

VALENCIA

SALOMÉ

VIDA MIKNEVIČIŪTĖ

del 22 al 26 de abril

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Jueves 23 de abril - 19:30

Recital de Piano (TONY ANN)

Sábado 25 de abril - 19:00

SALÓME

Salomé **Vida Miknevičiūtė**

Herodes John Daszak

Herodias Michaela Schuster

Jochanaan Nicholas Brownlee

Narraboth Joel Prieto

Orquesta de la Comunidad Valenciana

Director James Graffigan

Escenografía Damiano Michieletto

Regresa a Les Arts la sensual y perversa Salome de Richard Strauss en un montaje original de La Scala, ideado por Damiano Michieletto, cuyos trabajos *Il viaggio a Reims*, *Don Giovanni*, *La damnation de Faust* o *L'elisir d'amore* han desfilado con éxito por la Sala Principal.

Esta producción del regista italiano más visionario de la actualidad es una de las más impactantes de su carrera, abundante en simbolismo, con una fuerza visual que otorga una imagen más contemporánea del personaje bíblico que encarna **Vida Miknevičiūtė**.

Esta soprano lituana, admirada por su excepcional talento vocal y capacidad para transmitir la complejidad emocional de Salome, se ha coronado como referente del controvertido papel, con más de 50 funciones a sus espaldas en las óperas de Viena, Múnich y Berlín, además de La Scala, donde lo ha interpretado en esta misma producción.



MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

Salida en tren Euromed a Valencia. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos el Monasterio de San Miguel de los Reyes, que constituye uno de los ejemplos más notables del Renacimiento español y un hito fundamental en la historia arquitectónica, cultural y religiosa del antiguo Reino de Valencia. Su fundación se inscribe en el contexto humanista del siglo XVI, una etapa marcada por la renovación espiritual y el impulso intelectual promovido por las élites nobiliarias y eclesiásticas.

El monasterio fue concebido por iniciativa de Fernando de Aragón, duque de Calabria, y de su esposa Germana de Foix, quienes dispusieron su construcción como panteón ducal y centro monástico jerónimo. El conjunto presenta una composición simétrica y monumental, organizada en torno a dos claustros y una iglesia de planta de cruz latina, cuya sobriedad subraya la búsqueda de armonía, proporción y equilibrio propias del ideario renacentista.



JUEVES 23 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos les Coves de la Vall d'Uixó, que constituyen uno de los conjuntos naturales y patrimoniales más singulares de la Comunidad Valenciana, tanto por su valor geológico como por su relevancia histórica y cultural.

Estas cavidades forman parte de un complejo sistema kárstico originado a lo largo de miles de años por la acción erosiva del agua sobre la roca caliza.

El principal atractivo del conjunto es la Cova de Sant Josep, considerada el río subterráneo navegable más largo de Europa. Este curso fluvial, de origen todavía parcialmente desconocido, atraviesa galerías y salas de notable belleza, caracterizadas por estalactitas, estalagmitas y otras formaciones espeleológicas que evidencian la lenta y constante evolución del medio natural. Desde un punto de vista científico, las cuevas ofrecen un valioso testimonio de los procesos geológicos y climáticos que han configurado el territorio. Almuerzo.



Por la tarde, nos dirigiremos a Sagunto, que constituye uno de los enclaves históricos más significativos del litoral mediterráneo peninsular, tanto por la profundidad temporal de su poblamiento como por la relevancia de los acontecimientos que en ella tuvieron lugar.

El episodio más célebre de su pasado es, sin duda, el asedio de Sagunto por Aníbal en el año 219 a. C., hecho que desencadenó la Segunda Guerra Púnica y marcó un punto de inflexión en la historia del Mediterráneo occidental.

Destaca especialmente su teatro romano, uno de los mejor conservados de Hispania, así como el imponente castillo que corona la ciudad y que resume, en su estructura, las sucesivas etapas históricas — íbera, romana, medieval y moderna— que han configurado su identidad. Regreso a Valencia.

Por la noche asistiremos al **recital del virtuoso** del **piano Tony Ann** en el Auditori junto al **dúo Arkai**.



VIERNES 24 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos a Gandía, situada en la comarca de la Safor, que destaca por su relevancia histórica, cultural y socioeconómica dentro del ámbito mediterráneo.

Su desarrollo ha estado estrechamente vinculado tanto a su privilegiada localización geográfica, entre el litoral y el interior valenciano, como a su papel histórico como centro de poder nobiliario durante la Baja Edad Media y el Renacimiento.

Uno de los elementos más significativos del legado histórico de Gandía es su vinculación con la familia Borja (Borgia), cuyo influjo marcó profundamente la configuración política, artística y religiosa de la ciudad.

El Palacio Ducal, ejemplo destacado de la arquitectura civil valenciana, constituye un testimonio material de esta etapa de esplendor y simboliza la proyección europea de Gandía en los siglos XV y XVI.

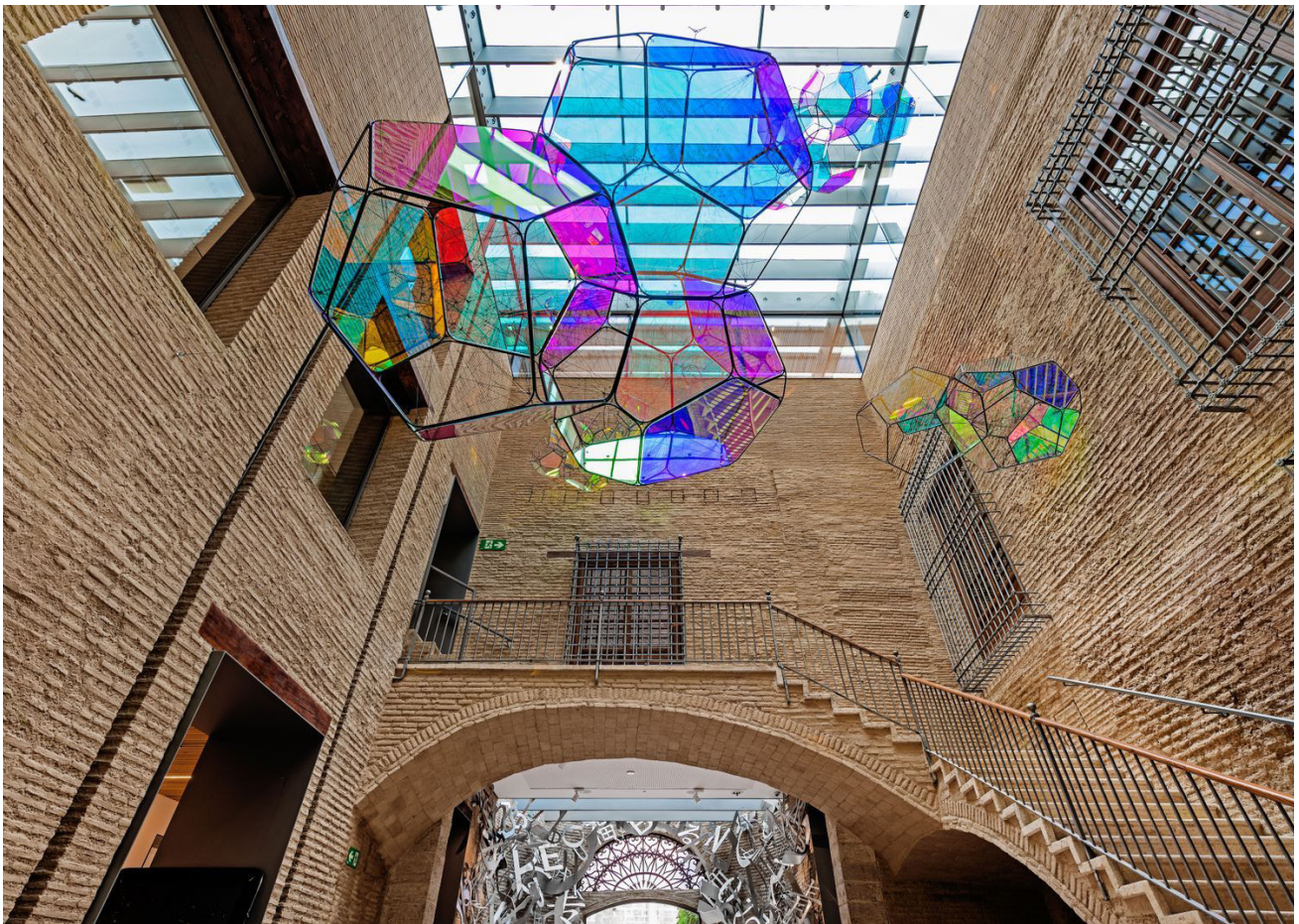
Asimismo, la ciudad fue un foco relevante de actividad intelectual y humanista, impulsada por instituciones educativas y religiosas que favorecieron la difusión del conocimiento y la cultura. Almuerzo.



