



FIN DE AÑO EN VIENA

EL MURCIÉLAGO

con Jonas Kaufmann y Diana Damrau
FIELIO - NOVENA SINFONÍA

del 29 de diciembre al 2 de enero

PROGRAMACIÓN MUSICAL

Martes 30 de diciembre

Wiener Staatsoper

FIDELIO

Don Fernando	Attila Mokus
Don Pizarro	Christopher Maltman
Florestan	David Butt Philip
Leonore	Malin Byström
Rocco	Tareq Nazmi
Marzelline	Florina Ilie
Jaquino	Daniel Jenz
Director	Franz Welser-Möst

Miércoles 31 de diciembre

Wiener Staatsoper

DIE FLEDERMAUS (EL MURCIÉLAGO)

Gabriel von Eisenstein	Jonas Kaufmann
Rosalinde	Diana Damrau
Frank	Jochen Schmeckenbecher
Prinz Orlofsky	Daria Sushkova
Alfred	Jörg Schneider
Dr. Falke	Adrian Eröd
Adele	Ilia Staple
Frosch	Michael Niavarani

Juvs 1 de enero

Konzerthaus

NOVENA SINFONÍA de Ludwig van Beethoven en sol op.125

Wiener Symphoniker

Director: Sima Slobodeniouk



LUNES 29 DE DICIEMBRE

Vuelo regular a Viena. Recepción por parte de Fra Diavolo Viena. Traslado privado y alojamiento en un hotel de lujo.

Por la noche, disfrutaremos de un cóctel de bienvenida en los vagones de la histórica Noria Gigante del Prater, uno de los símbolos más emblemáticos de la ciudad.

Desde casi 65 metros de altura, podremos contemplar una espectacular vista panorámica de Viena.

La Noria Gigante fue construida en 1897 para conmemorar el 50° aniversario del reinado del emperador Francisco José. Desde entonces, Viena es inseparable de su icónica noria. Un coloso sin prisa: la rueda de la Noria Gigante gira a una velocidad de 2,7 km/h.

Gracias a su construcción, este monumento vienés es la noria más antigua del mundo y es reconocida internacionalmente.



MARTES 30 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Pocas ciudades en el mundo pueden reivindicar con tanta legitimidad como Viena el título de capital musical. No se trata solo de su pasado glorioso, sino de una tradición viva que continúa latiendo en cada rincón de la ciudad.

En sus calles, teatros y salones aún resuenan los ecos de los acordes que, siglos atrás, surgieron del genio de figuras como Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert o Mahler, cuyas obras trazaron el curso de la música occidental y siguen siendo interpretadas con devoción.

Cada edificio, cada sala de conciertos, cada café con historia, nos habla de una ciudad que hizo de la música no solo un arte, sino una forma de vida. Aquí el clasicismo floreció, el romanticismo encontró voz, y la modernidad dialoga sin cesar con su herencia. Almuerzo.

Por la noche -opcional- asistiremos a la representación de **Fidelio** de Ludwig van Beethoven en la Wiener Staatsoper, bajo la dirección de **Franz Welser-Möst**.



MIÉRCOLES 31 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Dedicaremos la mañana a la figura de Johann Strauss II, célebremente reconocido como el “Rey del Vals”, cuya vida y obra mantienen una vinculación profunda e indisoluble con la ciudad de Viena, no solo en términos musicales, sino también como parte esencial del imaginario cultural europeo. Su música, festiva y elegante, supo capturar con extraordinaria sensibilidad el espíritu de una época marcada por el esplendor de la sociedad vienesa del siglo XIX, convirtiéndose en la banda sonora de un imperio en su apogeo.

Su figura encarna la esencia musical del Imperio austrohúngaro y constituye un emblema sonoro de la Viena decimonónica. Almuerzo.

Por la tarde -opcional- asistiremos a la representación de Die Fledermaus en el Wiener Staatsoper con Jonas Kaufmann en el rol de Gabriel von Eisenstein **Jonas Kaufmann**.

Por la noche, -opcional- cena con cotillón y brindis de Nochevieja.

Precio a confirmar



LUNES 1 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitemos el Palacio de Hofburg, uno de los complejos palaciegos más imponentes de Europa y un testimonio vivo del poder y la sofisticación del Imperio Austrohúngaro. Durante más de seis siglos, fue la residencia oficial de los Habsburgo, una de las casas reales más influyentes de la historia europea.

No es un solo palacio, sino una ciudad dentro de la ciudad. Entre sus espacios más emblemáticos se que visitaremos, se encuentran los Apartamentos Imperiales, el Museo de Sisi —dedicado a la carismática emperatriz Isabel—, la sala de Gala de la Biblioteca Nacional Austriaca y la cripta Imperial de los Capuchinos Almuerzo de Año Nuevo con bebidas.

Por la tarde, escucharemos la **Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven** en la sala de la Konzerthaus.



Compuesta entre los años 1822 y 1824 y estrenada en Viena el 7 de mayo de 1824, representa la culminación del genio creativo beethoviano, e inaugura un hito sin precedentes en la historia de la sinfonía al incorporar, por primera vez, elementos vocales dentro de una composición sinfónica.

La sinfonía se estructura en cuatro movimientos. Destaca el movimiento final, en el que Beethoven introduce un coro y solistas vocales que entonan la célebre “Oda a la Alegría” —poema de Friedrich Schiller, exaltando valores universales como la fraternidad, la libertad y la alegría de vivir.

MARTES 2 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

3.245€ en habitación doble

1.295€ Suplemento en habitación doble uso individual

295€ Entrada de platea para Fidelio (30/12)

445€ Entrada de platea para Die Fledermaus (31/12)

185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 3 de diciembre

Datos Bancarios

IBAN: ES62 2100 3025 9022 0067 4279

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en los aeropuertos de España y Austria
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Una entrada para la Novena Sinfonía (1/1/2026)
- Cóctel de bienvenida en la Noria Gigante del Prater (29/12)
- Dos almuerzos con bebidas (30 y 31/12)
- Almuerzo de Año Nuevo con bebidas (1/1/2026)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales con radio-guías
- Bolsa de viaje de equipaje de Fra Diavolo
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)

Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12
Martes de 16 a 19 hora
Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Vía 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Pevia

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Liberdade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net