



# FLANDES

## ÓPERA - ARTE - GASTRONOMÍA

del 9 al 14 de marzo



# PROGRAMACIÓN MUSICAL

Teatro de la Monnaie

*Martes 10 de marzo*

## **IDOMENEO, RE DI CRETA**

Idomeneo	Joshua Stewart
Idamante	Gaëlle Arquez
Ilia	Shira Patchornik
Elettra	Kathryn Iewek
Gran Sacerdote	Michael J. Scott
La Voce	Frederic Jost
Director	Enrico Onofri

Vlaamse Opera (Amberes)

*Jueves 12 de marzo*

## **NABUCCO**

Nabucco	Daniel Luis de Vicentre
Abigaille	Ewa Vesin
Fenena	Jessica Stakenburg
Director	Gaetano Lo Coco



## **LUNES 9 DE MARZO**

Vuelo de línea regular con destino a Bruselas. Traslado privado y alojamiento en un hotel céntrico.

Por la tarde, iniciaremos nuestro recorrido en la Grand Place, considerada una de las plazas más hermosas de Europa. Rodeada por el imponente Ayuntamiento de estilo gótico y por las casas gremiales del siglo XVII, este espacio constituye un enclave emblemático donde confluyen la historia y el arte.

A escasa distancia se encuentran las Galerías Reales Saint-Hubert, un refinado conjunto arquitectónico de mediados del siglo XIX. Bajo su elegante cubierta acristalada se alinean boutiques, librerías y chocolaterías.

Continuaremos hacia la cercana fuente del Manneken Pis, una pequeña escultura en bronce del siglo XVII que se ha convertido en un entrañable símbolo popular de Bruselas.

Culminaremos la jornada con una cena de bienvenida.



## **MARTES 10 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el Parlamento Europeo.

Este edificio constituye uno de los símbolos más representativos tanto de Bruselas como de la propia construcción europea. El Parlamento Europeo es la institución encargada de representar directamente a los ciudadanos de la Unión y, junto con la Comisión Europea y el Consejo de la Unión Europea, ejerce la función legislativa. Se le considera, además, una de las primeras y más significativas instituciones comunitarias.

Posteriormente, nos dirigiremos al Parlamentarium y al hemisiciclo, espacios en los que se revela el corazón palpitante de la democracia europea. Existe la posibilidad de asistir a una sesión plenaria, sujeta a confirmación. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación de **Idomeneo, Rey de Creta**, en la Opéra de la Monnaie.



