



**WASHINGTON - FILADELFIA - BOSTON**

**Donde nació América**

**TRISTAN UND ISOLDE**

**Lise Davidsen - Yannick Nézet-Séguin -**

**BOSTON SYMPHONY ORCHESTA**

**Andris Nelsons**

**del 26 de marzo al 6 de abril**

# PROGRAMACIÓN MUSICAL

Jueves 2 de abril - 18:30

*Metropolitan Opera House*

## TRISTAN UND ISOLDE

Isolde	<b>Lise Davidsen</b>
Brangäne	<b>Ekaterina Gubanova</b>
Tristan	<b>Michael Spyres</b>
Kurwenal	<b>Tomasz Konieczny</b>
Rey Marke	Ryan Speedo Green
Melot	Thomas Glass
Un pastor	John Hacker
Un piloto	Ben Brady
Joven marinero	Ben Reisinger
Director	<b>Yannick Nézet-Séguin</b>

Sábado 4 de abril - 20:00

*Boston Symphony Hall*

W.A. Mozart	Concierto para piano núm.21
Solistा	<b>Mao Fujita</b> (piano)
Jean Sibelius	Sinfonía núm. 1 en mi op. 39
Boston Symphony Orchestra	
Director	<b>Andris Nelsons</b>



## JUEVES 26 DE MARZO

Vuelo de línea regular a Washington. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la tarde realizaremos una visita al National Mall, el parque central en el que se encuentran concentrados los principales monumentos y museos de la ciudad.

Nos dirigiremos al Monumento a Washington, un majestuoso obelisco que constituye uno de los emblemas más reconocibles de la capital y desde cuya cima se contempla una vista panorámica excepcional del entorno urbano.

Por la noche cenaremos en el Penn Quartier.

El diseño urbano de la ciudad de Washington fue encomendado al ingeniero y arquitecto francés Pierre Charles L'Enfant, quien concibió una ciudad de trazos amplios, inspirada en los principios del urbanismo europeo del siglo XVIII.

Su plan combinó ejes monumentales, plazas, avenidas diagonales y espacios verdes, que reflejaban la aspiración de crear una capital digna de la nueva república.



## **VIERNES 27 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Capitolio de los Estados Unidos, sede del Congreso y símbolo del poder legislativo del país. Este imponente edificio de estilo neoclásico destaca por su arquitectura monumental y por ser el escenario donde se debaten y aprueban las decisiones políticas más relevantes de la nación. Almuerzo.

Por la tarde, nos dirigiremos al Lincoln Memorial, uno de los lugares más icónicos del patrimonio nacional.

Este monumento honra la memoria del expresidente Abraham Lincoln, símbolo de la unidad y la emancipación, cuya imponente estatua y célebres inscripciones en las paredes evocan los ideales de libertad y justicia que marcaron su legado.

A continuación, visitaremos el Memorial de los Veteranos de Vietnam, conmovedor homenaje a quienes sirvieron en dicho conflicto, que invita a la reflexión sobre el sacrificio y la memoria histórica.

Noche libre a su disposición.



## **SÁBADO 28 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Cementerio Nacional de Arlington, uno de los lugares más solemnes y sobrecogedores de la historia de los Estados Unidos.

Este recinto acoge los restos de numerosos héroes nacionales, entre ellos el presidente John F. Kennedy, y constituye un símbolo de respeto y gratitud hacia quienes han servido a la nación. La majestuosidad de sus tumbas y la serenidad que impregna el ambiente nos invitarán a la reflexión y al recogimiento.

A continuación realizaremos un recorrido panorámico por la ciudad, durante el cual apreciaremos algunos de sus monumentos más emblemáticos. Almuerzo.

Por la tarde, realizaremos una visita centrada en la “Huella Masónica” en la ciudad de Washington DC.

Concebida en el último decenio del siglo XVIII como capital de la nueva república estadounidense, constituye un espacio urbano profundamente marcado por la impronta intelectual y simbólica de la masonería.



