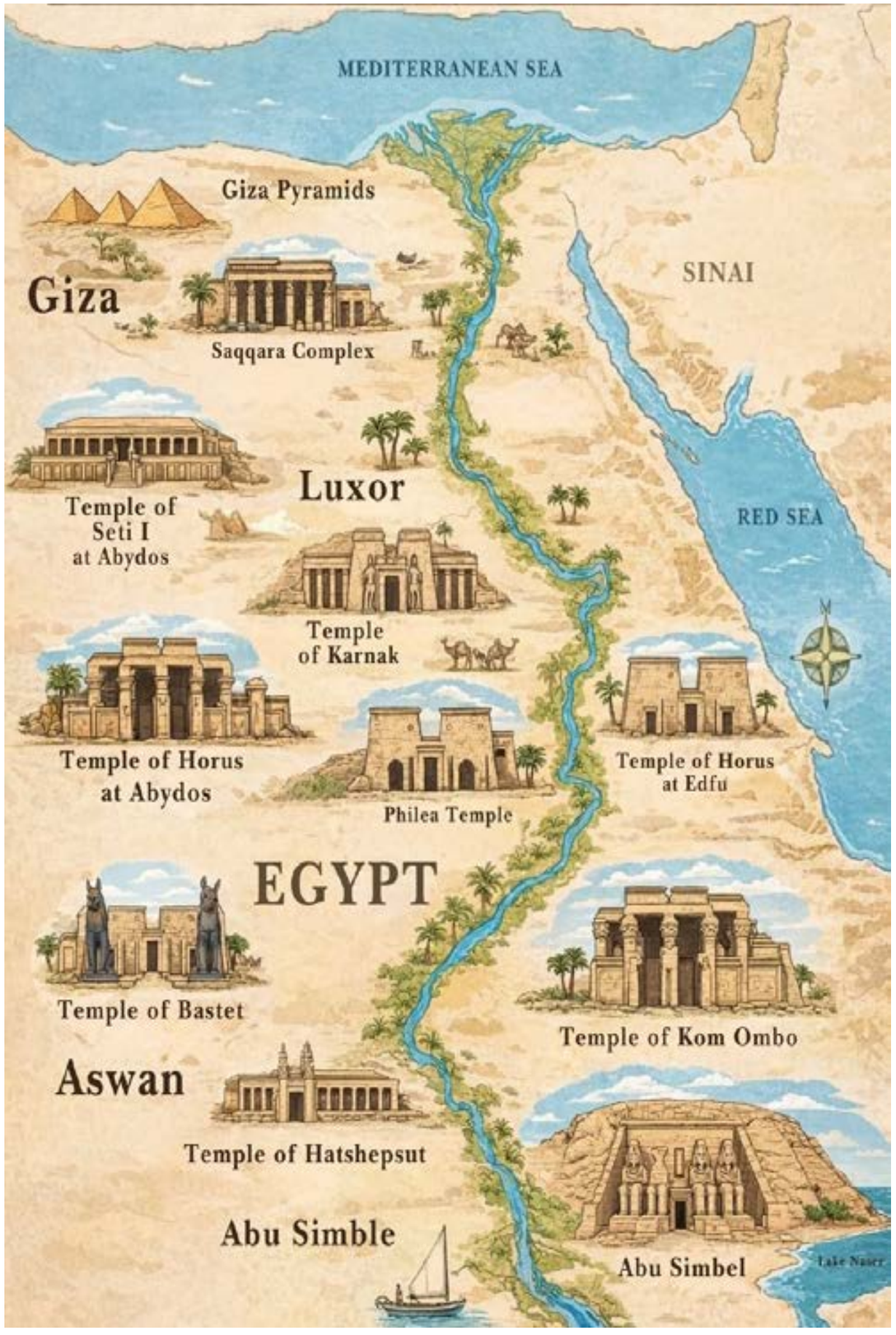


EGIPTO

TIERRA DE FARAONES

El Cairo - Alejandria

del 30 de septiembre al 5 de octubre





MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

Vuelo de línea regular a El Cairo. Egyptair Alojamiento en el hotel Four Seasons Cairo at the First Residence (GL).

JUEVES 1 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el recientemente inaugurado Gran Museo Egipcio, que constituye una experiencia de singular relevancia para quienes buscan aproximarse, desde una perspectiva rigurosa y esclarecedora, a la civilización faraónica.

Situado en las proximidades de la meseta de Guiza, el museo se erige como un hito arquitectónico contemporáneo que dialoga armoniosamente con la monumentalidad de las pirámides, convirtiéndose en un espacio en el que pasado y presente confluyen de manera elocuente.