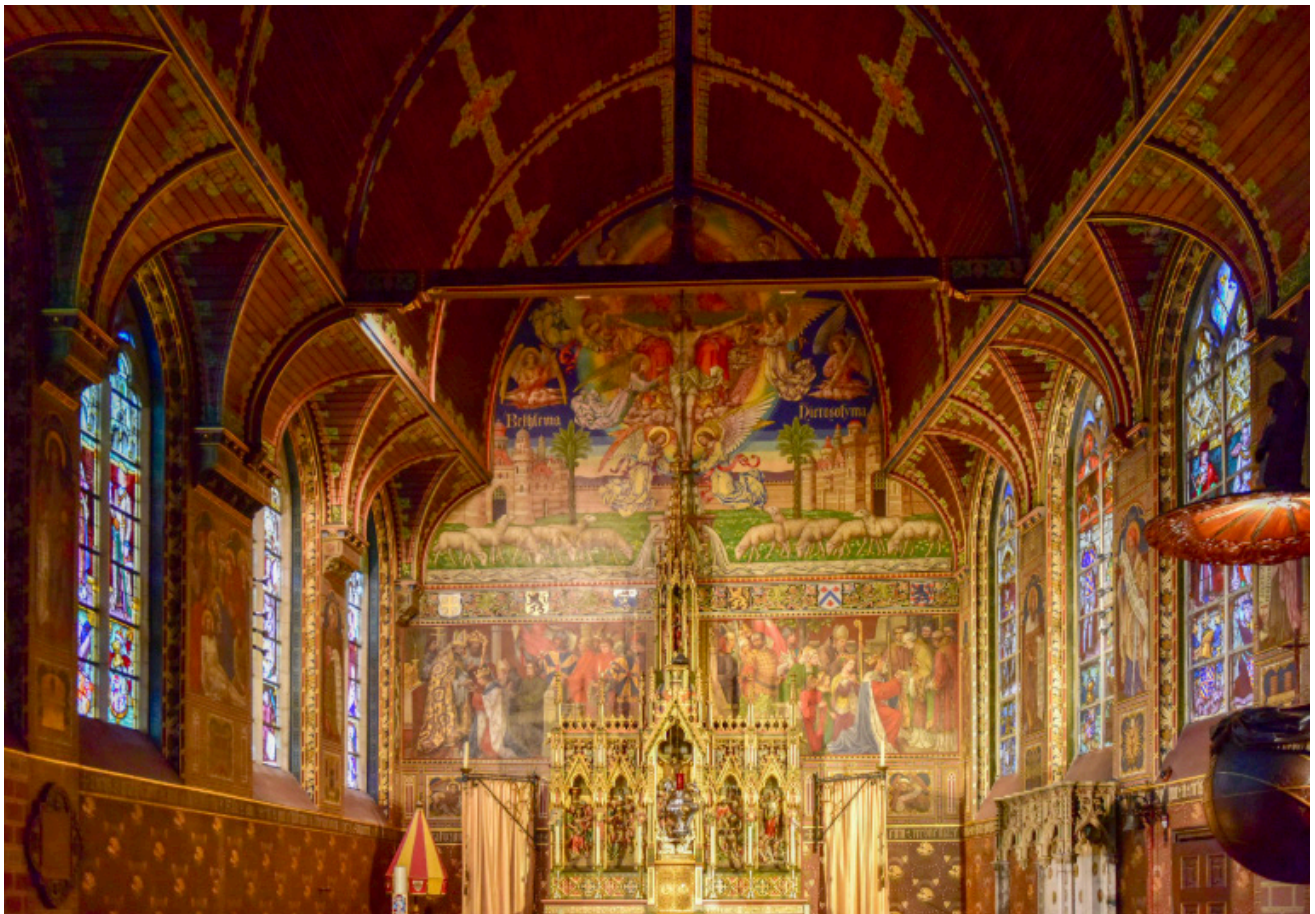


## **MIÉRCOLES 11 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos dirigiremos a Brujas, enclavada en la región flamenca de Bélgica y considerada un testimonio vivo del esplendor medieval europeo.

Su fisonomía urbana, cuidadosamente preservada, nos transporta a una época en la que el comercio, el arte y la religiosidad configuraban la identidad de las ciudades hanseáticas. Sus calles empedradas revelan una simbiosis armónica entre arquitectura y naturaleza, mientras que sus canales justifican con pleno derecho el epíteto de «la Venecia del Norte».

En la Plaza Mayor (Grote Markt) se alza el imponente campanario (Belfort), símbolo de poder comunal y, al mismo tiempo, atalaya privilegiada desde la cual se contempla la complejidad de un entramado urbano que parece desafiar el paso de los siglos. Almuerzo



Por la tarde, nos adentraremos en el ámbito espiritual, visitando la Basílica de la Santa Sangre, depositaria de reliquias veneradas desde la Edad Media y lugar de profunda significación devocional.

A continuación, recorreremos la Iglesia de Nuestra Señora, donde se conserva la célebre escultura de Miguel Ángel, la Madonna con el Niño, obra que establece un sugestivo diálogo entre la fervorosa religiosidad flamenca y el genio universal del Renacimiento italiano. Regreso a Bruselas.

## **JUEVES 12 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Gante, ubicada en la región de Flandes, constituye un testimonio vivo de la historia medieval europea.

Su patrimonio arquitectónico, artístico y cultural ofrece una experiencia integral que combina la contemplación histórica con la vivencia contemporánea de la ciudad.





