

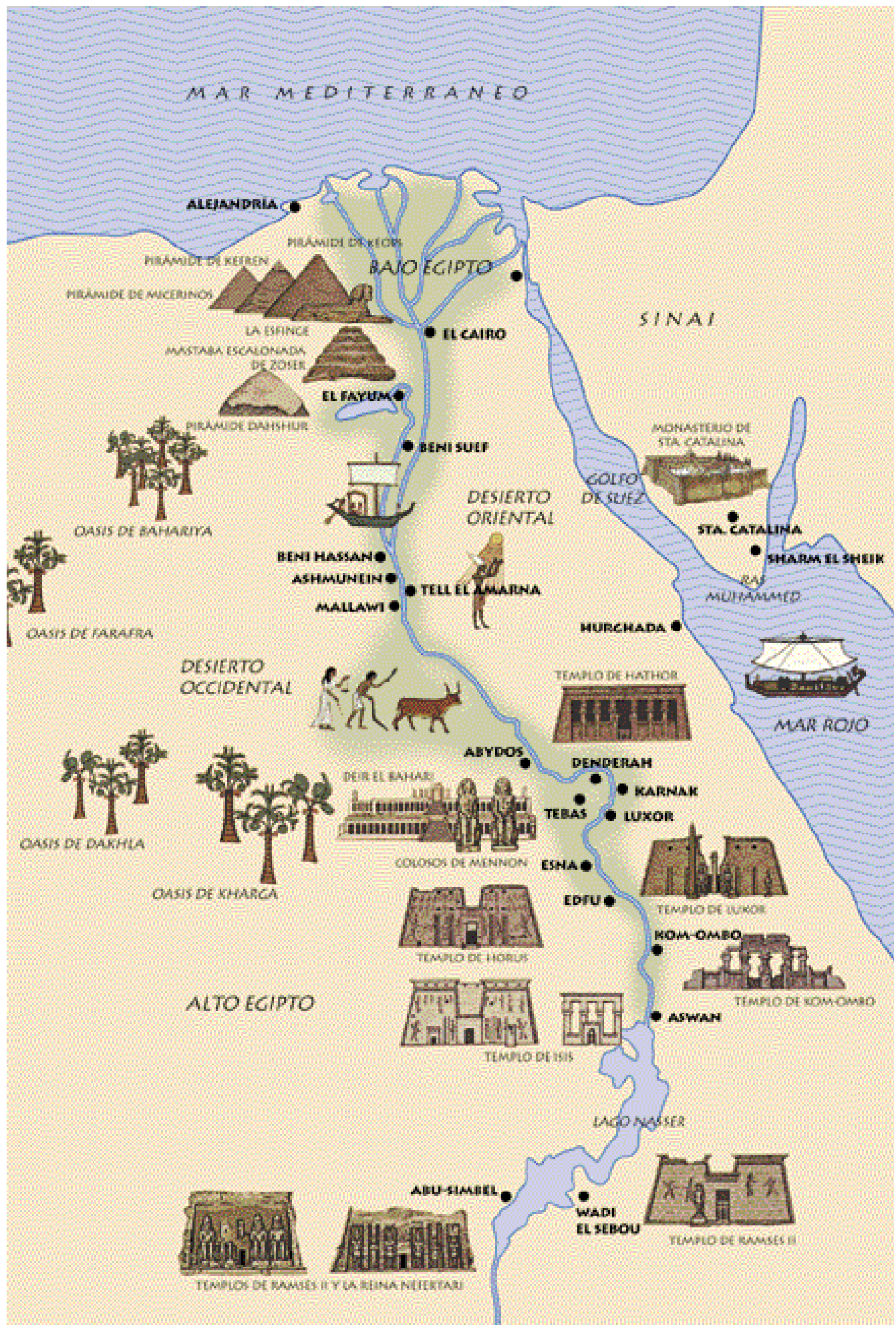


EGIPTO

TIERRA DE FARAONES

El Cairo - del 9 al 14 de marzo

**Extensión Crucero - Abu Simbel - Sinai
del 15 al 24 de marzo**





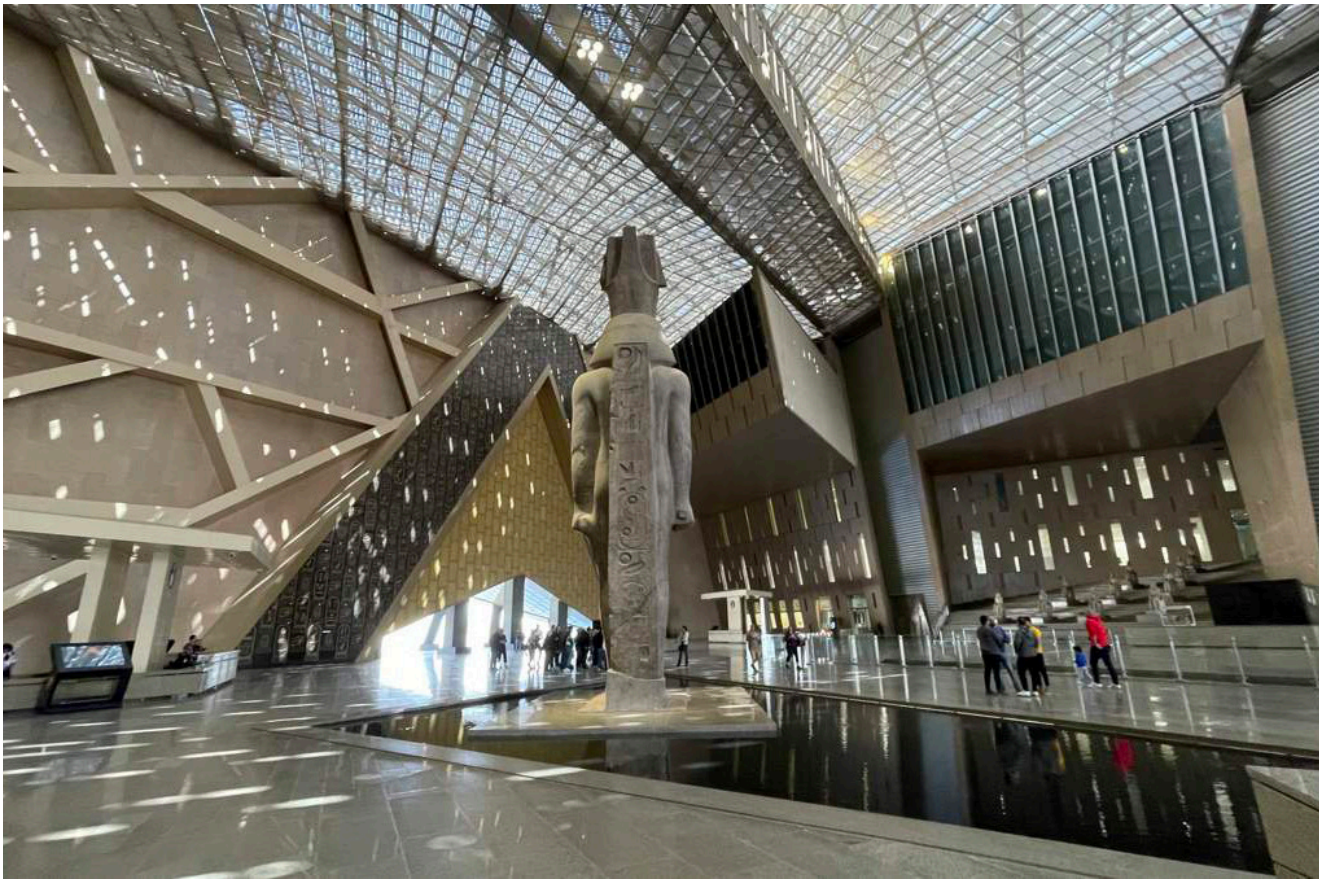
LUNES 9 DE MARZO

Vuelo de línea regular a El Cairo. Alojamiento en el hotel Four Seasons Cairo at the First Residence (GL).

MARTES 10 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la Necrópolis de Guiza, donde descubriremos uno de los enclaves más emblemáticos del mundo antiguo. En este sitio se alzan las majestuosas pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos, una de las Maravillas del Mundo Antiguo que aún perduran. Cada una de ellas encarna la grandeza, el poder y la profunda espiritualidad de los faraones del Antiguo Egipto.

A continuación, nos dirigiremos a la Gran Esfinge y al Templo del Valle del faraón Kefrén. Contemplaremos la imponente Esfinge de Guiza, con cuerpo de león y rostro humano, símbolo eterno del misterio y la sabiduría de esta civilización milenaria. Posteriormente, visitaremos el Templo del Valle de Kefrén, notable ejemplo de la arquitectura funeraria egipcia y pieza fundamental del complejo ceremonial asociado a la pirámide. Almuerzo.



Por la tarde visitaremos el recientemente inaugurado Gran Museo Egipcio, que constituye una experiencia de singular relevancia para quienes buscan aproximarse, desde una perspectiva rigurosa y esclarecedora, a la civilización faraónica.

Situado en las proximidades de la meseta de Guiza, el museo se erige como un hito arquitectónico contemporáneo que dialoga armoniosamente con la monumentalidad de las pirámides, convirtiéndose en un espacio en el que pasado y presente confluyen de manera elocuente.

