



**CRUCERO POR LOS PAISES BAJOS  
EL PARAÍSO DE LOS TULIPANES.**

**LA BAYADÈRE**

# PROGRAMACIÓN MUSICAL

Viernes 17 de abril - 20:00

*Concertgebouw*

## **Orquesta de la Concertgebouw**

Director: Andrés Orozco-Estrada

Solista: Katrien Baerts (soprano)

Smetana: Obertura de La Novia vendida

Rob Zuidam: Orewoet

Antonín Dvořák: Sinfonía 9 en mi op. 95

(“Sinfonía del Nuevo Mundo”)

Sábado 18 de abril - 16:00 (opcional)

*Concertgebouw*

## **G. F. Händel: Pasión de Brockes HWV 48**

Maarlen Engeltjes (contratenor)

Carolyn Sampson (soprano)

Julia Lezhneva (soprano)

Fabio Trümpy (tenor)

Benedikt Kristjánsson (tenor)

PRJCT Amsterdam

Director: Maarlen Engeltjes

Sábado 18 de abril - 20:00

*Nationale Opera & Ballet*

## **La Bayadère**

Choreography Marius Petipa

Director de escena: Rachel Beaujean

Producción: Vakhtang Chabukiani

Vladimir Ponomarev

Konstantin Sergeyev

Nikolai Zubkovsky



## **DOMINGO 12 DE ABRIL**

Vuelo de línea regular a Ámsterdam. Traslado privado al crucero fluvial. Presentación de la tripulación y cóctel de bienvenida. Cena a bordo. Escala nocturna.

## **LUNES 13 DE ABRIL**

Desayuno en el barco. Por la mañana realizaremos una visita por los canales de la ciudad, durante la cual podremos apreciar las numerosas riquezas históricas y culturales de la capital holandesa.

Se trata de una ciudad fascinante y dinámica, en la que lo antiguo y lo moderno conviven de manera armoniosa. A lo largo de un paseo en barco por los pintorescos canales, declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, será posible admirar la singular arquitectura de las casas estrechas con frontones, las majestuosas mansiones del siglo XVII, así como los numerosos y magníficos puentes que los atraviesan, configurando un paisaje urbano de extraordinaria belleza. Almuerzo.

Por la tarde, navegaremos hacia Lemmer. Cruzaremos los dos lagos interiores, Markeermeer y el IJsselmeer. Noche a bordo.



© Amsterdamian

## MARTES 14 DE ABRIL

Desayuno en el barco. Por la mañana realizaremos una visita a Giethoorn, con un paseo en una embarcación por sus canales.

Giethoorn es una localidad representativa de la tradición holandesa, ya que refleja de manera ejemplar la histórica relación de sus habitantes con el agua.

Su origen se remonta a la explotación de la turba, actividad que propició el asentamiento de la población en pequeñas islas separadas por canales. Su movilidad se efectúa exclusivamente por vía acuática.

El paseo en barca permitirá apreciar el singular encanto de esta localidad, cuya privilegiada ubicación y orillas profusamente adornadas con flores la convierten en un entorno de notable belleza. Almuerzo.

Por la tarde, se emprenderá una navegación por el IJsselmeer, uno de los lagos interiores más extensos de los Países Bajos, con destino a la ciudad de Enkhuizen.

Allí, visitaremos el Museo Zuiderzee, institución dedicada a recrear y preservar la vida cotidiana de los antiguos puertos pesqueros del histórico Zuiderzee.



## MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

Desayuno en el barco. Por la mañana realizaremos una navegación por el Markermeer con destino a Hoorn. A comienzos del siglo XX, el Zuiderzee —conocido como el mar del sur de los Países Bajos— fue transformado mediante un ambicioso proyecto de ingeniería hidráulica que dio lugar a dos grandes lagos interiores: el IJsselmeer y el Markermeer.

En la década de 1930 se construyó un dique de aproximadamente 32 kilómetros de longitud, concebido no solo para proteger a las ciudades costeras frente a las inundaciones, sino también para posibilitar la creación de uno de los pólderes más extensos del mundo. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la ciudad de Alkmaar y su Museo del Queso. Alkmaar es una ciudad de notable valor histórico, aunque su fama trasciende el ámbito patrimonial gracias a su estrecha vinculación con la producción quesera. El proceso de elaboración de los productos lácteos se presenta de manera detallada en el Museo del Queso, ubicado en el histórico edificio del Peso Público del papel fundamental que los productos lácteos han desempeñado en el desarrollo económico y cultural de los Países Bajos.



## JUEVES 16 DE ABRIL

Desayuno en el barco. Por la mañana navearemos por el Markermeer con destino a Ámsterdam, las costas holandesas nos ofrecerán un notable espectáculo paisajístico antes de la llegada a la capital. Almuerzo.

Por la tarde, el itinerario continuará con la visita a Volendam, pintoresco pueblo de pescadores situado a orillas del IJsselmeer, donde aún es posible observar a algunos de sus habitantes ataviados con trajes tradicionales.

En este entorno, la visitaremos una quesería, en la que se dará a conocer el proceso de elaboración del célebre queso holandés de forma redonda, el Gouda. Asimismo, se llevará a cabo una degustación de distintas variedades, tales como Baby Gouda u Old Gouda, elaborados con leche de vaca o de cabra, así como versiones naturales o aromatizadas con pimienta, comino, guindilla, e incluso ahumadas.