Visitaremos el Castillo de los Condes (Gravensteen), fortaleza del siglo XII que ejemplifica la arquitectura militar medieval y permite comprender las estrategias defensivas de la época feudal.

Posteriormente, pasearemos por el casco histórico, contemplando la Catedral de San Bavón, que alberga obras maestras del arte flamenco, y los emblemáticos campanarios de la ciudad: el Belfort, la iglesia de San Nicolás y la iglesia de San Miguel, los cuales conforman un conjunto arquitectónico de notable relevancia. Almuerzo en un restaurante junto al río Lys.

Por la tarde visitamos al Museo de Bellas Artes (MSK), cuya colección abarca desde el Renacimiento hasta el arte contemporáneo. Regreso a Bruselas.

Por la tarde, nos dirigiremos a Amberes, para asistir a la representación de **Nabucco** en la Vlaamse Opera. Regreso a Bruselas, después de la función.



## **VIERNES 13 DE MARZO**

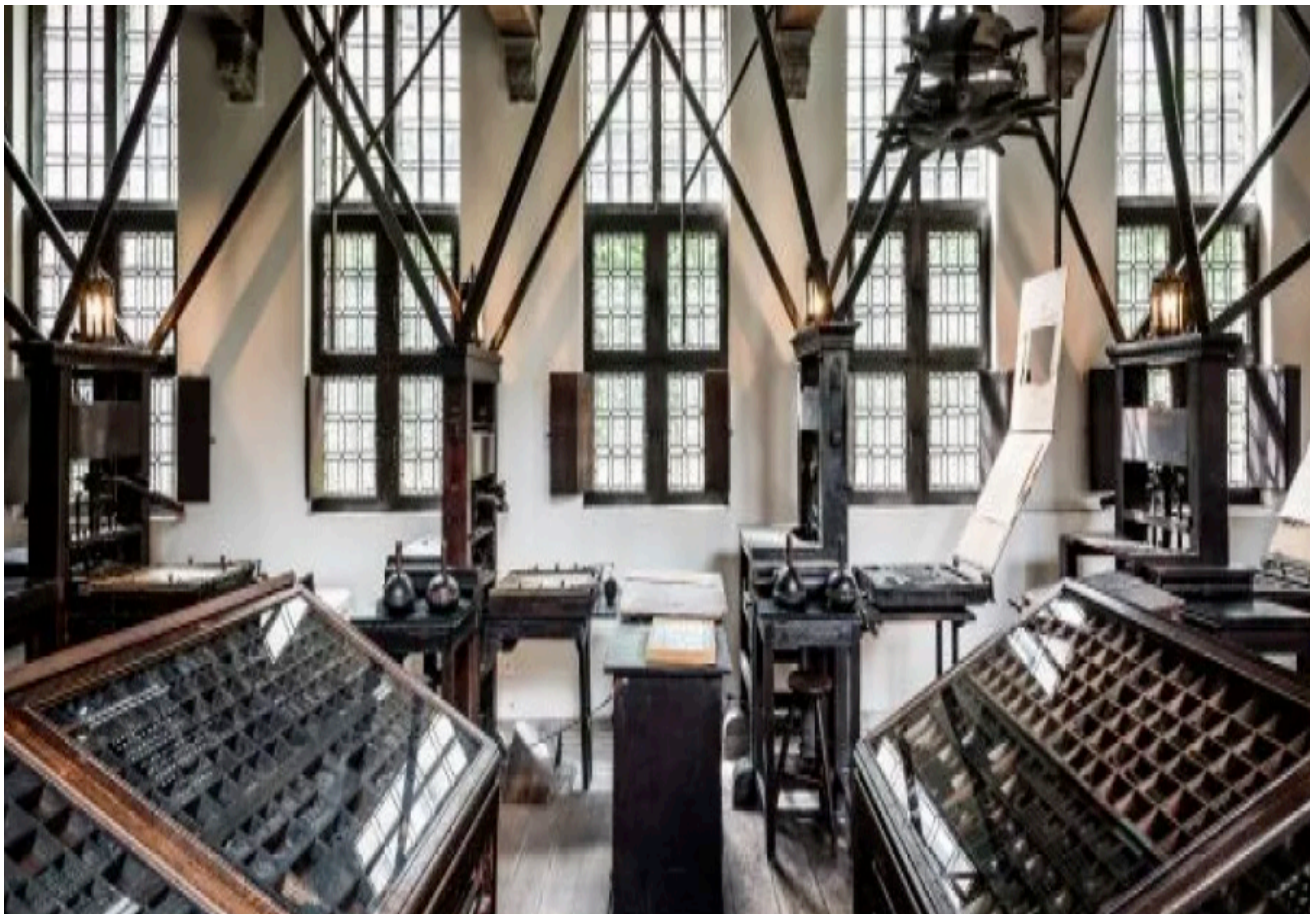
Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la ciudad de Amberes, ciudad de arte, historia y elegancia, donde cada calle y cada plaza respiran un legado cultural incomparable.