Su imponente vestíbulo presidido por la monumental estatua de Ramsés II, cuya presencia establece de inmediato la magnitud histórica y simbólica de la colección.

La museografía, diseñada con criterios de claridad didáctica y excelencia estética, nos permitirá una aproximación ordenada a los distintos períodos del antiguo Egipto, desde las primeras dinastías hasta la dominación grecorromana.

Especial atención merece la galería dedicada al ajuar funerario de Tutankamón, exhibido por primera vez en su totalidad mediante una disposición que revela la sofisticación técnica y espiritual con la que



los antiguos egipcios concebían el tránsito hacia la vida eterna. La iluminación, cuidadosamente estudiada, y el empleo de recursos interactivos enriquecen la comprensión de las piezas sin restarles solemnidad.

Asimismo, la colección de estatuaria, relieves y papiros, acompañada de paneles explicativos de carácter histórico-filológico, ofrece una visión amplia del pensamiento religioso, la organización social y los logros científicos alcanzados por esta civilización milenaria.

MIÉRCOLES 11 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Nos dirigiremos a la Necrópolis de Saqqara, que constituye uno de los complejos funerarios más vastos, antiguos y trascendentales del Egipto faraónico.

Situada en la margen occidental del Nilo, al suroeste de El Cairo, este extenso cementerio formó parte del paisaje sagrado de Menfis —capital administrativa del Reino Antiguo— y se utilizó de manera ininterrumpida durante más de tres milenios, desde la I Dinastía hasta el periodo grecorromano.