Su imponente vestíbulo presidido por la monumental estatua de Ramsés II, cuya presencia establece de inmediato la magnitud histórica y simbólica de la colección.

La museografía, diseñada con criterios de claridad didáctica y excelencia estética, nos permitirá una aproximación ordenada a los distintos



períodos del antiguo Egipto, desde las primeras dinastías hasta la dominación grecorromana.

Especial atención merece la galería dedicada al ajuar funerario de Tutankamón, exhibido por primera vez en su totalidad mediante una disposición que revela la sofistificación técnica y espiritual con la quelos antiguos egipcios concebían el tránsito hacia la vida eterna. La iluminación, cuidadosamente estudiada, y el empleo de recursos interactivos enriquecen la comprensión de las piezas sin restarles solemnidad. Asimismo, la colección de estatuaria, relieves y papiros, acompañada de paneles explicativos de carácter histórico-filológico, ofrece una visión amplia del pensamiento religioso, la organización social y los logros científicos alcanzados por esta civilización milenaria. Almuerzo.

Por la tarde visitaremos la Necrópolis de Guiza, donde descubriremos uno de los enclaves más emblemáticos del mundo antiguo. En este sitio se alzan las majestuosas pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos, una de las Maravillas del Mundo Antiguo que aún perduran. Cada una de ellas encarna la grandeza, el poder y la profunda espiritualidad de los faraones del Antiguo Egipto.



A continuación, nos dirigiremos a la Gran Esfinge y al Templo del Valle del faraón Kefrén. Contemplaremos la imponente Esfinge de Guiza, con cuerpo de león y rostro humano, símbolo eterno del misterio y la sabiduría de esta civilización milenaria. Posteriormente, visitaremos el Templo del Valle de Kefrén, notable ejemplo de la arquitectura funeraria egipcia y pieza fundamental del complejo ceremonial asociado a la pirámide.

VIERNES 2 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Nos dirigiremos a la Necrópolis de Saqqara, que constituye uno de los complejos funerarios más vastos, antiguos y trascendentales del Egipto faraónico.

Situada en la margen occidental del Nilo, al suroeste de El Cairo, este extenso cementerio formó parte del paisaje sagrado de Menfis —capital administrativa del Reino Antiguo— y se utilizó de manera ininterrumpida durante más de tres milenios, desde la I Dinastía hasta el periodo grecorromano.

En Saqqara se encuentran ejemplos fundamentales de la evolución arquitectónica y ritual de las prácticas funerarias egipcias. El monunto más



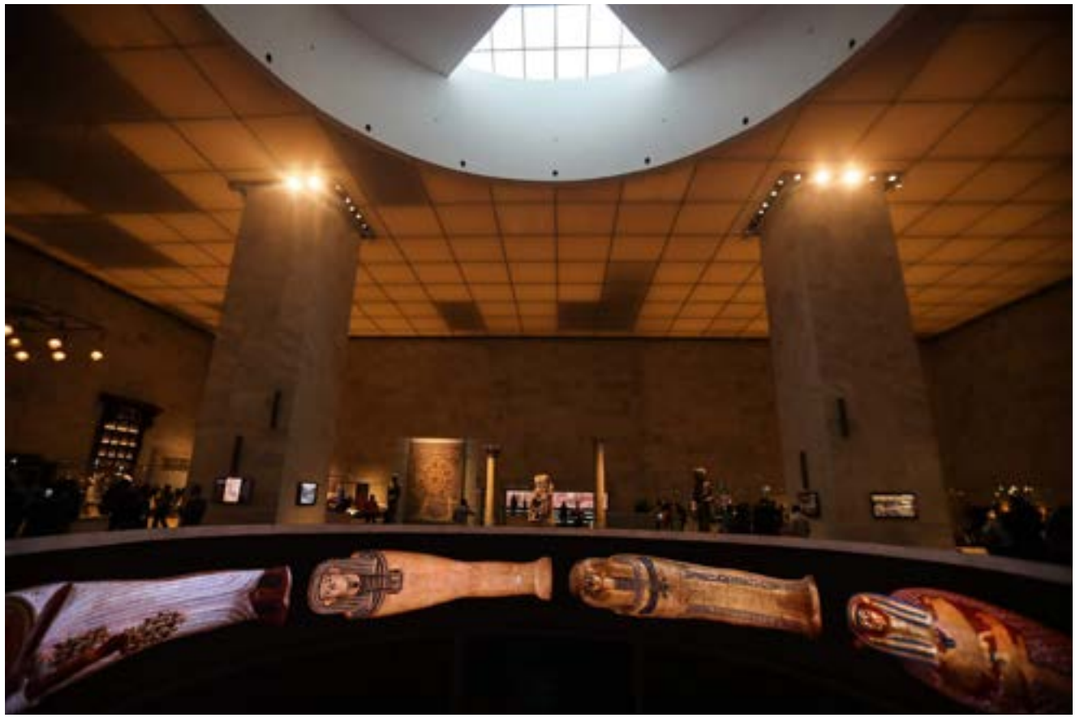
emblemático es la Pirámide Escalonada del rey Dyoser (Zoser), diseñada por Imhotep en el siglo XXVII a. C.