Su trazado, su arquitectura y algunos de sus monumentos más emblemáticos testimonian la confluencia entre los ideales ilustrados, el pensamiento esotérico y la visión moral y política de los padres fundadores, muchos de los cuales fueron miembros activos.

Desde una perspectiva masónica, la ciudad de Washington permite descubrir una dimensión espiritual y filosófica del espacio urbano, donde la geometría, la simbología y la arquitectura se conjugan en una síntesis de belleza, razón y trascendencia.

La ciudad no solo se erige como sede del poder político de los Estados Unidos, sino también como expresión material de un ideal: el de una república fundada sobre la virtud, la sabiduría y la luz del conocimiento.

Visitaremos The House of the Temple, que constituye la sede del Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos. Su arquitectura, inspirada en el Mausoleo de Halicarnaso, expresa la continuidad simbólica entre la antigüedad clásica y la espiritualidad moderna.



## **DOMINGO 29 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos Georgetown, que constituye uno de los barrios más emblemáticos de Washington D.C., reconocido tanto por su relevancia histórica como por su atractivo urbano contemporáneo.

Fundado en 1751, este enclave mantiene un patrimonio arquitectónico que refleja distintas etapas del desarrollo estadounidense, conservando edificaciones de estilo georgiano y victoriano que atestiguan la continuidad histórica del sector.

Recorreremos las principales arterias, Main Street y Wisconsin Avenue, donde se conjugan tiendas especializadas, boutiques de moda y librerías independientes, articulando un espacio en el que el comercio convive con el patrimonio histórico.

El Waterfront del río Potomac nos ofrece unas bellas perspectivas panorámicas del río y del puente Key Bridge, que complementan la experiencia urbana con un componente paisajístico y recreativo. Almuerzo.

Regreso al hotel. Por la tarde, nos dirigiremos a Filadelfia.



## LUNES 30 DE MARZO

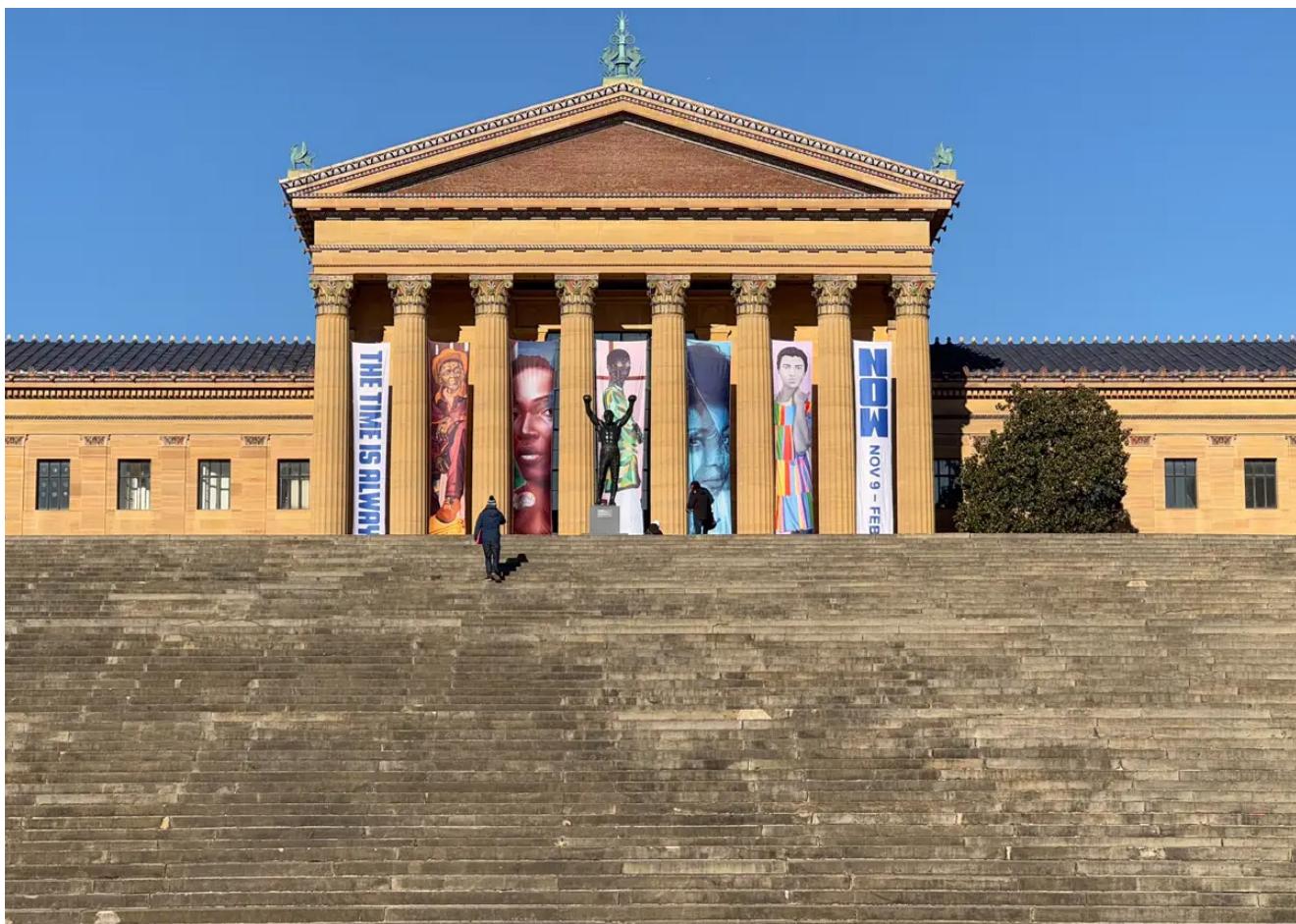
Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Independence National Historical Park, epicentro histórico de Filadelfia y cuna de la independencia estadounidense.