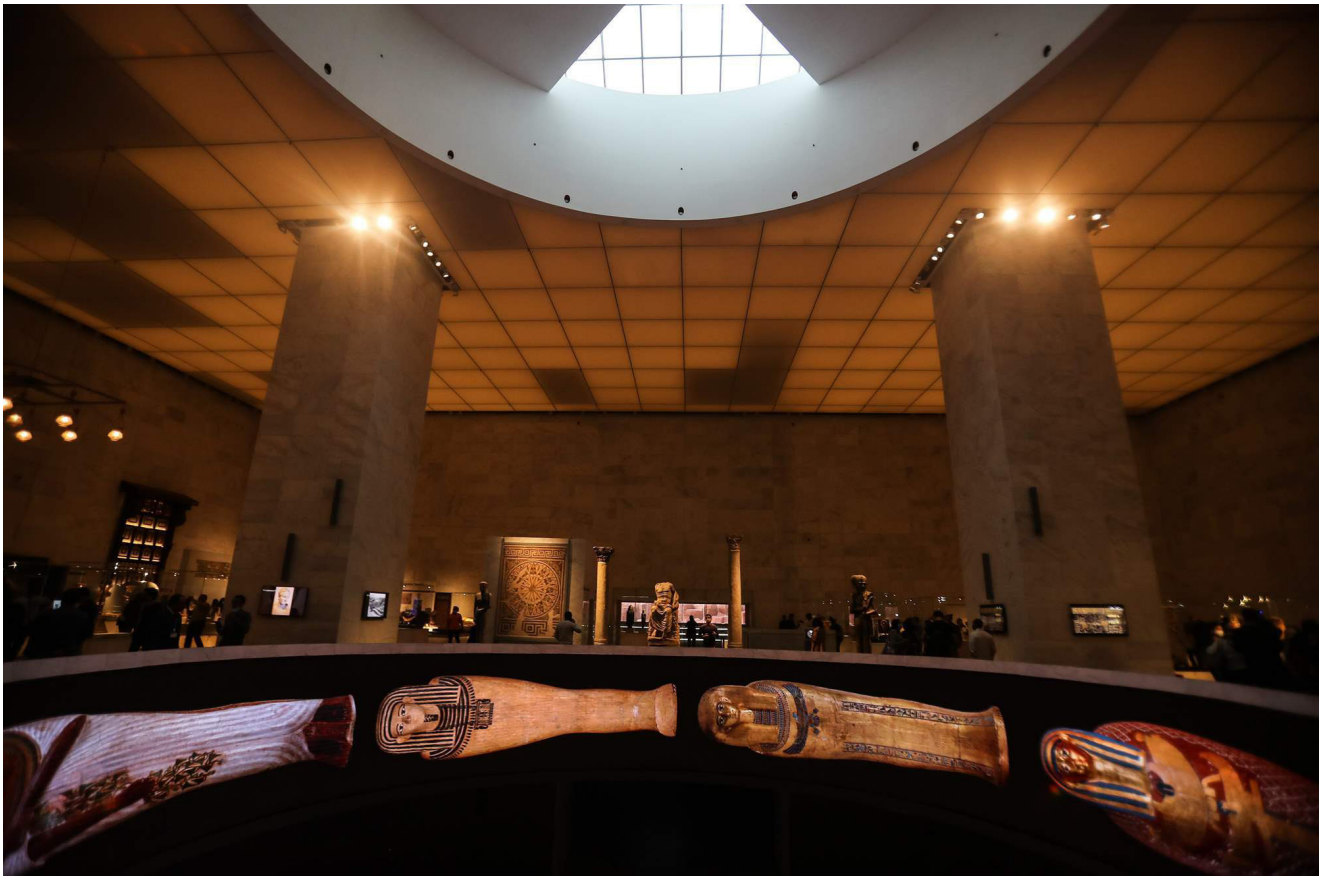
En Saqqara se encuentran ejemplos fundamentales de la evolución arquitectónica y ritual de las prácticas funerarias egipcias. El monumento más emblemático es la Pirámide Escalonada del rey Dyoser (Zoser), diseñada por Imhotep en el siglo XXVII a. C.

Visitaremos la pirámide de Teti: Fue el primer faraón de la VI dinastía (c. 2323– 2291 a.C.), durante el Imperio Antiguo de Egipto. Reinó en Menfis y es famoso por haber iniciado la tradición de inscribir los Textos de las Pirámides en las paredes de su pirámide en Saqqara.

Visitaremos la pirámide de Unas: una antigua estructura funeraria ubicada en la necrópolis de Saqqara, al sur de El Cairo, y es notable por ser la primera en contener los Textos de las Pirámides, un conjunto de inscripciones religiosas que guían al faraón en su viaje al más allá.

A continuación nos dirigiremos a la región de Dahshur, que constituye uno de los enclaves funerarios más significativos del Reino Antiguo y un laboratorio excepcional de la arquitectura piramidal egipcia.

Su importancia radica, sobre todo, en la experimentación constructiva llevada a cabo durante la IV Dinastía, cuando los faraones buscaron perfeccionar el modelo geométrico de la pirámide verdadera.



Visitaremos la Pirámide Roja que fue construida por el faraón Snefru en la Dinastía IV y se considera la primera pirámide con caras lisas completas y la tercera más grande de Egipto.

Visitaremos a la pirámide romboidal, o acodada: mandada a construir por el faraón Snefru, destaca por su singular cambio de inclinación, que le da su peculiar forma romboidal y la convierte en un fascinante experimento arquitectónico del Antiguo Egipto. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos el Museo Nacional de la Civilización Egipcia (NMEC), ubicado en el histórico enclave de Fustat. Se erige como una de las instituciones museográficas más ambiciosas y representativas del Egipto contemporáneo.

Concebido como un espacio destinado a ofrecer una visión integral y diacrónica de la civilización egipcia, el museo trasciende la tradicional focalización en el periodo faraónico para abarcar un arco temporal que se extiende desde los orígenes prehistóricos del valle del Nilo hasta la era moderna.