A continuación, proseguiremos en autobús hacia Zaanse Schans, reconocido museo al aire libre. Durante la visita, conoceremos la fabricación de los tradicionales zuecos de madera holandeses, cuya historia se remonta al siglo XIII, cuando consistían inicialmente en una simple pieza



de madera destinada proteger el talón, y que con el paso del tiempo evolucionaron hasta convertirse en modelos finamente tallados y pintados a mano, hoy conservados en museos.

Desde 1950, molinos, viviendas y edificios de carácter industrial y de servicios regionales, datados entre los siglos XVII y XVIII, fueron trasladados y reunidos en este enclave para conformar un conjunto histórico a orillas del río Zaan.

Esta visita permitirá descubrir una imagen auténtica y representativa de los Países Bajos. Regreso a Ámsterdam en autocar y cena de despedida a bordo del bar

## **VIERNES 17 DE ABRIL**

Desayuno en el barco. Desembarco y traslado a un hotel céntrico en Ámsterdam. Por la mañana visitaremos el Rijksmuseum. Concebido como museo nacional, alberga una vasta colección que abarca desde la Edad Media hasta el siglo XX, integrando obras de arte, objetos históricos y testimonios materiales que permiten una comprensión profunda del desarrollo social, político y artístico del país.



Uno de los ejes fundamentales del recorrido es el llamado Siglo de Oro neerlandés, periodo brillantemente representado por maestros como Rembrandt van Rijn, Johannes Vermeer y Frans Hals.

En este contexto, *La ronda de noche* de Rembrandt se erige como una obra paradigmática no solo por su innovación técnica y compositiva, sino también por su capacidad para reflejar la identidad cívica y el espíritu burgués de la Ámsterdam del siglo XVII.

Asimismo, piezas como *La lechera* de Vermeer revelan una refinada sensibilidad hacia la vida cotidiana, elevando escenas domésticas a la categoría de representación universal. Más allá de la pintura, el Rijksmuseum ofrece una visión integral de la historia neerlandesa a través de colecciones de artes decorativas, armamento, cartografía y modelos navales, que evidencian la importancia del comercio, la expansión marítima y el colonialismo en la configuración del Estado moderno. Almuerzo.

Por la noche, escucharemos la Sinfonía del Nuevo Mundo de Antonín Dvořák en la sala de la Concertgebouw de Ámsterdam, una de las instituciones musicales más prestigiosas de Europa y un referente fundamental en la historia de la música clásica occidental.



## SÁBADO 18 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Museo Kröller-Müller, situado en el interior del Parque Nacional Hoge Veluwe.

Este museo alberga una destacada colección privada, fruto de la iniciativa de Helene Kröller-Müller y su esposo, en la que se conserva la segunda mayor colección de obras de Vincent van Gogh a nivel mundial, compuesta por cerca de noventa pinturas y más de ciento ochenta dibujos.

Asimismo, se exponen obras de relevantes maestros del arte moderno, como Claude Monet, Pablo Picasso y Piet Mondrian. El conjunto museístico incluye, además, uno de los jardines de esculturas más significativos de Europa, con piezas de Henry Moore, Alberto Giacometti, Germaine Richier, Aristide Maillol y Jean Dubuffet.

A continuación, visitaremos el Palacio Het Loo, un palacio real construido entre 1664 y 1686 en los bosques cercanos a la localidad de Apeldoorn. El edificio fue la residencia estival predilecta de la familia real neerlandesa y es conocido como el «Versalles holandés» debido a la magnificencia de su arquitectura barroca. Almuerzo.



Por la tarde, -opcionalmente- posibilidad de escuchar la **Pasión de Brockes HWV 48** (La Historia de Jesús, Padeciendo y Muriendo por los Pecados del Mundo), en la sala de la Concertgebouw.

Obra maestra del oratorio sacro de Georg Friedrich Händel, basada en el texto de Barthold Heinrich Brockes, que narra la Pasión de Jesucristo, con música dramática y expresiva de Händel, siendo una pieza primordial dentro de su repertorio de oratorios.

Händel compuso esta obra en 1716, dotándola de arias, recitativos y coros que reflejan la angustia, el dolor y la devoción de manera muy teatral y conmovedora, característico del barroco alemán

Por la noche asistiremos al **ballet de la Bayadère** en la Nationale Opera & Ballet de Ámsterdam.

## DOMINGO 19 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Por la tarde, traslado privado al aeropuerto.

# **PRECIO POR PERSONA**

**2.895€** en camarote / habitación doble

**1.095€** Suplemento en camarote / habitación individual

**95€** Entrada a la Concertgebouw (G.F. Händel)

**345€** Suplement Cabina Superior A

**285€** Seguro de cancelación

## **Condiciones de Pago**

• Paga y señal: **1.000€**

• Segundo Pago: 20 de marzo

## **Datos Bancarios**

**IBAN: ES34 2100 3025 9822 0068 8456**

# **EL PRECIO INCLUYE**

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en los aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al barco / hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Pensión completa en el barco con bebidas sin alcohol
- Alojamiento en cabinas Principal A
- Dos almuerzos con bebidas sin alcohol en Ámsterdam (17,18/4)
- Una entradad de concierto (17/4) y una entrada de ballet (18/4)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### **BARCELONA**

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5<sup>a</sup> Pl.  
(Bolsa de Barcelona)  
**Cita Previa**

### **VALENCIA**

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **BILBAO**

Gran Vía 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **PALMA DE MALLORCA**

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **VIENA**

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7. OG  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### **MADRID**

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12  
Martes de 16 a 19 hora  
Cita Previa

### **MARBELLA**

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **LA RIOJA**

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **MÁLAGA**

Pl. de la Solaridad 12 - 5<sup>a</sup>  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **LISBOA**

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas