PAX
63SMR
SEMANA DE MÚSICA
RELIGIOSA DE CUENCA
28 MARZO - 4 ABRIL 2026
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Sábado 28 de marzo - 20:00
Catedral de Cuenca
PEACE and WAR
Huelgas Ensemble
Director: Paul van Nevel

Domingo 29 de marzo - 20:00
Teatro Auditorio "José Luis Perales"
IL FERVORE
Reinhard Keiser: Pasión según San Marcos
Director; Jesús Merino

Lunes 30 de marzo - 20:00
Iglesia de San Miguel
LEONARDA IN PACE
Pergamo Ensemble & Elisabeth Hetherington

Martes 31 de marzo - 20:00
Espacio Torner
PRIEZ POUR PAIX
A. Nowakowski, J. Martín Royo, R. Fernández-Aguirre

Miércoles 1 de abril - 20:00
Teatro Auditorio "José Luis Perales"
CANCIONES DEL ALMA EN PAZ
Pluralensemble
Director: Fabián Panisello

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Jueves 2 de abril - 20:00
Teatro Auditorio "José Luis Perales"
REGINA PAX
I Gemelli
Director: Emiliano González Toro

Viernes 3 de abril - 12:00
Espacio Torner
EL ARPA DEL REY
Solista: Sara Águeda

Viernes 3 de abril - 20:00
Teatro Auditorio "José Luis Perales"
SANTA ELENA EN EL CALVARIO
Orquesta de la Smr Cuena
Director: Andoni Sierra

Sábado 4 de abril - 12:00
Iglesia de Nuestra Señora de Natividad - ARCAS
REQUIEM
Coro Cámara Amystis
Director: José Duce Chenoll

Sábado 4 de abril - 20:00
Teatro Auditorio "José Luis Perales"
DONA NOBIS PACEN ACCENTUS
Monteverdi Choir. Insula Orchestra
Director: Laurence Equilbey

SÁBADO 28 DE MARZO

Traslado en tren a Cuenca (vía Madrid). Traslado privado al hotel. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la noche asistiremos al concierto **Peace and War** con la Huelgas Ensemble bajo la dirección de Paul van Nevel.

DOMINGO 29 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, haremos una visita peatonal del casco histórico de Cuenca, enclave declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y ejemplo notable de adaptación urbana al abrupto paisaje de las hoces del Júcar y del Huécar.

Iniciaremos nuestro recorrido visitando las célebres Casas Colgadas, emblema arquitectónico de la ciudad, cuyos balcones suspendidos sobre el vacío constituyen un testimonio singular de la arquitectura civil medieval conquense.

Visitaremos la catedral de Santa María y San Julián, uno de los primeros templos góticos erigidos en Castilla tras la conquista cristiana, cuyo desarrollo arquitectónico refleja la superposición de estilos y reformas a lo largo de los siglos, convirtiéndola en un valioso compendio de la historia artística de la península.

La visita proseguirá por la Plaza Mayor y el entramado de calles medievales, donde podremos apreciar la evolución urbana de la ciudad y la atmósfera serena que aún conserva su trazado histórico. Desde allí accederemos a la Torre de Mangana, antiguo punto estratégico de vigilancia, hoy convertida en uno de los símbolos del perfil urbano conquense.

Desde los miradores del casco antiguo, contemplaremos la espectacular integración de la ciudad con el paisaje natural que la circunda. Almuerzo.

Por la noche asistiremos al concierto de la **Pasión según San Marcos** de Reinhard Keiser bajo la dirección de Jesús Merino.

LUNES 30 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Visitaremos la Ciudad Encantada, que constituye uno de los ejemplos más notables de modelado kárstico en España. Estas estructuras, cuya apariencia evoca figuras y formas reconocibles, han alimentado la imaginación popular y confieren al paraje un carácter casi fantástico, en el que ciencia y leyenda parecen converger.

A continuación, nos dirigiremos al Ventano del Diablo, uno de los miradores naturales más impresionantes de la provincia. Desde este balcón natural, abierto sobre un profundo cañón excavado por el río Júcar, se obtiene una amplia panorámica de la hoz y de los densos pinares que cubren el entorno. Almuerzo.

