



ARTE, ÓPERA y GASTRONOMÍA

MACBETH

del 25 de febrero al 3 de marzo

PROGRAMA MUSICAL

MACBETH

Giuseppe Verdi

Teatro Regio Torino

Jueves 26 de febrero - 20:00

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| Macbeth | Luca Micheletti |
| Lady Macbeth | Lidia Fridman |
| Banco | Ildebrando D'Arcangelo |
| Macduff | Giovanni Sala |
| Malcolm | Riccardo Rados |
| Il medico | Luca Dall'Amico |
| Un domestico | Eduardo Martínez |
| Il Sicario | Tyler Zimmerman |
| L'araldo | Daniel Umbelino |
| Coro y Orquesta del Teatro Regio | |
| Director | Riccardo Muti |



MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO

Vuelo de línea regular con destino a Turín. Traslado privado al hotel. Alojamiento en un hotel de lujo.

Por la tarde, realizaremos un primer paseo interpretativo por el Turín barroco, explorando los palacios de la Casa de Saboya, la arquitectura de Juvarra y Guarini, así como el trazado urbano característico de la ciudad.

El centro histórico revela múltiples facetas, que descubriremos desde la Galería Subalpina hasta la elegantísima Piazza San Carlo, pasando por la Plaza del Castillo, corazón religioso y político de Turín.

La catedral de San Juan Bautista, único vestigio arquitectónico del Renacimiento que se conserva en la ciudad, será una de nuestras paradas destacadas.

A poca distancia, la iglesia de San Lorenzo —la primera obra turinesa de Guarino Guarini— nos sorprenderá con su planta octogonal, su decoración en mármoles poli cromados y su extraordinaria cúpula de nervaduras entrecruzadas.

Noche libre a su disposición.



JUEVES 26 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la antigua residencia de caza de los duques de Saboya, conocida como la “Versalles del Piamonte”.

Cuando el duque de Saboya trasladó su capital de Chambéry a Turín en 1562, impulsó la creación de un vasto conjunto arquitectónico compuesto por palacios urbanos, residencias campestres y pabellones de caza, cuya edificación se prolongó durante al menos dos siglos.

Dentro de este ambicioso proyecto, destaca el conjunto barroco de la Reggia di Venaria, una construcción excepcional que abarca aproximadamente 80.000 m².

El edificio, de carácter monumental, alberga algunas de las manifestaciones más notables del arte barroco a nivel internacional. La Sala de Diana y la espectacular Fuente del Cervo, situada en el Patio de Honor, conforman un escenario privilegiado. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación de **Macbeth** bajo la dirección de **Riccardo Muti**.



VIERNES 27 DE FEBRERO

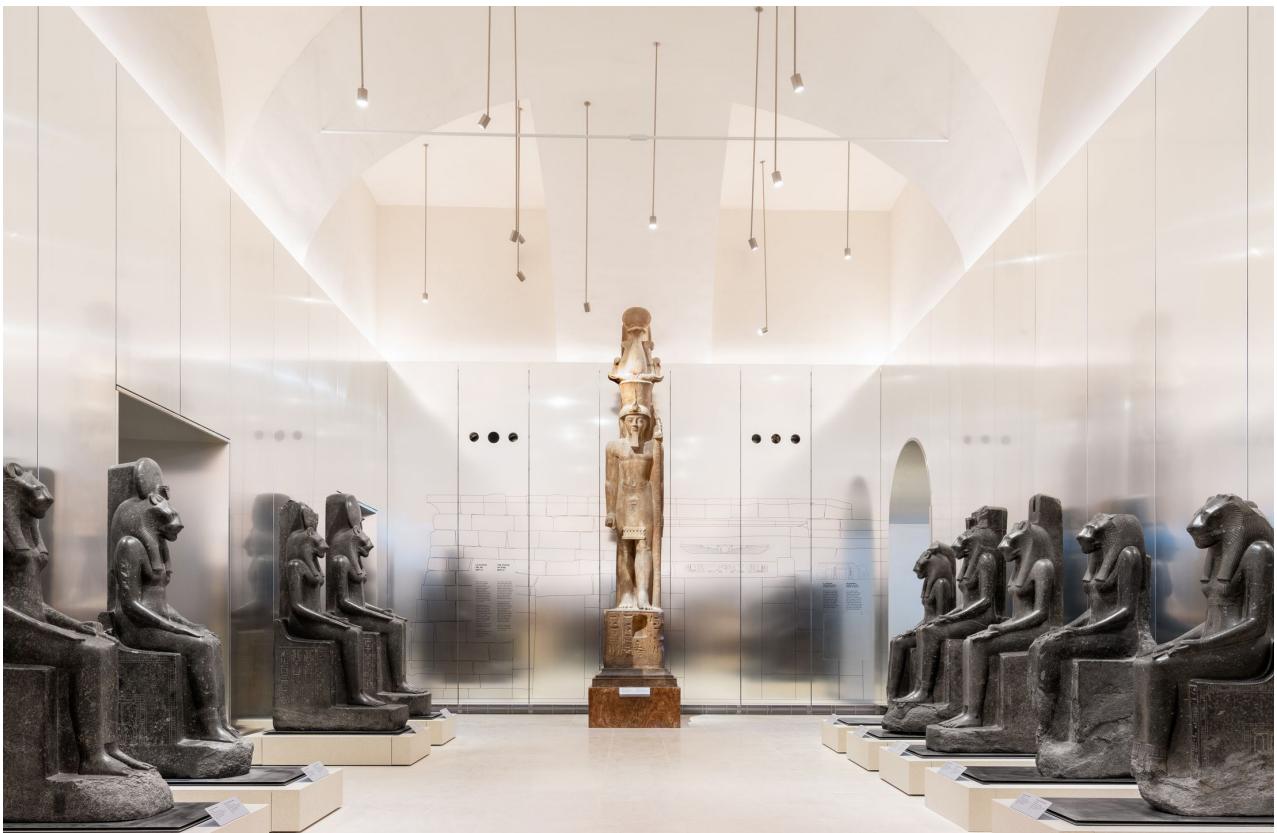
Desayuno en el hotel. Por la mañana, realizaremos una visita al Palazzo Madama, antigua residencia de las dos Madame Royale o “damas de Francia”: Juana de Saboya-Nemours y Cristina de Francia.