Allí, contemplaremos el Independence Hall, espacio donde se gestaron la Declaración de Independencia y la Constitución de los Estados Unidos, así como la Campana de la Libertad, emblema de los ideales de libertad y democracia.

Recorremos el Congress Hall y el antiguo City Hall, completando una visión integral del contexto histórico de la ciudad.

Concluida esta ruta histórica, nos trasladaremos al Reading Terminal Market, uno de los mercados cubiertos más antiguos y representativos del país.

Este espacio ofrecerá la oportunidad de degustar una amplia variedad de platos locales y regionales, mientras exploramos los distintos puestos dedicados a productos frescos y artesanales, disfrutando del almuerzo en el propio mercado. Almuerzo.



La tarde estará dedicada al arte contemporáneo y a la arquitectura singular de Filadelfia.

Visitaremos el Philadelphia Magic Gardens, obra del mosaicista Isaiah Zagar, donde un antiguo patio ha sido transformado en un laberinto artístico de mosaicos, vidrio y materiales reciclados, constituyéndose en una manifestación estética única al aire libre.

Posteriormente, nos dirigiremos al City Hall, edificio emblemático que combina monumentalidad arquitectónica y modernidad urbana.

## MARTES 31 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Philadelphia Museum of Art, que alberga extensas colecciones de arte clásico y moderno. Sus escaleras frontales, son reconocidas mundialmente por la estatua de Rocky Balboa.

A continuación, visitaremos el Rodin Museum, que conserva una de las colecciones más significativas de esculturas de Auguste Rodin fuera de Francia. Almuerzo en la zona de Fairmount.



Por la tarde, visitaremos la comunidad Amish, que constituye un caso paradigmático de persistencia cultural dentro de la sociedad contemporánea estadounidense.

Su singularidad radica en la preservación de prácticas religiosas, modos de vida tradicionales y estructuras sociales que han permanecido relativamente inalteradas durante siglos.

Esta comunidad se caracteriza por su rechazo a gran parte de la tecnología moderna, su énfasis en la vida comunitaria, la agricultura como sustento principal y la observancia estricta de normas religiosas y éticas propias del anabaptismo.

Nos dirigiremos al Condado de Lancaster y visitaremos las localidades de Intercourse, Bird-in-Hand y Strasburg, que conservan la arquitectura y el paisaje rural característicos de esta comunidad.

Estas comunidades ofrecen un equilibrio entre la autenticidad de la experiencia y la accesibilidad, permitiéndonos comprender de manera respetuosa la vida cotidiana de sus habitantes.

Regreso a Filadelfia.



## MIÉRCOLES 1 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos a Newport, que constituye un enclave emblemático de la opulencia estadounidense de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Su litoral, salpicado de imponentes villas y mansiones, refleja el auge de la Gilded Age, periodo caracterizado por la acumulación de riqueza y la ostentación arquitectónica de las familias más acaudaladas de la nación. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la mansión The Breakers, residencia veraniega de la familia Vanderbilt. Su estructura neorrenacentista italiana y su interior decorado con mármoles, maderas finamente trabajadas y obras de arte importadas de Europa evidencian el afán por reproducir en territorio estadounidense la grandeza de la aristocracia europea.

La distribución de sus espacios, desde los salones de recepción hasta los comedores y bibliotecas, no solo refleja una concepción estética, sino también una jerarquía social cuidadosamente delineada.

Alojamiento en un hotel céntrico.



## JUEVES 2 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos, Marble House, diseñada por el renombrado arquitecto Richard Morris Hunt.

Su fachada de mármol blanco y la profusión de detalles ornamentales nos transportan a un tiempo en el que la arquitectura funcionaba como lenguaje de prestigio y poder económico.

Al recorrer sus salas, se percibeiremos un equilibrio delicado entre la magnificencia formal y la funcionalidad doméstica, lo que subraya la intención de sus constructores de fusionar arte, confort y ostentación.

Más allá del valor arquitectónico, la visita a las mansiones de Newport ofrece una reflexión sobre la historia social de Estados Unidos. Estas residencias fueron escenario de reuniones, fiestas y eventos que moldearon la cultura de la élite, pero también revelan las tensiones inherentes a una sociedad marcada por profundas desigualdades económicas. Almuerzo.

Por la tarde, nos dirigiremos a Manhattan para asistir a la representación de **Tristan und Isolda** con **Lise Davidsen** en rol de Isolda.