Visitaremos la pirámide de Teti: Fue el primer faraón de la VI dinastía (c. 2323– 2291 a.C.), durante el Imperio Antiguo de Egipto. Reinó en Menfis y es famoso por haber iniciado la tradición de inscribir los Textos de las Pirámides en las paredes de su pirámide en Saqqara.

Visitaremos la pirámide de Unas: una antigua estructura funeraria ubicada en la necrópolis de Saqqara, al sur de El Cairo, y es notable por ser la primera en contener los Textos de las Pirámides, un conjunto de inscripciones religiosas que guían al faraón en su viaje al más allá.

A continuación nos dirigiremos a la región de Dahshur, que constituye uno de los enclaves funerarios más significativos del Reino Antiguo y un laboratorio excepcional de la arquitectura piramidal egipcia.

Su importancia radica, sobre todo, en la experimentación constructiva llevada a cabo durante la IV Dinastía, cuando los faraones buscaron perfeccionar el modelo geométrico de la pirámide verdadera.



Visitaremos la Pirámide Roja que fue construida por el faraón Snefru en la Dinastía IV y se considera la primera pirámide con caras lisas completas y la tercera más grande de Egipto.

Visitaremos a la pirámide romboidal, o acodada: mandada a construir por el faraón Snefru, destaca por su singular cambio de inclinación, que le da su peculiar forma romboidal y la convierte en un fascinante experimento arquitectónico del Antiguo Egipto. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos el Museo Nacionala de la Civilización Egipcia (NMEC), ubicado en el histórico enclave de Fustat. Se erige como una de las instituciones museográficas más ambiciosas y representativas del Egipto contemporáneo.

Concebido como un espacio destinado a ofrecer una visión integral y diacrónica de la civilización egipcia, el museo trasciende la tradicional focalización en el periodo faraónico para abarcar un arco temporal que se extiende desde los orígenes prehistóricos del valle del Nilo hasta la era moderna.

El NMEC se estructura en torno a dos ejes complementarios: por un lado, una narrativa histórica que recorre las grandes etapas de



la civilización egipcia prehistoria, periodo faraónico, grecorromano, copto, islámico y moderno—; por otro, una organización temática que examina cuestiones transversales como la formación del Estado, los sistemas de escritura, las prácticas religiosas, la vida cotidiana y la cultura material.

Entre sus espacios más emblemáticos destaca la Galería de las Momias Reales, concebida como un recorrido inmersivo que permite apreciar el alto grado de sofisticación alcanzado por las prácticas funerarias egipcias.

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos la mesquita de Ahmad Ibn Tulun., que constituye uno de los ejemplos más notables y mejor conservados de la arquitectura islámica temprana en Egipto.

Fue mandada construir entre los años 876 y 879 por el gobernador abasí Ahmad Ibn Tulun, fundador de la dinastía tulúnida, quien buscaba dotar a la ciudad de una gran mezquita congregacional que reflejara su poder político y su independencia administrativa respecto al califato abasí.



A continuación visitaremos la casa museo Gayer Anderson, uno de los mejores ejemplos conservados de arquitectura doméstica islámica tradicional en la ciudad.

Este singular conjunto está formado por dos casas históricas construidas entre los siglos XVI y XVII —Beit Amna bint Salim y Beit al-Kritliyya— que con el paso del tiempo fueron unidas mediante un puente interior, dando lugar a una residencia amplia y compleja que refleja la organización espacial característica de las viviendas tradicionales de la época otomana.

A continuación visitaremos la ciudadela de Saladino que constituye uno de los hitos arquitectónicos y simbólicos más relevantes de El Cairo islámico, tanto por su valor histórico como por su trascendencia política y urbana.

Erigida a finales del siglo XII por orden del sultán ayubí Saladino (Ṣalāḥ ad-Dīn Yūsuf ibn Ayyūb), la fortaleza fue concebida como un complejo defensivo destinado a proteger la ciudad frente a las incursiones de los cruzados y, al mismo tiempo, como sede del poder gubernamental.