Este emblemático edificio alberga actualmente el Museo Cívico de Arte Antiguo, que custodia un valioso patrimonio artístico.

A continuación, nos dirigiremos a la Basílica de Superga, erigida en cumplimiento del voto realizado por los príncipes Víctor Amadeo II y Eugenio de Saboya durante el asedio de Turín en 1706 por las tropas hispano-francesas. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la Capilla de los Mercaderes, una exquisita joya del barroco piamontés, edificada en la segunda mitad del siglo XVII.

Este oratorio, destinado al culto de la Pía Congregación de Banqueros y Comerciantes, constituye un admirable ejemplo de devoción y refinamiento artístico.



SÁBADO 28 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el Museo Egipcio de Turín, reconocido como el segundo en importancia a nivel mundial, solo superado por el Museo de El Cairo.

Entre sus notables espacios destaca la espectacular Sala de las Estatuas, concebida por el afamado diseñador Dante Ferretti. El museo custodia piezas de incalculable valor histórico y arqueológico, entre ellas el célebre Papiro de Turín; una representación de Ramsés II en su juventud y la famosa tumba de Khâ y Merit, uno de los hallazgos mejor conservados del Antiguo Egipto. Almuerzo

Por la tarde, visitaremos la Galleria Sabauda. Fundada en 1832 por el rey Carlos Alberto de Saboya-Carignano, la institución nació con el propósito de reunir y exhibir las colecciones pictóricas de la Casa de Saboya, una de las dinastías más antiguas y relevantes de Europa.



DOMINGO 1 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana recorremos el Valle d'Aosta, región autónoma situada en el extremo noroccidental de Italia, caracterizada por su singular configuración geográfica, su notable patrimonio histórico y su particular estatuto político y lingüístico. Almuerzo en Aosta.

Fundada por los romanos en el año 25 a. C. bajo el nombre de Augusta Praetoria Salassorum, la ciudad conserva aún vestigios de su pasado imperial. Fue considerada la “Roma de los Alpes”. Por la tarde, nos dirigiremos a Chamonix.

LUNES 2 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, tomaremos el teleférico de l'Aiguille du Midi, una extraordinaria obra de ingeniería que alcanza los 3 842 metros en apenas veinte minutos. ☰

Durante el ascenso, apreciaremos la progresiva transformación del entorno: de los frondosos bosques subalpinos se pasa a los abruptos paredones de granito y, finalmente, a las nieves perpetuas que caracterizan las cimas alpinas.



Una vez en la estación superior, el mirador del Aiguille du Midi nos ofrece una panorámica incomparable del macizo, en la que destacan el Mont-Blanc, el Mont Maudit y el Dôme du Goûter. Almuerzo.

Nos dirigiremos al célebre “Pas dans le Vide”, una caja de cristal que permite al visitante experimentar la sensación de flotar sobre un vacío de más de mil metros de profundidad. Por la tarde, regreso a Chamonix

MARTES 3 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos su centro histórico, cuyo trazado urbano combina la elegancia alpina con una atmósfera cosmopolita. Caminar por sus calles es recorrer, la historia del alpinismo europeo, la evolución de la arquitectura alpina y la convivencia entre tradición y modernidad en uno de los escenarios naturales más majestuosos del continente.

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto de Ginebra.

PRECIO POR PERSONA

2.695€ en habitación doble

595€ Suplemento en habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 4 de febrero

Datos Bancarios

IBAN: ES31 2100 3025 9522 0076 0825

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 20 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno buffet
- Una entrada de platea
- Medía pensión con bebidas (excepto los días 25/2 y 3/3)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5^a Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Vía 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7. OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5^a
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas