

4ª EDICIÓN - 2026

# ATRIUM MUSICAE

2026 | del  
28/1  
al  
2/2

del 28 de enero  
al 2 de febrero



# PROGRAMA MUSICAL

**Miércoles 28 de enero**

**Coria**

*Catedral de Santa María de la Asunción - 19:00*

Benjamín Alard (órgano)

**Jueves 29 de enero**

**Trujillo**

*Iglesia de San Martín de Tours - 17:00*

María Espada, soprano

Manuel Minguillón, archilaud

**Cáceres**

*Arco de la Estrella - 19:15*

Fanfarrias del medievo hasta nuestros días

**Cáceres**

*Gran Teatro - 20:00*

Mario Brunello, violonchelo

Yulianna Avdeeva, piano

**Viernes 30 de enero**

**Cáceres**

*Concatedral de Santa María - 12:00*

Manuel Blanco, trompeta

Pablo Márquez, órgano

**Cáceres**

*Museo Helga Alvear - 17:00 - 18:15*

Jorge Pardo, flauta y saxofón

**Cáceres**

*Gran Teatro - 19:30*

Jaiver Parianes (piano)

# PROGRAMA MUSICAL

**Sábado 31 de enero**

## **Garrovillas de Alconétar**

*Iglesia de Santa María - 17:00*

Benjamín Alard (órgano)

## **Cáceres**

*Antiguo Convento de San Francisco - 19:30*

Florian Boesch (barítono)

Malcolm Martineau (piano)

## **Cáceres**

*Concatedral de Santa María - 23:55*

Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio

**Domingo 1 de febrero**

## **Cáceres**

*Antiguo Convento de San Francisco - 18.00*

Javier Perianes (piano)

Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín





## MIÉRCOLES 28 DE ENERO

Vuelo de línea regular a Badajoz. Traslado privado a Cáceres. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la tarde asistiremos a la inauguración del festival en la *catedral de Santa María de la Asunción* de **Coria** con un concierto de órgano a cargo de **Benjamín Alard**.

## JUEVES 29 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, iniciaremos una visita al casco histórico monumental de Cáceres, cuya historia abarca una rica variedad de estilos: románico, islámico, gótico y renacentista italiano. De la época musulmana se conservan unas treinta torres, destacando entre ellas la célebre Torre de Bujaco. También visitaremos el aljibe hispano-musulmán bajo la Casa de las Veletas. Almuerzo.

Por la tarde nos trasladaremos a **Trujillo** para asistir al recital de la soprano **María Espada** en la *iglesia de San Martín de Tours*.

Regresaremos a Cáceres para escuchar las fanfarrias en el Arco de la Estrella y escuchar el concierto para piano y violoncelo de **Yulianna Avdeeva** y **Mario Brunello** en el *Gran Teatro*.





## VIERNES 30 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Museo Helga Alvear, que constituye uno de los centros más relevantes dedicados al arte contemporáneo en el ámbito nacional e internacional.

Inaugurado en 2021, surge de la iniciativa filantrópica y el compromiso con la cultura de la coleccionista y galerista alemana Helga de Alvear, quien ha residido en España durante gran parte de su vida y ha desarrollado una labor fundamental en la promoción de las artes visuales contemporáneas.

A mediodía asistiremos a un concierto de órgano y trompeta en la *Catedral de San María*.

Almuerzo -opcional- en el restaurante Atrio.

Por la tarde, escucharemos un concierto de flauta y saxofón en el *Museo Helga Alvear* centrado en Improvisaciones jazzísticas y flamencas

Por la noche asistiremos al recital de piano de **Javier Parianes** en el *Gran Teatro*.





## SÁBADO 31 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos *el Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste*. Fundado a comienzos del siglo XV por la orden jerónima, el monasterio fue concebido como un espacio de retiro espiritual, acorde con los ideales de austeridad y contemplación propios de dicha congregación. Arquitectónicamente, el conjunto refleja una armoniosa combinación de estilos gótico tardío y renacentista, visible especialmente en sus dos claustros —el gótico y el renacentista— y en la iglesia, de sobria elegancia y cuidada proporción.

Adquirió una relevancia histórica excepcional al convertirse, entre 1556 y 1558, en residencia de retiro del emperador Carlos V, quien, tras abdicar de sus dominios, eligió este enclave para pasar los últimos años de su vida. En Yuste, el emperador encontró un espacio propicio para la reflexión personal y espiritual, sin desvincularse por completo de los asuntos de Estado. Su estancia confirió al monasterio una dimensión política y simbólica que trasciende su función religiosa, convirtiéndolo en un referente de la historia europea del siglo XVI. Almuerzo.





Por la tarde, nos dirigiremos a [Garrovillas de Alconétar](#) para escuchar el recital de órgano de **Benjamin Alard** en la *iglesia de Santa María de la Consolación*, edificada entre los siglos XV y XVI. Su estructura combina la sobriedad gótica con la elegancia renacentista, perceptible en sus portadas y en el equilibrio compositivo del interior. El templo alberga un valioso conjunto de retablos, imaginería y obras de orfebrería que testimonian la pervivencia de talleres locales y la influencia de escuelas artísticas castellanas y andaluzas.

A continuación nos trasladaremos a la [Cáceres](#) para escuchar el recital del barítono **Florian Boesch**, acompañado al piano por **Malcolm Martineau** en el *antiguo convento de San Francisco*. Fundado a mediados del siglo XV por la orden franciscana, este conjunto monástico desempeñó un papel fundamental en la vida espiritual, artística y social de la ciudad durante varios siglos.

Por la noche, a las 23:55 (medianoche) asistiremos al **concierto de canto gregoriano** a cargo de la **Schola Antiqua** en la *concatedral de Santa María*, a cargo de **Juan Carlos Asensio**.





## DOMINGO 1 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana emprenderemos camino hacia Mérida. Fundada en el año 25 aC por orden del emperador Augusto.

La planificación urbana de Emérita Augusta fue la expresión del ideal romano de orden, racionalidad y monumentalidad. La ciudad fue trazada según el modelo ortogonal característico, articulado en torno al cardo maximus y el decumanus maximus, cuyas intersecciones determinaban el foro, núcleo cívico y simbólico de la vida pública. .  
Almuerzo. Regreso a Cáceres.

Por la noche asistiremos al recital de piano de **Javier Parianes** en el *Gran Teatro*.

## LUNES 2 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Traslado privado al aeropuerto de Badajoz. Regreso en vuelo de línea regular.



# PRECIO POR PERSONA

**1.995€** en habitación doble

**395€** Suplemento en habitación individual

**495€** Menú degustación con maridaje en Restaurante Atrio (30/1)

**185€** Seguro de cancelación

## Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 8 de enero

## Datos Bancarios

**IBAN: ES28 2100 3025 9122 0068 0468**

# EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Once entradas al Festival Atrio de 1ª categoría
- Cuatro almuerzos con bebidas (29 y 31/1 y 1, 2/2)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje y bolsa de viaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo



# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### BARCELONA

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.  
(Bolsa de Barcelona)

**Cita Previa**

### MADRID

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12  
Martes de 16 a 19 hora  
Cita Previa

### VALENCIA

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### BILBAO

Gran Vía 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### LA RIOJA

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Pevia

### MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### LISBOA

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas

**Fra Diavolo**

Pasión por la Ópera  
[www.fradiavolo.net](http://www.fradiavolo.net)