MUSEO ARTES APLICADAS (MAK)

PRECIO POR PERSONA

2.060€

En habitación doble

360 €
SUPLEMENTO HAB. INDIVIDUAL

185 €
SEGURO DE CANCELACIÓN

1.000 €
PAGA Y SEÑAL

1 de febrero
FECHA SEGUNDO PAGO

Datos bancarios · IBAN: ES81 2100 3025 9022 0068 0242

GRANDES DIVAS

El precio incluye

- Billete de avión en clase turista, con asiento reservado y una maleta de 23 kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslados privados aeropuerto–hotel y todos los detallados en el programa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Dos entradas de patio de butaca (22 y 23/2)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con horarios y documentación electrónica
- Seguro de viaje incluido
- Guía acompañante de Fra Diavolo

FRA DIAVOLO

Pasión por la Ópera

Viena le espera del 22 al 25 de febrero de 2027.

Plazas limitadas — reserve antes del 1 de febrero.

www.fradiavolo.net

Viajes diseñados con alma