El NMEC se estructura en torno a dos ejes complementarios: por un lado, una narrativa histórica que recorre las grandes etapas de la civili-



zación egipcia prehistoria, periodo faraónico, grecorromano, copto, islámico y moderno—; por otro, una organización temática que examina cuestiones transversales como la formación del Estado, los sistemas de escritura, las prácticas religiosas, la vida cotidiana y la cultura material.

Entre sus espacios más emblemáticos destaca la Galería de las Momias Reales, concebida como un recorrido inmersivo que permite apreciar el alto grado de sofisticación alcanzado por las prácticas funerarias egipcias.

JUEVES 12 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el Museo de Arte Islámico, que se erige como uno de los centros más prestigiosos del mundo dedicados al estudio, conservación y difusión del patrimonio artístico producido por las diversas culturas del islam.

Fundado en 1903 y ubicado en la histórica plaza Bab al-Khalq, el museo constituye un referente fundamental para comprender la complejidad estética, técnica y simbólica que caracterizó a las sociedades islámicas desde el siglo VII hasta la era otomana y moderna.



La colección, reúne más de cien mil piezas procedentes de todo el mundo islámico, desde la Península Ibérica hasta la India.

Su variedad tipológica —cerámicas, metales, vidrio esmaltado, maderas talladas, textiles, manuscritos coránicos y objetos científicos— evidencia la sofisticada cultura material que floreció bajo los distintos califatos y dinastías, en un contexto de intensos intercambios artísticos y tecnológicos.

La museografía, renovada en el siglo XXI, presenta una disposición temática y cronológica que favorece una lectura diacrónica de los desarrollos artísticos islámicos.

A continuación visitaremos la ciudadela de Saladino que constituye uno de los hitos arquitectónicos y simbólicos más relevantes de El Cairo islámico, tanto por su valor histórico como por su trascendencia política y urbana.

Erigida a finales del siglo XII por orden del sultán ayubí Saladino (Ṣalāḥ ad-Dīn Yūsuf ibn Ayyūb), la fortaleza fue concebida como un complejo defensivo destinado a proteger la ciudad frente a las incursiones de los cruzados y, al mismo tiempo, como sede del poder gubernamental.

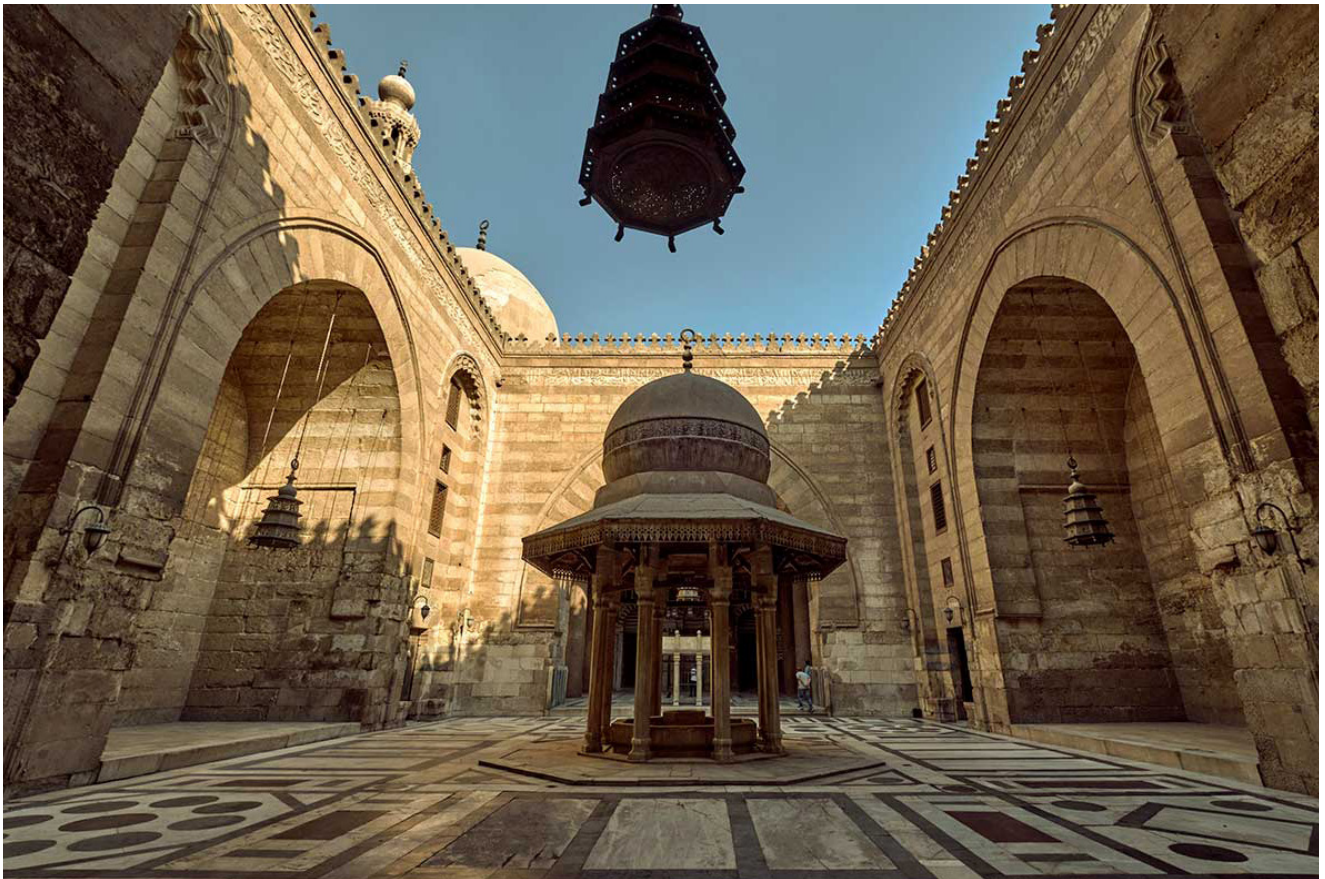


Su emplazamiento estratégico sobre la colina de al-Muqattam permitió dominar visualmente El Cairo y Fustat, integrando ambas urbes dentro de un mismo sistema defensivo.