Por la tarde nos dirigiremos a Alzira. Situada en la comarca de la Ribera Alta, constituye uno de los núcleos urbanos más significativos por su riqueza histórica, patrimonial y cultural. La ciudad se asienta sobre la llanura aluvial del río Júcar, lo que le ha conferido tradicionalmente un papel estratégico tanto en la agricultura como en el comercio fluvial.

El origen de Alzira se remonta a época islámica, cuando fue conocida como al-Jazira, que significa “isla”, denominación que alude a su posición entre los meandros del río Júcar.

Durante la Edad Media, la ciudad experimentó una profunda transformación tras la conquista cristiana en el siglo XIII, integrándose en el reino de Valencia y consolidándose como un importante centro agrícola y administrativo. La influencia árabe y cristiana se refleja en su patrimonio arquitectónico, especialmente en la iglesia de Santa Catalina, que combina elementos góticos y renacentistas, y en el Convento de la Merced, testimonio del desarrollo religioso y cultural de la ciudad. Regreso a Valencia.



SÁBADO 25 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana realizaremos una visita a pie que nos permitirá descubrir la riqueza histórica, artística y vital de la ciudad.

La majestuosa Catedral de Valencia, mezcla de estilos que van del románico al barroco, se alza como testigo de siglos de historia. Sus piedras, impregnadas de tiempo, parecen narrar en silencio los episodios más significativos de la ciudad.

A escasos pasos se encuentra la Lonja de la Seda, joya insigne del gótico civil europeo y testimonio de la prosperidad mercantil que vivió Valencia durante su Edad de Oro. Sus columnas helicoidales, semejantes a palmeras de piedra, sostienen un espacio en el que aún parece resonar el eco de las antiguas transacciones comerciales.

El Mercado Central es un edificio modernista donde la historia se funde con la vitalidad de lo cotidiano. Bajo su impresionante cúpula de hierro y cristal, los aromas de frutas, especias y embutidos conviven en un auténtico festín sensorial.



En el corazón de Valencia, rescatado de siglos de transformaciones y silencios, se alza el Palacio de Valeriola, actual sede del recién inaugurado Centro de Arte Hortensia Herrero.

Su sola contemplación evoca la grandeza barroca y el discurrir del tiempo, pues bajo sus cimientos reposan vestigios del circo romano de Valentia, del pasado islámico y de la antigua judería medieval.

En este marco emerge la colección artística, integrada por más de un centenar de obras de grandes maestros de la modernidad y la vanguardia: desde la materia poética de Anselm Kiefer hasta la fuerza escultórica de Tony Cragg, pasando por el fulgor cromático de Anish Kapoor, hasta la delicadeza de un Miró o la hondura de un Chillida. Cada sala se convierte en un ámbito de contemplación, donde el visitante puede demorarse en la intensidad de las formas y en la vibración de los colores. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación de Salomé, con **Vida Miknevičiūtė**, en el rol principal de Salomé.



DOMINGO 26 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos al inigualable paraje natural de la Albufera, enclave de incalculable valor ecológico y cuna de tradiciones ancestrales vinculadas al cultivo del arroz y a la vida lacustre.

Realizaremos un paseo en barca por las aguas serenas de la laguna. La barca tradicional se desliza suavemente entre cañaverales y aves acuáticas, ofreciéndonos la contemplación de un paisaje de belleza melancólica y cambiante, donde cielo y agua se confunden en un mismo horizonte.

El almuerzo se servirá de manera privada en una barraca de la huerta valenciana, donde la hospitalidad se conjuga con el encanto rústico de la arquitectura tradicional.

Por la tarde, traslado privado a la estación de tren de Valencia-Sorolla y regreso en el tren Euromed.

PRECIO POR PERSONA

1.965€ en habitación doble

215€ Suplemento en habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **500€**
- Segundo Pago: 8 de abril

Datos Bancarios

IBAN: ES81 2100 3025 9022 0068 0242

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de tren en clase preferente
- Traslados privados desde la estación de tren al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Una entrada de platea para Salomé (25/4)
- Una entrada al recital de Tony Ann (23/4)
- Media pensión con bebidas
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de un crítico musical.

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)

Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net