Su emplazamiento estratégico sobre la colina de al-Muqattam permitió dominar visualmente El Cairo y Fustat, integrando ambas urbes dentro de un mismo sistema defensivo.

La ciudadela se articuló como una estructura autosuficiente, dotada de murallas, torres, puertas fortificadas, depósitos de agua y espacios residenciales y administrativos, lo que refleja un avanzado conocimiento de la ingeniería militar medieval. A lo largo de los siglos, el recinto fue ampliado y transformado por las dinastías sucesivas, especialmente bajo el dominio mameluco y otomano, que enriquecieron el conjunto con mezquitas, palacios y edificios ceremoniales.

Entre sus elementos más emblemáticos destaca la Mezquita de Muhammad Alí, construida en el siglo XIX, cuya monumentalidad y estilo otomano redefinieron el perfil urbano de la ciudadela y consolidaron su función simbólica como centro del poder. No obstante, más allá de las adiciones posteriores, la Ciudadela de Saladino conserva su carácter original como expresión material de la autoridad política y militar del islam medieval. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la sinagoga de Ben Erza, que constituye uno de los monumentos más significativos del patrimonio judío y multi-



cultural de El Cairo, tanto por su antigüedad como por su excepcional relevancia histórica, religiosa y documental. Situada en el barrio de Fustat, núcleo originario de la ciudad, el edificio se erige en un espacio marcado por la convivencia histórica de comunidades judías, cristianas y musulmanas.

Según la tradición, la sinagoga se levanta en el lugar donde fue hallado el profeta Moisés, lo que confiere al emplazamiento un profundo valor simbólico. El edificio actual data principalmente del siglo XI, cuando fue reconstruido tras un periodo de deterioro, aunque ha experimentado diversas restauraciones a lo largo de los siglos. Su nombre se asocia a Abraham ben Ezra, destacado rabino y erudito judío medieval, aunque su vinculación directa con la fundación sigue siendo objeto de debate historiográfico. Almuerzo.

A continuación, visitaremos la histórica calle Al-Moez) constituye uno de los ejes urbanos e históricos más relevantes del Cairo islámico y un testimonio excepcional de la continuidad arquitectónica y cultural de la ciudad medieval. Trazada en el siglo X durante el período fatimí, la vía recibe su nombre del califa Al-Muizz li-Din Allah, fundador de El Cairo como capital del califato fatimí.



DOMINGO 4 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos la ciudad de Alejandría. Fundada por Alejandro Magno en el año 331 a. C., se erigió desde sus orígenes como uno de los centros intelectuales, comerciales y culturales más influyentes del mundo mediterráneo.

Visitaremos las catacumbas de Kom el-Shokafa, situadas en la calle Bab el-Molouk, en el barrio de Karmouz. Este conjunto funerario destaca por su singular decoración, en la que se fusionan de manera armoniosa elementos propios del arte egipcio con influencias grecorromanas, reflejo del sincretismo cultural característico del Egipto helenístico.

A continuación, nos desplazaremos a la columna de Pompeyo, emplazamiento donde antiguamente se alzaba el templo dedicado al dios greco-egipcio Serapis, una de las divinidades más relevantes del período ptolemaico.

Posteriormente, visitaremos la célebre Biblioteca de Alejandría, concebida como un homenaje a la legendaria institución de la Antigüedad que aspiró a reunir y preservar la totalidad del saber escrito del mundo antiguo. Almuerzo. Por la tarde, regreso a El Cairo.



LUNES 5 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles 30 de Septiembre

MADRID - EL CAIRO - Egyptair -MS754 - 15:30 - 21:20

BARCELONA - EL CAIRO - Egyptair MS768 - 16:25 - 21:35

Lunes 5 de Octubre

EL CAIRO - MADRID - Egyptair MS753 - 10:25 - 14:30

EL CAIRO - BARCELONA- Egyptair MS767 - 12:00 - 15:25

CONDICIONES GENERALES
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

SEGURO DE VIAJE
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

FORMULARIO INFORMACIÓN NORMALIZADA
Para consultar e imprimir
VER en FORMATO PDF

PRECIO POR PERSONA

3.240€ en habitación doble

640€ Suplemento habitación

295€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.500€**
- Segundo Pago: 9 de septiembre

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9322 0068 8343

EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- 5 noches en el hotel Four Season Residence (GL)
- Media pensión durante todo el viaje
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañadas por guía egiptólogo
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro básico de viaje
- Visado de entrada
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios a cargo de un egiptólogo Dr. Hárabe

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net