



FESTIVAL DE BAYREUTH

150 ANIVERSARIO

DER RING DES NIBELUNGEN
DER FLIEGENDE HOLLÁNDER - RIENZI
del 17 al 21 de agosto

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Martes 18 de agosto - 18:00

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Daland	Mika Kares
Senta	Asmik Grigorian
Erik	Benjamin Bruns
Mary	Nadine Weissmann
Der Holländer	Nicholas Brownlee
Director	Oksana Lyniv

Miércoles 19 de agosto - 16:00

RIENZI

Cola Rienzi	Andreas Schager
Irene	Gabriela Scherer
Steffano	Piezonka Ralier
Adriano	Jennifer Holloway
Paolo Orsini	Michael Nagy
Baroncelli	Matthias Stier
Cecco	Michael Kupfer-Radecky
Director	Nathalie Stutzman

Jueves 20 de agosto - 16:00

PARSIFAL

Amfortas	Michael Volle
Gurnemanz	Georg Zeppenfeld
Parsifal	Andreas Schager
Klingsor	Jordan Shanahan
Kundry	Miina-Liisa Värelä
Director	Pablo Heras-Casado



LUNES 17 DE AGOSTO

Vuelo de línea regular. Por la tarde, iniciaremos una visita peatonal a Núremberg.

Enclavada en la región de Franconia, constituye un enclave histórico de notable riqueza cultural y patrimonial, cuya exploración peatonal permite una aproximación íntima y reflexiva a su devenir histórico y artístico.

Iniciaremos nuestro recorrido paseando por el casco antiguo (Altstadt), espacio delimitado por la imponente muralla medieval, cuya solidez y conservación evocan la función defensiva de la urbe en épocas pretéritas.

En el centro de la ciudad, emerge la Plaza del Mercado (Hauptmarkt), escenario donde resalta la célebre Schöner Brunnen (“Fuente Hermosa”), una obra gótica del siglo XIV cuyo detallado programa iconográfico conjuga motivos religiosos y seculares.



En este mismo espacio se erige la Iglesia de Nuestra Señora (Frauenkirche), de estilo gótico, que alberga el histórico reloj mecánico conocido como Männleinlaufen, testimonio del refinamiento técnico-artesanal de la ciudad.

Visitaremos la Iglesia de San Lorenzo (Lorenzkirche), una de las más imponentes del gótico alemán, en cuyo interior se encuentra la célebre obra escultórica del Ángel de la Anunciación, realizada por Veit Stoss. A poca distancia, la Iglesia de San Sebald (Sebalduskirche) guarda los restos del santo patrón local y constituye un lugar de devoción y memoria identitaria.

En el Ayuntamiento Antiguo (Altes Rathaus), se entrelazan los símbolos del poder civil y la historia jurídica de Núremberg, ciudad que en la modernidad sería escenario de los juicios internacionales que marcaron un hito en el derecho penal contemporáneo.

Traslado privado a Bayreuth. Alojamiento en un hotel céntrico.

Cena de bienvenida.



MARTES 18 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. La figura de la margravina Guillermina de Prusia (1709–1758), hermana de Federico II de Prusia, constituye un referente insoslayable en la configuración cultural y artística de Bayreuth durante el siglo XVIII.

Su mecenazgo, impregnado de un refinado gusto rococó, transformó a la hasta entonces modesta residencia principesca en un centro de esplendor arquitectónico y musical. La siguiente propuesta de recorrido urbano permite apreciar, en un trayecto fundamentalmente peatonal, los principales hitos vinculados a su legado.

Visitaremos la espectacular sal de ópera de la Margravina. Concebida para la celebración de la boda de su hija Elisabeth Friederike Sophie, el teatro, diseñado por Giuseppe Galli Bibiena y su hijo Carlo, constituye una obra maestra del barroco tardío europeo.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Der Fliegende Holländer**.



MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Entre los enclaves musicales de Bayreuth, la casa Steingraeber & Söhne ocupa un lugar singular.

Fundada en 1852, esta manufactura artesanal de pianos representa la continuidad de una tradición centenaria que conjuga el virtuosismo técnico con la búsqueda de la perfección sonora. A partir de la década de 1870, se convirtieron en los proveedores oficiales de pianos de Richard Wagner y del teatro.

El Museo de Franz Liszt constituye un espacio de memoria artística dedicado a preservar y difundir el legado del célebre compositor, pianista y director húngaro.

Ubicado en la denominada Liszt-Haus, residencia en la que Liszt pasó los últimos meses de su vida y donde falleció en 1886, el museo nos ofrece una aproximación íntima y rigurosa a la figura del músico en su dimensión personal, creativa e histórica.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Rienzi**.