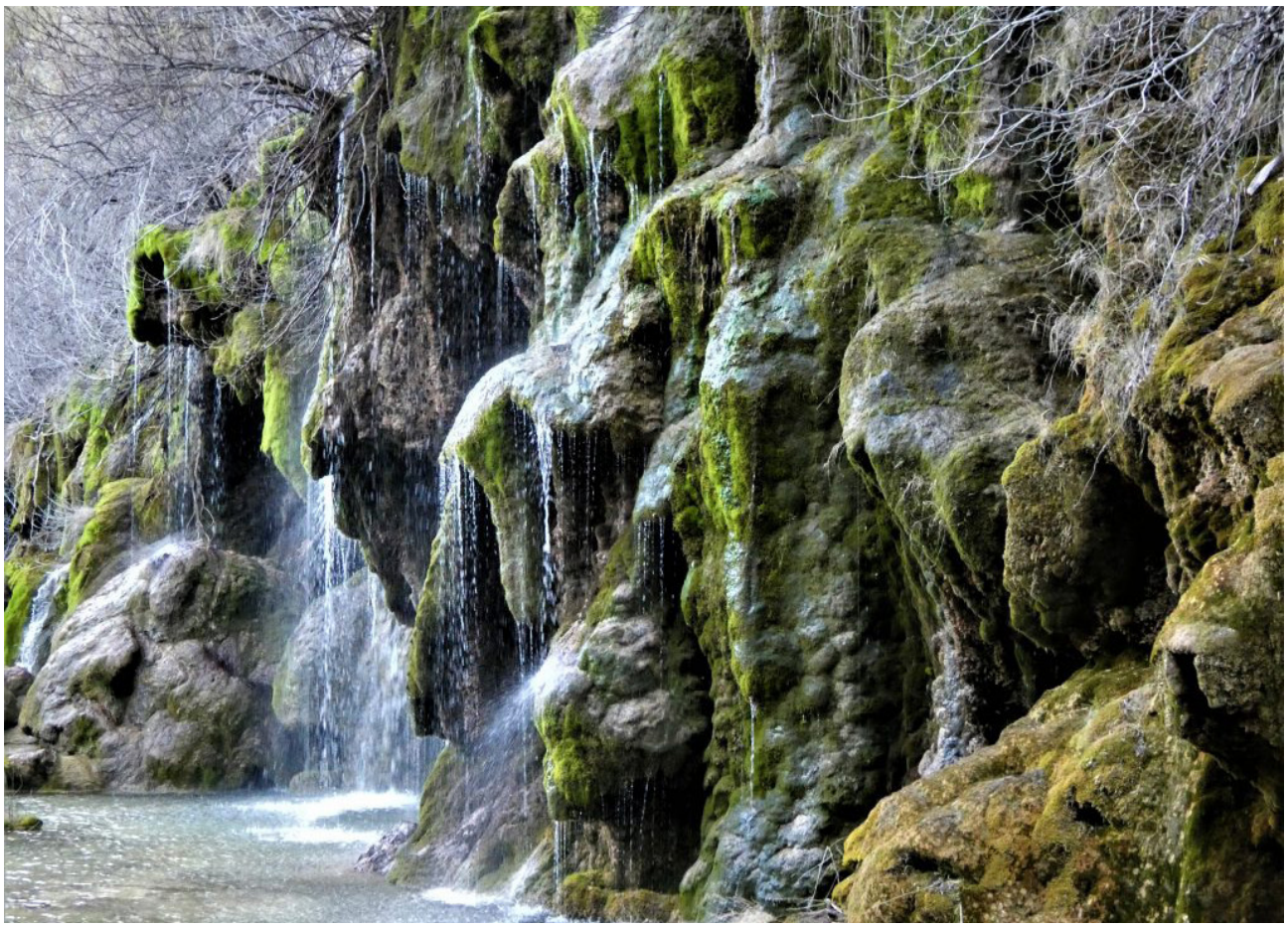
Por la noche asistiremos al concierto de **Leonarda in Pace** a cargo de la Pergamo Ensemble bajo la dirección de Elisabeth Hetherington.

MARTES 31 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos Alarcón, una de las poblaciones más bellas y mejor conservadas por la singularidad de su emplazamiento y la integridad de su patrimonio.

