

ADVIENTO en BERLÍN

Nabucco

Orquesta Filarmónica de Berlín

Marek Janowski

CABARET BLINDED by DELIGHT

del 12 al 15 de diciembre

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Sábado 12 de diciembre - 19:00

Philharmonie

BERLINER PHILHARMONIKER

Anton Bruckner	Sinfonía núm. 8 en Do (1890)
Director	**Marek Janowski**

Domingo 13 de diciembre - 16:00

Cabaret Isolo Palast Berlín

BLINDED by DELIGHT

Lunes 14 de diciembre - 19:30

Staatsoper

NABUCCO

Nabucco	**Amartuvshin Enkhbat**
Abigaille	**Anna Netrebko**
Zaccaria	Roberto Tagliavini
Fenena	Marina Prudenskaya
Ismaele	Fabio Sartori
Anna	Clara Nadeshdin
Abdallo	Junho Hwang
Director	Simone Young

Repartos provisionales sujetos a modificaciones por parte del organizador del evento.

Fra Diavolo no se hace responsable de las modificaciones que los teatros, auditorios, festivales u otros organizadores puedan introducir en los repartos artísticos, programas, directores, solistas o cualquier otro aspecto de las representaciones, al tratarse de decisiones adoptadas exclusivamente por las entidades organizadoras y ajenas a nuestro control. Tales modificaciones no serán imputables a Fra Diavolo ni darán derecho a indemnización, compensación o resolución del contrato.

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF



SÁBADO 12 DE DICIEMBRE

Vuelo de línea regular a Berlín. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico de lujo. Por la noche asistiremos al concierto de la **Orquesta Filarmónica de Berlín** bajo la dirección de **Mark Janowski** en la Philharmonie.

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, realizaremos un recorrido muy especial por las salas de algunos edificios de la Isla de los Museos, seleccionando en cada uno de ellos un pequeño puñado de obras maestras.

La idea es visualizar el monumental proyecto del arquitecto David Chipperfield, que busca dar cohesión a los edificios y colecciones a través del célebre “Paseo Arqueológico”, sin profundizar en cada una de las piezas del Altes Museum, la Alte Nationalgalerie, el Neues Museum y el Bode Museum.



Por la noche, -opcional- asistiremos al maravilloso gran espectáculo de **Blinded by Delight,** un viaje inolvidable al mundo de los sueños y la felicidad.

Disfrutaremos de un espectáculo único con más de 100 maravillosos artistas en el mayor escenario teatral del mundo: ¡un sueño hecho realidad!.

El cabaret berlinés constituyó uno de los fenómenos culturales más significativos de la Europa de entreguerras y desempeñó un papel fundamental en la configuración de la vida artística, social y política de la capital alemana durante la época de la República de Weimar.

Más allá de su función meramente recreativa, el cabaret berlinés actuó como un auténtico laboratorio cultural en el que convergieron diversas manifestaciones artísticas, entre ellas la música, la literatura, el teatro, la danza y las artes visuales.

Uno de los rasgos más distintivos del cabaret fue su dimensión crítica y satírica.



LUNES 14 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. La ciudad de Berlín constituye uno de los espacios urbanos más significativos de Europa desde el punto de vista histórico, político y cultural.

Su configuración contemporánea es el resultado de complejos procesos históricos, especialmente los derivados de la división de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial y de la posterior reunificación del país en 1990.

Durante la visita comprenderemos de manera directa la profunda huella que estos acontecimientos han dejado en su paisaje urbano y en la memoria colectiva de sus habitantes.

Nos dirigiremos al antiguo sector oriental de la ciudad, correspondiente a la desaparecida República Democrática Alemana (RDA).

En esta zona destacan amplias avenidas y edificaciones de arquitectura socialista, concebidas para reflejar los ideales políticos del régimen.



Uno de los lugares más representativos es la Alexanderplatz, importante centro neurálgico de la ciudad y símbolo de la planificación urbanística de la Alemania oriental.

En sus inmediaciones se alza la Torre de Televisión de Berlín, construida en 1969 como emblema tecnológico y propagandístico de la RDA.

Continuaremos hacia la zona donde se conservan vestigios del antiguo Muro de Berlín, barrera que durante casi tres décadas separó física e ideológicamente a la población berlinesa.

Especial relevancia posee la East Side Gallery, tramo conservado del muro, y constituye un símbolo de libertad, reconciliación y memoria histórica.

Posteriormente, nos dirigiremos hacia el antiguo sector occidental, integrado en la República Federal de Alemania durante el periodo de división.

Esta parte de la ciudad presenta un desarrollo urbano marcado por la influencia de las democracias occidentales y por una intensa actividad económica y comercial.



Entre sus principales enclaves destaca la Puerta de Brandeburgo, monumento neoclásico que ha adquirido un profundo valor simbólico como representación de la unidad alemana y europea.

Durante la división de la ciudad, este monumento permaneció junto a la frontera establecida por el muro, convirtiéndose posteriormente en uno de los principales símbolos de la reunificación.

Recorreremos la emblemática avenida Kurfürstendamm, considerada una de las principales arterias comerciales y culturales de la ciudad. Durante décadas, esta avenida representó el dinamismo económico y el estilo de vida característicos de Berlín occidental.

Su ambiente cosmopolita y su intensa actividad urbana la convirtieron en un símbolo de la modernidad occidental frente a la austeridad del Berlín oriental.

Por la noche asistiremos a la representación de **Nabucco** con **Anna Netrebko** en el rol de Abigaille y **Amartuvshin Enkhbat** en el rol de Nabucco. Una vez finalizada la representación, iremos a saludarles.



MARTES 15 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. El sistema subterráneo asociado al antiguo Muro de Berlín constituye uno de los testimonios más elocuentes de la división política y social de la ciudad durante la Guerra Fría.

En la actualidad, la conservación y musealización de algunos de estos espacios subterráneos permite una aproximación directa a este capítulo de la historia contemporánea.

Visitaremos algunos de los antiguos túneles, que no solo cumplen una función divulgativa, sino que también promueven una reflexión crítica sobre los mecanismos de control político y las dinámicas de resistencia en contextos autoritarios.

El subsuelo berlinés se convierte así en un archivo material de la memoria histórica, donde la arquitectura y el vacío físico de los túneles adquieren una dimensión narrativa.

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

1.890€ en habitación doble
290€ Suplemento en habitación individual
240€ Suplemento Premium VCP (mostrador de facturacón prioritario en los aeropuertos)
145€ Entrada Cabaret Blinded by Delight (incluye traslados)
185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 20 de noviembre

Datos Bancarios

IBAN: ES23 2100 3025 9122 0068 1140

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión y una maleta de 23 kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslados privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Una entrada para el concierto de la Orquesta Filarmónica de Berlín (12/12)
- Una entrada de platea para Nabucco (14/12)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net