Comenzaremos nuestro recorrido en la Grote Markt, corazón histórico de Amberes, rodeado de majestuosos edificios gremiales y de la imponente Catedral de Nuestra Señora, hogar de obras maestras de Rubens.

A continuación, visitaremos el Museo Plantin-Moretus para admirar la historia de la imprenta y una exquisita colección de libros antiguos que evocan siglos de sabiduría y arte. Almorzaremos en un bistró junto al río Escalda.

Por la tarde, exploraremos el Barrio de los Diamantes, epicentro mundial del comercio de piedras preciosas, y continuaremos con una visita al Museo MAS (Museum aan de Stroom), que





ofrece una visión contemporánea de la ciudad y su relación con el comercio, el arte y la historia. Regreso a Bruselas.

## **SÁBADO 14 DE MARZO**

Desayuno en el hotel. Recorrer Lovaina es adentrarse en un entramado urbano que conserva la memoria de siglos, revelando en cada plaza y callejón la riqueza de su patrimonio cultural. Visitaremos la Iglesia de San Pedro (Sint-Pieterskerk), una de las joyas del gótico brabantino y un símbolo de la ciudad. Situada en la Grote Markt, frente al majestuoso Ayuntamiento, esta iglesia destaca por su arquitectura, historia y tesoros artísticos. Entre sus obras más destacadas se encuentra La Última Cena de Dieric Bouts (1464-1468), una obra maestra del Renacimiento flamenco que representa la escena bíblica con gran detalle y realismo.





Sacramentstoren: un elaborado sagrario en forma de torre hexagonal, diseñado por el arquitecto Matheus de Layens en 1450, que se eleva a 12,5 metros de altura .

Escultura de la Virgen con Niño de Nicolaas de Bruyne (1442): una imagen que representa a la Virgen María con el Niño Jesús, entronizados sobre el Trono de la Sabiduría, que aún se utiliza como emblema de la Universidad Católica de Lovaina.

Almuerzo.

Traslado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.



# PRECIO POR PERSONA

**1.495€** en habitación doble

**495€** Suplemento en habitación individual

**185€** Seguro de cancelación

## Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 16 de febrero

## Datos Bancarios

**IBAN: ES86 2100 3025 9422 0074 7662**

# EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Dos entradas de platea
- Media pensión con bebidas
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo



# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### BARCELONA

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.  
(Bolsa de Barcelona)

**Cita Previa**

### MADRID

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12

Martes de 16 a 19 hora

**Cita Previa**

### VALENCIA

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
**Cita Previa**

### MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
**Cita Previa**

### BILBAO

Gran Vía 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
**Cita Previa**

### LA RIOJA

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
**Cita Previa**

### PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
**Cita Pevia**

### MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
**Cita Previa**

### VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### LISBOA

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas

**Fra Diavolo**

Pasión por la Ópera  
[www.fradiavolo.net](http://www.fradiavolo.net)