JUEVES 20 DE AGOSTO

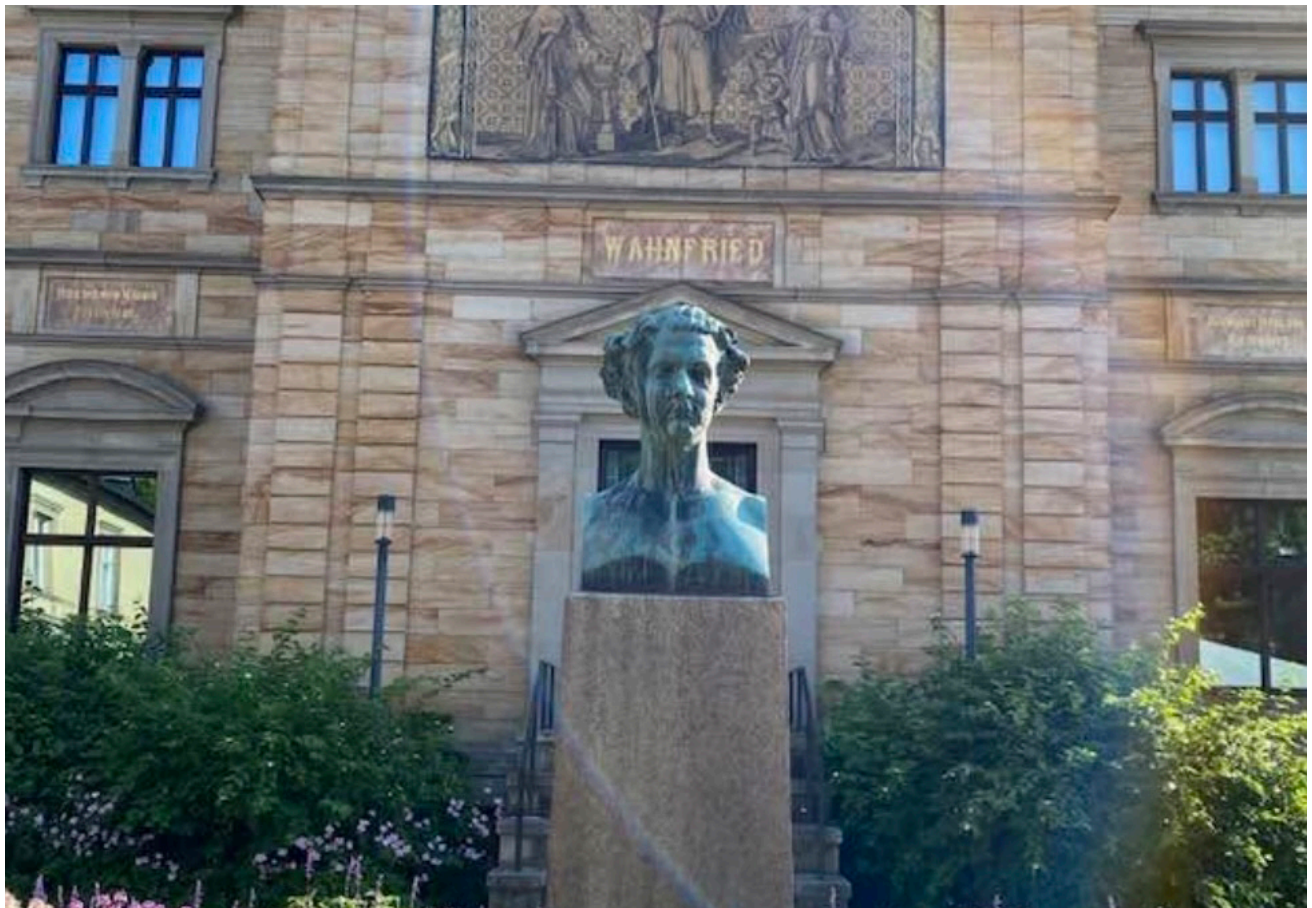
Desayuno en el hotel. La vinculación de Richard Wagner (1813–1883) con la ciudad de Bayreuth constituye uno de los episodios más significativos de la historia cultural europea del siglo XIX.

El compositor, animado por la ambición de disponer de un espacio escénico que materializara su ideal estético del Gesamtkunstwerk — la “obra de arte total”—, eligió esta pequeña ciudad de Franconia como escenario de su proyecto más trascendental.

Bayreuth se transformó así en un punto de referencia ineludible para la historia de la ópera y para la memoria del romanticismo alemán

La decisión de Wagner de establecerse en Bayreuth no fue casual. La existencia del teatro barroco de la Margravina Opera House, de dimensiones excepcionales, despertó su interés por la ciudad.

Sin embargo, pronto comprendió que aquel espacio, por su ornamentación exuberante y su concepción escénica heredada del siglo XVIII, resultaba inadecuado para sus innovaciones dramáticas.



Fue entonces cuando concibió la construcción de un nuevo edificio que respondiera a sus exigencias artísticas y acústicas: el Festspielhaus. Wagner fijó su residencia definitiva en Bayreuth en la Villa Wahnfried, construida entre 1872 y 1874 gracias al apoyo financiero de Luis II de Baviera.

Allí transcurrieron los últimos años de su vida, en compañía de su esposa Cosima y de sus hijos.

En los jardines de la villa reposan sus restos mortales, bajo una sencilla losa cubierta de hiedra que contrasta con la monumentalidad de su legado artístico.

Por la tarde, traslado privado al Festspielhaus para asistir a la representación de **Parsifal**.

VIERNES 21 DE AGOSTO

Desayuno en el hotel. Traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

3.495€ en habitación doble

645€ Suplemento en habitación individual

285€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 15 de julio

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9922 0067 4857

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Cena de bienvenida a Bayreuth (3/8)
- Tres entrada de ópera
- Traslados hotel - Festspielhaus - hotel
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de crítico musical

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net