La ciudadela se articuló como una estructura autosuficiente, dotada de murallas, torres, puertas fortificadas, depósitos de agua y espacios residenciales y administrativos, lo que refleja un avanzado conocimiento de la ingeniería militar medieval. A lo largo de los siglos, el recinto fue ampliado y transformado por las dinastías sucesivas, especialmente bajo el dominio mameluco y otomano, que enriquecieron el conjunto con mezquitas, palacios y edificios ceremoniales.

Entre sus elementos más emblemáticos destaca la Mezquita de Muhammad Alí, construida en el siglo XIX, cuya monumentalidad y estilo otomano redefinieron el perfil urbano de la ciudadela y consolidaron su función simbólica como centro del poder. No obstante, más allá de las adiciones posteriores, la Ciudadela de Saladino conserva su carácter original como expresión material de la autoridad política y militar del islam medieval. Almuerzo.

Por la tarde, visitaremos la sinagoga de Ben Erza, que constituye uno de los monumentos más significativos del patrimonio judío y multicultural



de El Cairo, tanto por su antigüedad como por su excepcional relevancia histórica, religiosa y documental. Situada en el barrio de Fustat, núcleo originario de la ciudad, el edificio se erige en un espacio marcado por la convivencia histórica de comunidades judías, cristianas y musulmanas.

Según la tradición, la sinagoga se levanta en el lugar donde fue hallado el profeta Moisés, lo que confiere al emplazamiento un profundo valor simbólico. El edificio actual data principalmente del siglo XI, cuando fue reconstruido tras un periodo de deterioro, aunque ha experimentado diversas restauraciones a lo largo de los siglos. Su nombre se asocia a Abraham ben Ezra, destacado rabino y erudito judío medieval, aunque su vinculación directa con la fundación sigue siendo objeto de debate historiográfico. Almuerzo.

A continuación, visitaremos la histórica calle Al-Moez) constituye uno de los ejes urbanos e históricos más relevantes del Cairo islámico y un testimonio excepcional de la continuidad arquitectónica y cultural de la ciudad medieval. Trazada en el siglo X durante el período fatimí, la vía recibe su nombre del califa Al-Muizz li-Din Allah, fundador de El Cairo como capital del califato fatimí.



VIERNES 13 DE MARZO

Desayuno en el hotel. La pirámide de Meidum constituye uno de los monumentos más singulares y enigmáticos del Egipto faraónico, tanto por su estado de conservación como por su importancia en la evolución de la arquitectura piramidal. Situada al borde del desierto, al sur de El Cairo y próxima a la región de Fayum, esta estructura se asocia generalmente al reinado del faraón Snefru, fundador de la IV dinastía (ca. 2600 a. C.), figura clave en el desarrollo de las técnicas constructivas del Reino Antiguo.

Concebida originalmente como una pirámide escalonada, similar en tipología a las construidas durante la III dinastía, la pirámide de Meidum fue posteriormente transformada en una pirámide de caras lisas mediante el relleno de los escalones y la adición de un revestimiento externo de piedra caliza.

Este proceso experimental refleja la transición arquitectónica hacia el modelo clásico de pirámide perfecta, que alcanzaría su culminación en los complejos de Dahshur y Guiza. Almuerzo. Regreso a El Cairo.



SÁBADO 14 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos la ciudad de Alejandría. Fundada por Alejandro Magno en el año 331 a. C., se erigió desde sus orígenes como uno de los centros intelectuales, comerciales y culturales más influyentes del mundo mediterráneo.

Concebida como un punto de convergencia entre Oriente y Occidente, la ciudad simbolizó durante siglos el ideal helenístico de intercambio cosmopolita y progreso científico

Su célebre Biblioteca, considerada el mayor repositorio de saber de la Antigüedad, junto con el museo, configuraron un espacio único donde filósofos, matemáticos, astrónomos y literatos desarrollaron obras fundamentales para el pensamiento universal.

A ello se sumaba el imponente Faro de Alejandría, maravilla arquitectónica que no solo guiaba a los navegantes, sino que representaba la sofisticación tecnológica de la ciudad. Almuerzo.

Por la noche traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

** Los Fra Diavolo que realizan la extensión, se alojarán una noche más en el hotel Four Season Residence.*

PRECIO POR PERSONA EL CAIRO

2.990€ en habitación doble

640€ Suplemento habitación

295€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 2 de marzo

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9322 0068 8343

EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- 5 noches en el hotel Four Season Residence (GL)
- Media pensión durante todo el viaje
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañadas por guía egiptólogo
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro básico de viaje
- Visado de entrada
- Propinas a guías y conductores
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

EXTENSIÓN

CRUCERO POR EL NILO - ABU SIMBEL - SANTA CATALINA



DOMINGO 15 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, traslado al aeropuerto. Vuelo de línea regular a Luxor. Alojamiento en el hotel Sonesta St. George (GL).
Almuerzo

Por la tarde, visitaremos el templo de Karnak, dedicado principalmente al dios Amón-Ra, aunque integrado por santuarios consagrados a diversas divinidades, el recinto se articula como un laberinto monumental de templos, patios, pilonos, obeliscos y salas hipóstilas que reflejan la riqueza simbólica y el poder estatal de las dinastías que contribuyeron a su edificación.