Situada sobre un promontorio rocoso rodeado casi en su totalidad por un meandro del río Júcar, la localidad presenta un conjunto urbano de origen medieval que conserva gran parte de su carácter defensivo. Destaca especialmente su castillo, fortaleza de origen islámico posteriormente reformada durante la dominación cristiana, que domina el paisaje y constituye el elemento más representativo de la villa. A su alrededor se extienden las murallas y puertas fortificadas que protegían el acceso al núcleo urbano, testimonio de la importancia estratégica que Alarcón desempeñó durante la Edad Media. Almuerzo.

Por la noche asistiremos al concierto de **Priez pour paix** bajo la dirección de R. Fernández-Aguirre.



MIÉRCOLES 1 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la serranía de Cuenca. Iniciaremos nuestra visita en el nacimiento del río Cuervo, uno de los parajes naturales más emblemáticos de la provincia.

A continuación, nos dirigiremos a Tragacete, pueblo de origen medieval que conserva su arquitectura popular serrana. Visitaremos la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVI, un sobrio templo de piedra que refleja la identidad de la comarca.

Desde Tragacete nos acercaremos al Mirador del Alto del Rey, punto panorámico que ofrece una magnífica vista del entorno serrano. Antes de regresar a Cuenca, visitaremos la laguna de Uña, un espacio natural de gran valor paisajístico y ecológico, rodeado de formaciones montañosas y abundante vegetación. Almuerzo.

Por la noche, asistiremos al concierto de **Canciones del Alma en paz,** bajo la dirección de Fabián Panisello.

JUEVES 2 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el monasterio de Uclés, que constituye uno de los conjuntos monumentales más relevantes de Castilla-La Mancha. Su construcción se inició en el siglo XVI sobre una antigua fortaleza medieval, en un enclave estratégico que dominaba el territorio circundante. El edificio está estrechamente vinculado a la Orden de Santiago, de la cual fue sede principal, lo que le confirió una gran importancia política, religiosa y militar durante la Edad Media y la Edad Moderna.

El monasterio presenta una combinación de estilos renacentista, herreriano y barroco, fruto de las distintas fases de construcción. Destacan su imponente fachada, el claustro de dos pisos y la iglesia, que reflejan la sobriedad y monumentalidad propias del Renacimiento español. Almuerzo.

Por la noche asistiremos al concierto de **Regina Pax** a cargo de la formación I Gemelli bajo la dirección de Mathilde Étienne.

VIERNES 3 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos el Museo de Arte Abstracto Español, situado en las emblemáticas Casas Colgadas, que alberga una valiosa colección de obras de artistas fundamentales del arte abstracto del siglo XX.

Por su parte, el Museo de Cuenca ofrece una visión completa de la evolución histórica de la provincia, desde los primeros asentamientos humanos hasta épocas más recientes, a través de materiales arqueológicos y etnográficos de gran interés.

A mediodía asistiremos al concierto de **El Arpa del Rey David,** a cargo de Sara Ágeda. Almuerzo.

Por la noche, asistiremos al concierto **Santa Elena en el Calvario** de la Orquesta de la SMR de Cuenca bajo la dirección de Andoni Sierra.

SÁBADO 4 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos dirigiremos a Arcas para escuchar el concierto Réquiem de la formación de Cámara Amystis bajo la dirección de José Dulce Chenoll. Almuerzo.

Por la noche, asistiremos al concierto Dona Nobis Pacem, Accentus a cargo del Monteverdi Choir y la Insula Orchestra bajo la dirección de Laurence Equilbey.

DOMINGO 5 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Por la mañana, traslado privado a la estación de tren. Regreso en tren, a su ciudad de origen.

PRECIO POR PERSONA

2.990€ en habitación doble
290€ Suplemento en habitación individual
185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 5 de marzo

Datos Bancarios

IBAN: ES36 2100 3025 9122 0076 1610

EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de tren en clase turista
- Traslado privado desde estación de tren al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Diez entradas al Festival de Música Religiosa de Cuenca
- Medía pensión con bebidas (excepto el 28/3 y el 5/4)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de un crítico musical.

Fra Diavolo
PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA
Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)
Cita Previa

MADRID
Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA
Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA
Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO
Gran Via 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA
Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA
Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA
Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA
Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA
Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo
Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net