



FESTIVAL DE BADEN BADEN

del 2 al 6 de abril

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Jueves 2 de abril - 18:00

Anton Bruckner: Sinfonía núm. 8 en do WAB 108
Royal Concertgebouw
Director: **Klaus Mäkela**

Viernes 3 de abril - 18:00

War Requiem op. 66

Irina Lungu (soprano)
Bogdan Volkov (tenor)
Matthias Goerne (barítono)
Mahler Chamber Orchestra
Philharmonie Chor Wien
Director: Joana Mallwitz

Sábado 4 de abril - 18:00

Recital de Asmik Grigorian

Piano: Lukas Geniusas

Domingo 5 de abril - 16:00

LOHENGRIN

Lohengrin	Piotr Beczala
Elsa	Rachel Willis Sorensen
Ortrud	Tanja A. Baumgartner
Telramund	Wolfgang Kock
Rey Heinrich	Kwangchul Youn
Mahler Chamber Orchestra	
Director:	Joana Mallwitz



JUEVES 2 DE ABRIL

Vuelo de línea regular a Frankfurt. Traslado privado a Baden Baden. Alojamiento en el hotel seleccionado. Por la tarde, asistiremos al concierto de la **Royal Concertgebouw** bajo la batuta de **Klaus Mäkela**.

VIERNES 3 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana haremos una visita peatonal de la ciudad, que constituye un paradigma de balneario histórico europeo, en el que la confluencia de arquitectura neoclásica, tradiciones termales y paisajismo urbano conforma un entorno de singular riqueza cultural y estética. El casco antiguo de Baden-Baden, con su trazado adoquinado y calles estrechas, representa la continuidad histórica de la ciudad. La Marktplatz, núcleo central, alberga la Stiftskirche, templo de origen medieval con elementos góticos y reformas barrocas.

Por la tarde, escucharemos una de las obras corales y orquestales más significativas del siglo XX, el **War Requiem op. 66** de Benjamin Britten (1962), bajo la dirección de **Joana Mallwitz**.



SÁBADO 4 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el museo Frieder Burda, inaugurado en 2004. Fue concebido por el arquitecto Richard Meier, reconocido por su enfoque minimalista y el uso característico de la luz natural, la cual se convierte en un elemento estructural y conceptual del espacio expositivo. Su colección se centra en el arte moderno y contemporáneo, reflejando la visión y pasión del coleccionista Frieder Burda.

El edificio destaca por su fachada blanca y líneas puras, que se integran con el entorno natural y urbano circundante. La luminosidad interior, generada por amplios ventanales y claraboyas, realza la percepción cromática y material de las obras expuestas. Al ingresar, el visitante percibe una disposición espacial que alterna salas amplias y espacios más íntimos, lo que permite un recorrido que equilibra contemplación pausada y apreciación panorámica.

Por la tarde, asistiremos al **recital de Asmik Grigorian**, acompañada al piano por Lukas Geniusas con arias de P.I. Tchaikovsky y Sergei Rachmaninov.



DOMINGO 5 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. La ciudad de Baden-Baden, reconocida desde el siglo XIX como centro balneario y cultural de prestigio europeo, desempeñó un papel significativo en la vida y actividad musical de Johannes Brahms (1833–1897).

Su vínculo con la ciudad se inscribe dentro del contexto más amplio del Romanticismo alemán, en el que los compositores buscaban entornos propicios para la creación, la interpretación y la interacción con mecenas y audiencias cultivadas.

Brahms visitó Baden-Baden en diversas ocasiones, principalmente durante sus períodos estivales, aprovechando la tranquilidad y el clima templado de la ciudad para concentrarse en la composición y la dirección de conciertos.

Por la tarde, asistiremos a la representación de **Lohengrin** con **Piotr Beczala** en el rol de Lohengrin y **Rachel Willis Sorensen** en el rol de Elsa de Brabante.



LUNES 6 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos trasladaremos a Mannheim, epicentro de la innovación musical en la Europa del siglo XVIII.

Ubicada a orillas del Rin, constituye un hito fundamental en la historia de la música europea. Su relevancia trasciende lo meramente geográfico, pues la corte del elector del Palatinado se convirtió en un auténtico laboratorio sonoro, donde la experimentación orquestal y la sistematización de la composición musical alcanzaron niveles inéditos.

La llamada “Escuela de Mannheim” representa uno de los logros más significativos de esta urbe: un conjunto de innovaciones estilísticas y técnicas que transformaron la sonoridad orquestal, anticipando el clasicismo vienés. La introducción de efectos dinámicos, como el célebre “Mannheim crescendo”, así como la atención rigurosa a la articulación y al fraseo orquestal, evidencian un rigor científico aplicado a la música, donde la precisión y la emoción coexisten en un equilibrio virtuoso. Almuerzo.

Por la tarde, traslado al aeropuerto de Frankfurt. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

HOTEL DE LUJO

3.495€ en habitación doble

595€ Suplemento en habitación individual

HOTEL ***S

2.795€ en habitación doble

295€ Suplemento en habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 18 de marzo

Datos Bancarios

IBAN: ES79 2100 3025 9922 0067 4405

EL PRECIO INCLUYE

- Billeto de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión y una maleta de 23 Kg.
- Fast Pass en los aeropuertos de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Una entrada de ópera y tres de conciertos
- Un almuerzo con bebidas (6/4)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)

Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12

Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net