Entre sus estructuras más emblemáticas destaca la Sala Hipóstila del Imperio Nuevo, célebre por sus 134 colosales columnas papiroformes que, distribuidas en naves de distinta altura, recrean un espacio de profunda sugestión ritual y magnificencia arquitectónica.

La disposición planimétrica del complejo obedece a una concepción sagrada del espacio, donde el eje procesional —prolongado hasta el Templo de Luxor mediante la antigua Avenida de las Esfinges— actuaba como vía ceremonial para festividades religiosas de gran importancia.



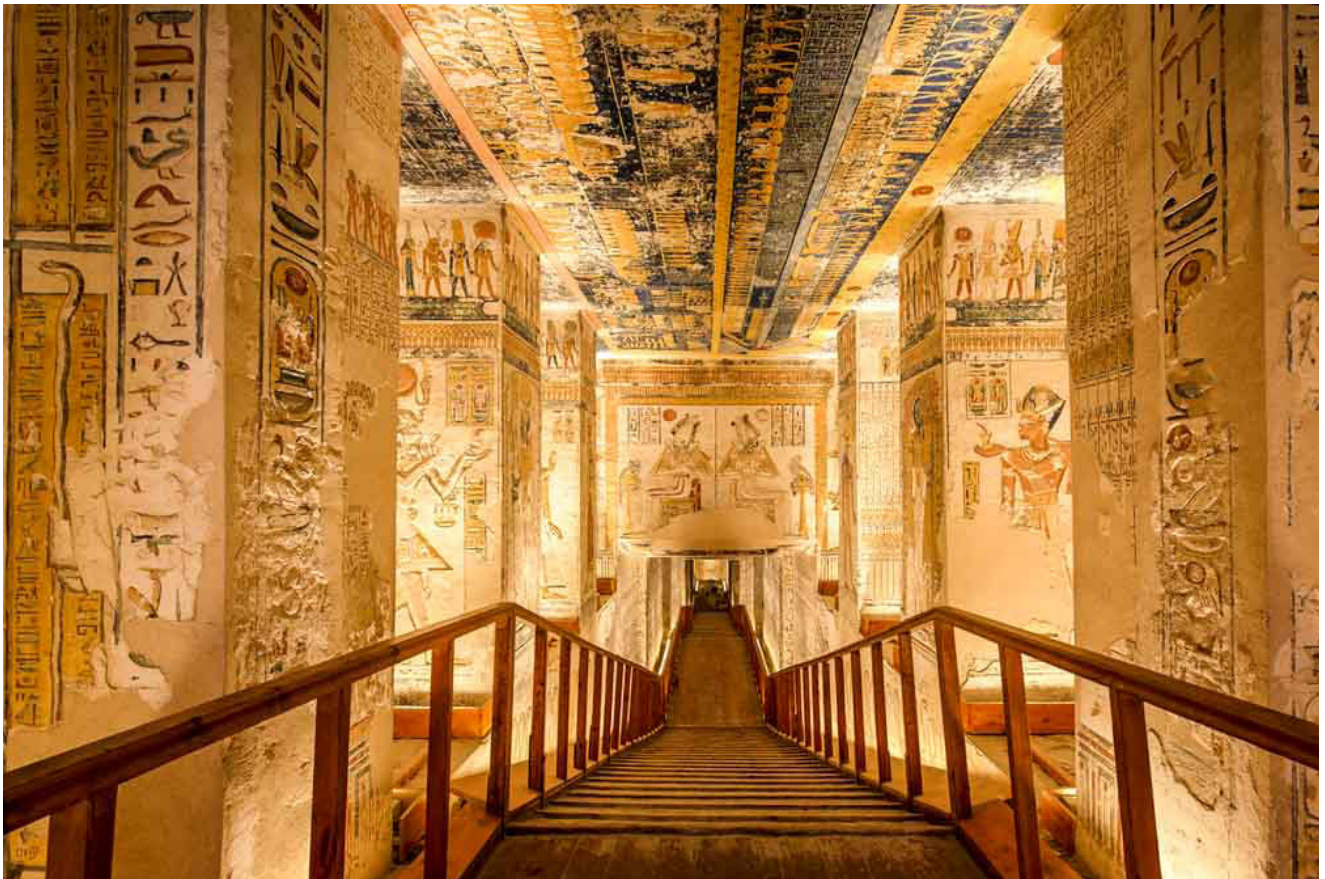
LUNES 16 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el Valle de los Reyes, situado en la margen occidental de Luxor, constituye un acercamiento privilegiado a la cosmovisión funeraria del Imperio Nuevo y a la compleja relación que los faraones establecieron entre poder, eternidad y paisaje.

Este enclave, oculto entre colinas áridas y quebradas abruptas, fue escogido deliberadamente por su aislamiento natural y por la presencia de la montaña con forma piramidal —al-Qurn—, que simbolizaba de manera implícita la arquitectura sagrada asociada a la realeza.

Conocido antiguamente como Set-Ma'at Inheru", el valle constituye el espacio en el que los reyes de las dinastías XVIII a XX preparaban su tránsito hacia la vida eterna. A diferencia de las pirámides del Reino Antiguo, aquí la monumentalidad no se manifiesta en el exterior, sino en la profundidad del subsuelo. Cada tumba, excavada meticulosamente en la roca, representa un itinerario simbólico que recrea el viaje nocturno del dios solar Ra a través del inframundo.

El tránsito hacia Deir el-Bahari introduce un contraste visual notable. En el corazón de un anfiteatro natural formado por acantilados vertica-



cales, se eleva el Templo Funerario de Hatshepsut, una de las obras más extraordinarias del Imperio Nuevo, tanto por su concepción arquitectónica como por el significado político que encierra. Almuerzo.

Por la tarde visitaremos al Valle de las Reinas y al templo de Hatshepsut en Deir el-Bahari, que constituye una aproximación privilegiada a la complejidad política, religiosa y artística del Egipto faraónico.

Situado en la margen occidental de Luxor, este entorno, definido por la severidad de sus montañas calcáreas y el silencio profundo del desierto tebano, ofrece un marco imponente para comprender la estrecha relación entre paisaje natural y concepción funeraria en la civilización antigua. La tumba de Nefertari, consorte de Ramsés II, constituye el ejemplo más sobresaliente de este legado: sus paredes, profusamente ornamentadas con escenas del Libro de los Muertos, revelan un equilibrio magistral entre estética y teología funeraria.

Posteriormente, admiraremos los restos del Templo de Amenofis III, recinto que nos recibirá con los Colosos de Memnón, dos gigantescas estatuas gemelas y sedentes de piedra que todavía perduran tras el paso de los siglos.

Traslado al barco M/S Mayfair o M/S Mayflower (GL) para alojarse en régimen de pensión completa.



MARTES 17 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el Valle de los Artesanos, conocido en árabe como Deir el-Medina, que constituye uno de los enclaves arqueológicos más relevantes del Egipto faraónico, tanto por la singularidad de su función como por la excepcional riqueza documental que ha proporcionado a la egiptología moderna.

Situado en la ribera occidental del Nilo, frente a la antigua Tebas, este asentamiento albergó, durante el Imperio Nuevo (aproximadamente entre los siglos XVI y XI a. C.), a la comunidad de artesanos especializados encargados de excavar y decorar las tumbas reales del cercano Valle de los Reyes y del Valle de las Reinas.

A continuación visitaremos el valle de los Nobles, situado en la ribera occidental del Nilo, frente a la antigua Tebas, constituye uno de los conjuntos funerarios más significativos del Egipto faraónico por la riqueza artística y documental de sus tumbas. Este extenso sector de la necrópolis tebana fue destinado, al enterramiento de altos funcionarios, sacerdotes, escribas y miembros destacados de la administración estatal, cuya posición social les permitió acceder a sepulcros monumentales, aunque no de carácter real.



A continuación visitaremos el templo de Medinet Habu, que constituye uno de los complejos monumentales más imponentes y mejor conservados de la ribera occidental del Nilo, frente a la antigua Tebas

Este enclave destaca, ante todo, por albergar el templo funerario de Ramsés III, una de las construcciones religiosas y políticas más significativas del final del Imperio Nuevo (dinastía XX, siglo XII a. C.), concebida tanto como lugar de culto póstumo al faraón como centro administrativo y ceremonial de primer orden.

El templo de Ramsés III se caracteriza por su arquitectura monumental, organizada en torno a sucesivos patios, pilonos y salas hipóstilas, ricamente decorados con relieves de gran fuerza narrativa. Estas escenas conmemoran las campañas militares del faraón, en especial las victorias contra los llamados Pueblos del Mar, así como rituales religiosos y ceremonias de legitimación real. La iconografía, de marcado carácter propagandístico, cumple una función ideológica fundamental: exaltar el poder del monarca, reafirmar el orden cósmico y garantizar la protección divina sobre Egipto.

Regreso a barco. Almuerzo. Por la tarde, navegaremos hacia Esna. Cena en el barco.



MIÉRCOLES 18 DE MARZO

Desayuno en el barco. Por la mañana, visitaremos el Templo del dios Horus en Edfu, que permite adentrarse en uno de los complejos religiosos mejor conservados del Egipto antiguo. Construido durante la época ptolemaica, entre los siglos III y I a. C., este templo constituye no solo un ejemplo excepcional de la pervivencia de las tradiciones faraónicas, sino también una expresión arquitectónica de la síntesis cultural que caracterizó al periodo helenístico en el valle del Nilo.

El acceso al recinto está marcado por un imponente pilono monumental, cuyas torres gemelas se elevan con una contundencia que anuncia la grandeza del interior.

En el corazón del templo se encuentra el santuario de Horus, donde se ubicaba la barca sagrada utilizada en procesiones ceremoniales. Regreso al barco y almuerzo.

Por la tarde, navegaremos hacia Kom Ombo, situado estratégicamente sobre un promontorio que domina una curva del Nilo al norte de Asuán, y erigido durante la época ptolemaica y ampliado en época romana, se distingue por su estructura perfectamente simétrica, concebida para honrar a dos divinidades de naturaleza complementaria y,



a la vez, antagónica: Horus, el dios halcón, asociado al orden y a la realeza, y Sobek, el dios cocodrilo, vinculado a la fertilidad, las aguas y la potencia creadora, aunque también a fuerzas potencialmente destructivas.

La particularidad arquitectónica del conjunto radica en su doble santuario, único en Egipto. Desde el acceso mediante un pilono hoy parcialmente arruinado, el visitante percibe ya la división axial del templo, con dos recorridos paralelos que conducen a los respectivos santuarios. Esta dualidad expresa la concepción egipcia del equilibrio cósmico, en el que fuerzas opuestas se encuentran integradas dentro de un mismo orden universal.

En los relieves del recinto se conservan escenas de notable interés, entre las que destacan representaciones médicas y quirúrgicas que testimonian la importancia del templo como centro de conocimiento y sanación.

Regreso al barco. Cena a bordo. Navegación hacia Asuán.



MIÉRCOLES 18 DE MARZO

Desayuno en el barco. Por la mañana, visitaremos el templo de Filae, que constituye una experiencia de gran relevancia histórica y cultural, al permitir el acercamiento a uno de los santuarios más emblemáticos del Egipto tardío.

Situado originalmente en la isla de Filae, en el extremo sur de Egipto, cerca de la primera catarata del Nilo, este complejo religioso estuvo dedicado principalmente al culto de la diosa Isis, divinidad asociada a la maternidad, la magia y la regeneración.

A causa de la construcción de la presa de Asuán, el conjunto fue trasladado cuidadosamente a la vecina isla de Agilkia, en una de las mayores operaciones de salvamento arqueológico del siglo XX.

El Obelisco inacabado, situado en el sitio arqueológico de Asuán, constituye un testimonio excepcional del arte y la ingeniería del Antiguo Egipto, así como de los métodos de trabajo utilizados en la extracción y talla del granito. Se encuentra en una cantera de granito rosa en la orilla oriental de la ciudad de Asuán, donde los antiguos egipcios obtenían la piedra para monumentos, templos y obeliscos destinados a todo el país. Almuerzo en el barco.



Por la tarde, visitaremos el poblado Nubio, que constituye un valioso testimonio de la cultura, la historia y la vida cotidiana de la región de Nubia, situada al sur de Egipto, a lo largo del curso del Nilo.

Este poblado refleja la identidad de los nubios, un pueblo con raíces milenarias, conocido por su rica tradición artesanal, su música, su vestimenta y su arquitectura característica, así como por su estrecha relación histórica con el río que ha condicionado su vida y su economía.

Los pueblos nubios en Asuán se distinguen por sus casas de colores vivos, generalmente construidas con barro y adobe, y sus fachadas decoradas con motivos geométricos y simbólicos, que reflejan tanto la funcionalidad como la expresión estética de sus habitantes. Las viviendas, adaptadas al clima cálido del desierto y a la cercanía del Nilo, suelen contar con terrazas que aprovechan la ventilación natural, demostrando un ingenioso conocimiento del entorno y de la arquitectura sostenible.

La visita a un poblado nubio permite adentrarse en la vida cotidiana de sus habitantes, marcada por la agricultura, la pesca y la artesanía, así como por la hospitalidad y las tradiciones comunitarias que han perdurado a lo largo de los siglos. Regreso al barco y cena con espectáculo.



VIERNES 20 DE MARZO

Desayuno en el barco. Por la mañana, nos trasladaremos por carretera a Abu Simbel. Una visita a Abu Simbel constituye una experiencia estética y cultural de profunda resonancia, donde el visitante se enfrenta simultáneamente a la majestuosidad artística del Egipto faraónico y a la proeza técnica de la arqueología moderna.

El complejo, erigido durante el reinado de Ramsés II en el siglo XIII a. C., se presenta como un testimonio material del poder político y simbólico de la monarquía egipcia, así como de su dominio sobre el paisaje nubio.

Las colosales estatuas sedentes del faraón —talladas directamente en la roca arenisca— imponen una presencia casi sobrehumana. La escala monumental de estas figuras, unida al rigor geométrico de su disposición, genera una sensación de solemnidad que trasciende lo meramente arquitectónico. El exterior funciona como un umbral ritual: la fachada no solo representa al soberano, sino que inscribe su figura en un ámbito cósmico, actuando como mediación entre lo humano y lo divino.

Regreso a Asuán. Alojamiento en el resort Mövenpick (GL). Cena.



SÁBADO 21 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, traslado privado al aeropuerto. Vuelo de línea regular a Sharm el-Sheikh, el paraíso en el Mar Rojo (vía El Cairo).

Situada en el extremo meridional de la península del Sinaí, constituye un enclave singular donde confluyen la exuberancia submarina del mar Rojo y la sobriedad mineral del desierto.

Alojamiento en el resort Mövenpick (GL). Pensión completa.

DOMINGO 22 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana haremos un crucero en catamarán con fondo de cristal. El Mar Rojo, cuyas aguas transparentes y biodiversidad coralina han sido objeto de estudios ecológicos y turísticos, constituye un escenario privilegiado para la observación y apreciación de los ecosistemas marinos. Almuerzo.

Por la noche, ascenderemos al Monte Sinaí y contemplaremos el amanecer desde la cima, acompañados por un guía beduino.



LUNES 23 DE MARZO

Desayuno en el hotel. La travesía que une Sharm el-Sheikh con el Monasterio de Santa Catalina se erige como un itinerario privilegiado para adentrarse en la geografía sagrada del Sinaí, donde la historia, la espiritualidad y la naturaleza se entrelazan en un espacio de notable densidad simbólica.

Fundado en el siglo VI por orden del emperador Justiniano, el monasterio ha permanecido ininterrumpidamente habitado por una comunidad de monjes ortodoxos, convirtiéndose en un testimonio vivo del monacato oriental.

Sus murallas de granito, robustas y casi fortificadas, no solo cumplen una función defensiva, sino que también subrayan la dimensión espiritual del lugar: un espacio separado del mundo, destinado a la contemplación y a la preservación de la memoria religiosa.

Regreso a Sharm el-Sheikh.

MARTES 24 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular (vía Roma).

PRECIO POR PERSONA EXTENSIÓN

3.255€ en habitación doble

1.350€ Suplemento habitación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **2.000€**
- Segundo Pago: 2 de marzo

Datos Bancarios

IBAN: ES97 2100 3025 9322 0068 8343

EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- 1 noches en el hotel Four Seasion (GL) en media pensión
- 1 noche en el hotel Sonesta St. George (GL) en media pensión
- 4 noches de crucero desde Luxor a Asuán, de categoría 5* (GL) en pensión completa
- 1 noche en el hotel Mövenpick Resort Aswan (GL) en media pensión
- 3 noches en el hotel Mövenpick Resort Sharm el Sheikh (GL) en pensión completa.
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañadas por guía egipólogo
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro básico de viaje
- Propinas a guías y conductores
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)

Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Vía 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net