## VIERNES 3 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos trasladaremos a Boston.

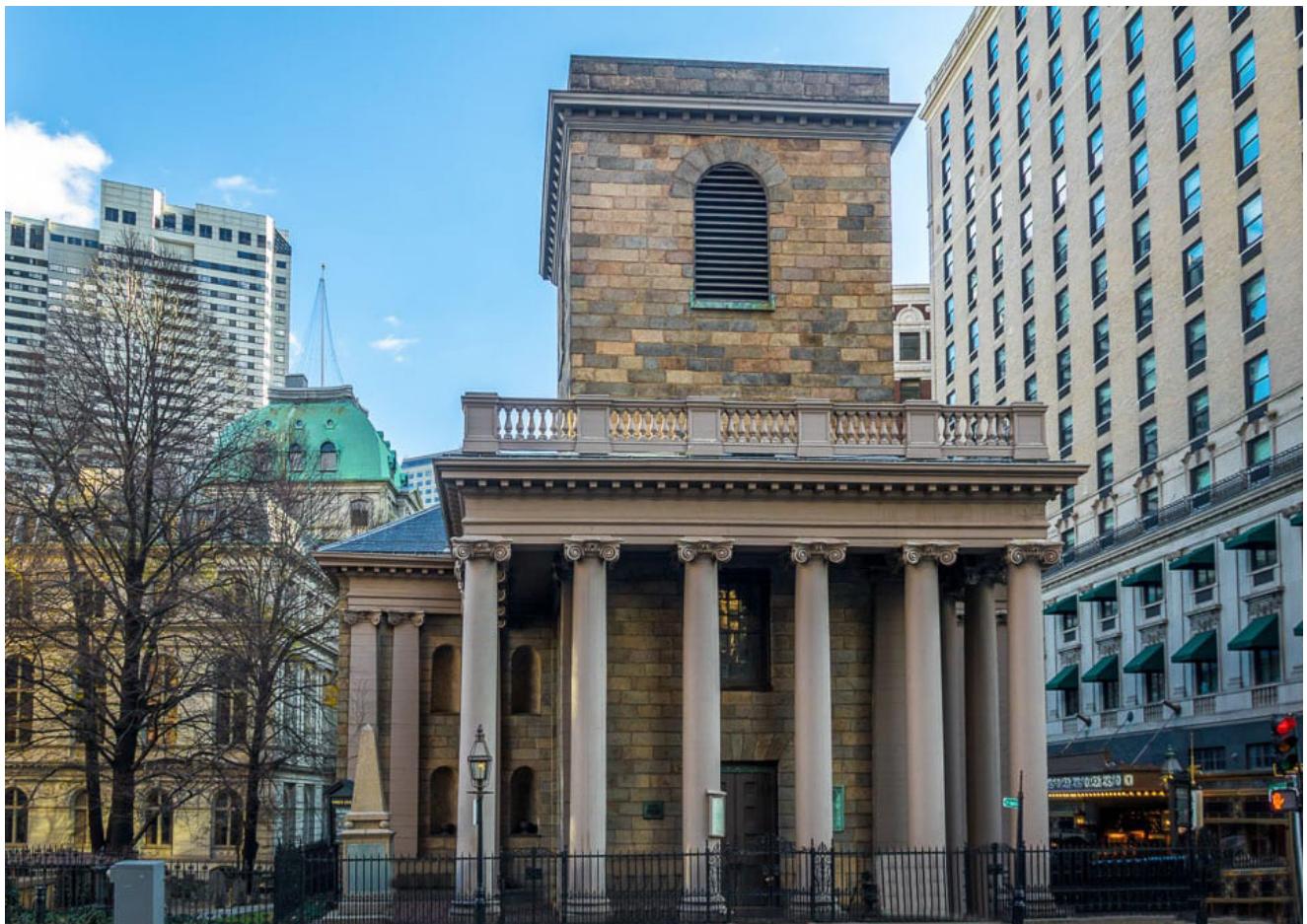
Antes de que Estados Unidos existiera como nación, Boston ya latía con la fuerza de la rebeldía; hoy, sus calles siguen contando los sueños y sacrificios que dieron origen a una nueva era.

Por la mañana, nos dirigiremos hacia la Old State House, uno de los edificios coloniales más antiguos y emblemáticos de la ciudad.

Desde el balcón de este histórico inmueble se proclamó por primera vez la Declaración de Independencia a los ciudadanos de Boston, el 18 de julio de 1776, acontecimiento que simboliza la transición del dominio británico hacia la soberanía estadounidense.

A escasos metros se halla el emplazamiento de la Masacre de Boston (1770), episodio en el que las crecientes tensiones entre los colonos y las tropas británicas culminaron en un violento enfrentamiento con víctimas fatales.

Este hecho es considerado por los historiadores como un punto de inflexión que aceleró el proceso revolucionario y cimentó el sentimiento independentista.



La siguiente parada nos llevará al Faneuil Hall, conocido con justicia como la Cuna de la Libertad. Este edificio, erigido en 1742 como mercado público, pronto adquirió relevancia política al convertirse en escenario de asambleas, debates y discursos patrióticos que alimentaron la causa revolucionaria.

Nos dirigiremos al North End, el barrio más antiguo de Boston y corazón de la comunidad italoamericana. En este pintoresco sector se ubica la Paul Revere's House, la vivienda colonial más antigua que se conserva en la ciudad.

Fue el hogar del patriota Paul Revere, recordado por su legendaria cabalgata nocturna del 18 de abril de 1775 —fecha previa a la batalla de Lexington y Concord—, durante la cual alertó a las milicias coloniales sobre el avance de las tropas británicas. Este acto heroico quedó inmortalizado como símbolo de la resistencia y la determinación de los colonos frente al dominio imperial. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la King's Chapel, una de las primeras iglesias de Boston, notable por su arquitectura singular y por albergar uno de los cementerios más antiguos de la ciudad.



## SÁBADO 4 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos la Universidad de Harvard. Fundada en 1636, esta institución, considerada la más antigua de la educación superior en los Estados Unidos, encarna la confluencia de tradición y la excelencia académica.

Su prestigio no solo deriva de la calidad de su enseñanza e investigación, sino también del espíritu humanista que impregna su vida universitaria y su proyección global.

Al recorrer su campus principal, situado en la ciudad de Cambridge, a orillas del río Charles, nos veremos inmersos en un entorno que combina armónicamente la solemnidad histórica con la vitalidad contemporánea.

Sus edificios de ladrillo rojo, testigos de casi cuatro siglos de historia, se erigen como símbolos de continuidad y permanencia en medio del devenir de la modernidad. La Harvard Yard, corazón emblemático de la universidad, constituye un espacio de recogimiento intelectual, donde estudiantes y académicos convergen en un ambiente de reflexión, diálogo y búsqueda del conocimiento. Almuerzo.



Por la tarde, visitaremos el Museum of Fine Arts (MFA), que representa una experiencia estética e intelectual de profundo significado.

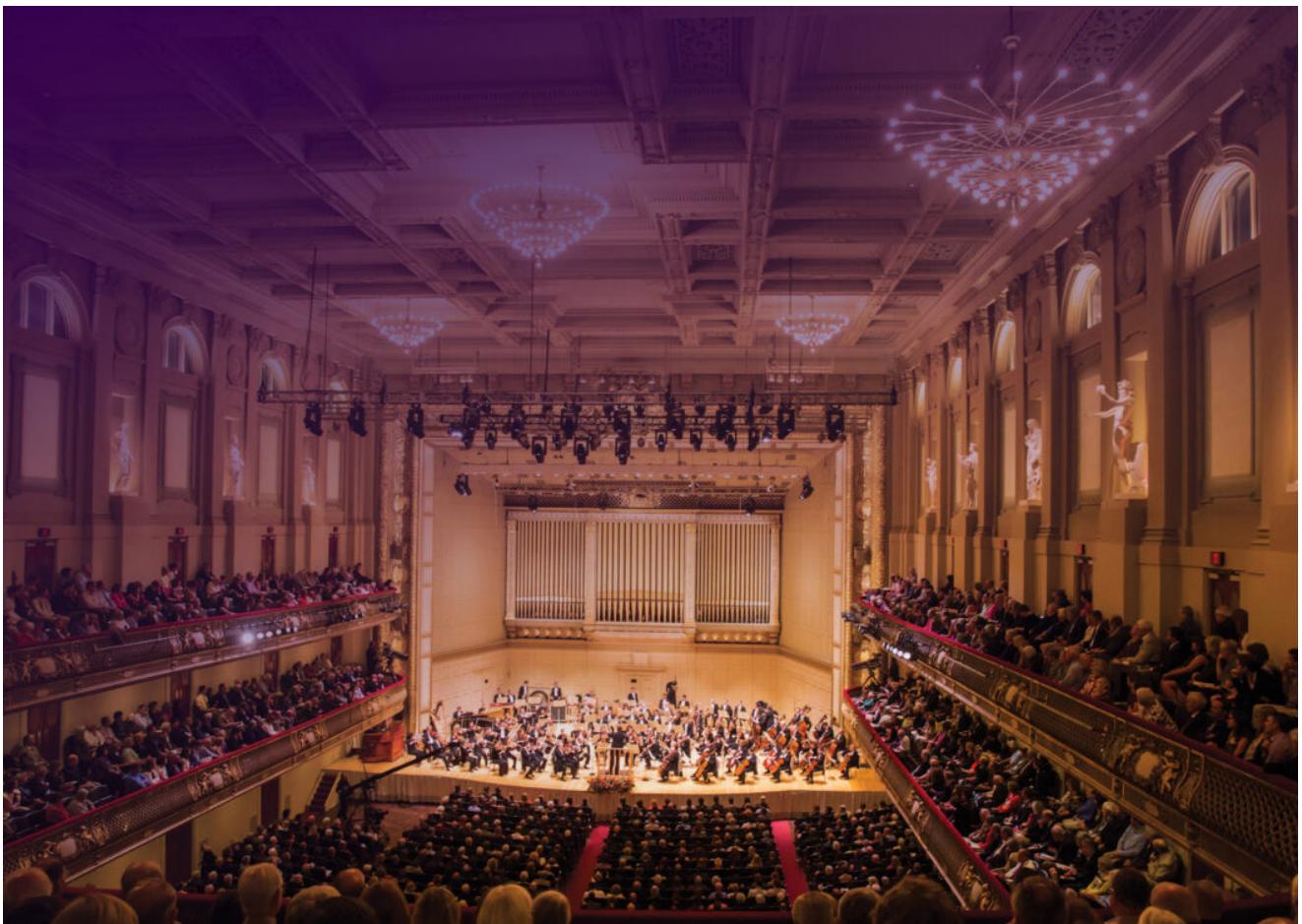
Fundado en 1870, este museo se erige como una de las instituciones culturales más prestigiosas de los Estados Unidos y del mundo, no solo por la vastedad de sus colecciones, sino por su compromiso con la conservación, la investigación y la difusión del patrimonio artístico universal.

El edificio, de majestuosa arquitectura neoclásica, nos acoge en un ambiente donde el arte se manifiesta en su más alta expresión. Sus amplias galerías, iluminadas con sobria elegancia, nos invitan a un recorrido que trasciende el mero acto contemplativo, convirtiéndose en una auténtica travesía por la historia de la sensibilidad humana.

Las galerías europeas ofrecen un diálogo entre las distintas escuelas pictóricas, desde el Renacimiento hasta el Impresionismo.

Obras de maestros como Rembrandt, Van Gogh, Monet o Degas revelan la evolución de la mirada artística a través de los siglos.

Por la noche asistiremos a un concierto de piano en la **Boston Symphony Hall** a cargo de Mao Fujita bajo la dirección de **Andris Nelsons**



La Boston Symphony Hall, inaugurada en 1900, se erige como uno de los espacios más emblemáticos de la música sinfónica a nivel mundial.

Esta sala de conciertos fue diseñada por los arquitectos McKim, Mead & White, con la colaboración del físico Wallace Clement Sabine, pionero en el estudio científico de la acústica arquitectónica.

La sala constituye un ejemplo paradigmático de la aplicación del conocimiento científico al diseño arquitectónico.

Sabine llevó a cabo una serie de mediciones y experimentos que le permitieron determinar los tiempos óptimos de reverberación, sentando así las bases de la moderna acústica arquitectónica.

Gracias a estas innovaciones, la Symphony Hall es reconocida como una de las mejores salas de conciertos del mundo

## **DOMINGO 5 DE ABRIL**

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular (vía Newark; NJ). Noche a bordo.

# PRECIO POR PERSONA

**8.275€** en habitación doble

**1.495€** Suplemento en habitación individual

**285€** Seguro de cancelación

## Condiciones de Pago

- Paga y señal: **2.000€**
- Segundo Pago: 12 de marzo

## Datos Bancarios

IBAN: ES23 2100 3025 9122 0068 1140

## EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Medía pensión con bebidas sin alcohol (excepto el 5/4)
- Una entrada de patio de butaca en el Metropolitan Opera House (2/4)
- Una entrada de concierto en La Boston Symphony Hall (4/4)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Propinas
- Documentación electrónica del viaje
- Visado electrónico de entrada a USA (ESTA)

Acompañante de Fra Diavolo

# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### BARCELONA

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5<sup>a</sup> Pl.  
(Bolsa de Barcelona)

**Cita Previa**

### VALENCIA

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### BILBAO

Gran Via 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7. OG  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### MADRID

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12  
Martes de 16 a 19 hora  
Cita Previa

### MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### LA RIOJA

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5<sup>a</sup>  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### LISBOA

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas