



# FIN DE AÑO EN VENECIA

## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

del 29 de diciembre al 2 de enero

JONATHAN TETELMAN

# PROGRAMA MUSICAL

**Martes 30 de diciembre**

*Iglesia de San Vidal*

**INTERPRETI VENEZIANI**

**ANTONIO VIVALDI**

- Le Quattro Stagioni
- Concierto para violín, cuerdas y clavicémbalo
- Concierto para 2 violines, violoncelo y clavicémbalo op. 3 núm. 2
- Concierto para violín, cuerdas y clavicémbalo RV. 208

**Jueves 1 de enero**

*Teatro de La Fenice*

**CONCIERTO DE AÑO NUEVO**

Orquesta del Teatro de La Fenice

Rosa Feola (soprano)

**Jonathan Tetelman** (tenor)

Director: Michele Mariotti

El programa de este Concierto de Año Nuevo tiene dos partes:

Una primera parte orquestal interpretada por la Orquesta del Teatro La Fenice, y una segunda parte en la que participan también los solistas y el coro.

Esta segunda parte incluye las más conocidas arias de la ópera italiana (de Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini o Ruggero Leoncavallo entre otros) interpretadas por grandes intérpretes líricos internacionales, así como cuadros de ballet y alguna canción popular.

El final del concierto viene tradicionalmente de la mano de Verdi, con la interpretación de su **Va' pensiero** de Nabucco así como del **Brindisi de La Traviata** para dar la bienvenida al nuevo año.

Una estupenda elección para el año nuevo 2026 en un escenario realmente privilegiado.



## LUNES 29 DE DICIEMBRE

Vuelo de línea regular a Venecia. Traslado privado en taxi acuático. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la noche, haremos una visita privada a la basílica de San Marco.

Cena de bienvenida.

## MARTES 30 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Nos dirigiremos a la basílica de San Giorgio Maggiore. Ubicada en la isla homónima, frente al corazón palpitante de Venecia, la Basílica de San Giorgio Maggiore se alza como una de las más logradas manifestaciones del clasicismo renacentista en Italia. Obra maestra del célebre arquitecto Andrea Palladio, su construcción se inició en 1566 bajo el auspicio de la orden benedictina, marcando una etapa de transición entre la solemnidad renacentista y los primeros indicios del barroco veneciano. Además de su relevancia arquitectónica y artística, San Giorgio Maggiore es también un enclave de profunda significación cultural. Actualmente, alberga la Fondazione Giorgio



Cini, institución dedicada a la promoción de las artes y las humanidades, que ha revitalizado la isla como un centro de reflexión y creación intelectual.

A continuación visitaremos la iglesia del Santissimo Redentore, uno de los más notables ejemplos de arquitectura religiosa del Renacimiento tardío en Venecia. Erigida como ofrenda de gratitud al finalizar una devastadora epidemia de peste que asoló la ciudad en 1575–1577, su significado trasciende lo puramente artístico para inscribirse en el ámbito de lo espiritual y lo civil.

Encargada por el Senado veneciano al arquitecto Andrea Palladio, la iglesia se construyó en la isla de la Giudecca. Palladio, maestro del equilibrio clásico y de la pureza formal, concibió un templo majestuoso en su sobriedad, que conjuga la severidad del ideal clásico con una profunda carga simbólica cristiana. Almuerzo.

Por la noche, asistiremos a un concierto de los Interpreti Veneziani en la Iglesia de San Vidal, interpretando las Cuatro Estaciones de Vivaldi.



## MIÉRCOLES 31 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos la Basílica de San Giovanni e Paolo (también conocida como San Zanipolo en dialecto veneciano), una de las iglesias más majestuosas e imponentes de Venecia, tanto por su arquitectura como por su significado histórico y artístico.

Situada en el sestiere de Castello, esta basílica representa una de las máximas expresiones del góticoveneciano y constituye un pilar fundamental en la vida religiosa y cívica de la ciudad.

Construida a partir del siglo XIII y consagrada en 1430, San Giovanni e Paolo se convirtió en la iglesia conventual de los dominicos, y en el principal lugar de sepultura de los dóges de Venecia, quienes vieron en este espacio un símbolo perdurable de la grandeza terrenal y la fe cristiana. En efecto, más de veinticinco dóges descansan en sus capillas y monumentos fúnebres, esculpidos con maestría por artistas como Giovanni Battista Brusa o Pietro Lombardo, lo que le ha valido el apelativo de panteón de los dogos.



A continuación nos visitaremos a iglesia de San Francesco della Vigna, una joya arquitectónica e histórica que representa uno de los más notables ejemplos del Renacimiento veneciano.

Erigida sobre un terreno que en el pasado fue un viñedo —de ahí su nombre— esta iglesia franciscana conjuga la sobriedad espiritual propia de la orden con la elegante monumentalidad concebida por dos grandes nombres del arte italiano: Jacopo Sansovino, autor de la estructura original, y Andrea Palladio, responsable de la majestuosa fachada clasicista, que representa una de sus primeras intervenciones en Venecia. Antes de almorzar, haremos un paseo en góndola.

Su elegante asimetría —cuyo fin es contrarrestar el peso del gondolero y permitir una navegación precisa con un solo remo— es reflejo de la racionalidad armónica que subyace en todo arte veneciano.

Por la noche, -opcional- haremos la cena de Fin de Año en un Palacio del Gran Canal.



## LUNES 1 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana asistiremos al Concierto de Año Nuevo en el Teatro de la Fenice, bajo la dirección del maestro Michele Mariotti.

El programa de este Concierto de Año Nuevo tiene dos partes: una primera parte orquestal. La segunda parte incluye las más conocidas arias de la ópera italiana interpretadas por grandes intérpretes líricos internacionales, así como cuadros de ballet y alguna canción popular.

El final del concierto viene tradicionalmente de la mano de Verdi, con la interpretación de su **Va' pensiero** de Nabucco así como del **Brindisi de La Traviata** para dar la bienvenida al nuevo año.

Almuerzo del Año Nuevo con bebidas. Tarde y noche libre.

## MARTES 2 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

# **PRECIO POR PERSONA**

**2.995€** en habitación doble Standard

**695€** Suplemento habitación doble uso individual Standard

**285€** Suplemento habitación doble Superior

**895€** Suplemento habitación doble uso individual Superior

**350€** Cena de Fin de Año (bebidas alcohólicas no incluidas)

**185€** Seguro de cancelación

## **Condiciones de Pago**

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 3 de diciembre

## **Datos Bancarios**

**IBAN ES71 2100 3025 9422 0068 0129**

# **EL PRECIO INCLUYE**

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión y una maleta de 20 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Todas las noches de alojamiento con desayuno buffet
- Una entrada de concierto en la Iglesia de San Vidal (30/12)
- Una entrada de 1<sup>a</sup> categoría para el Concierto de Año Nuevo (1/1)
- Una cena (29/12) y dos almuerzos (30 y 31/12) con bebidas
- Almuerzo de Año Nuevo (bebidas alcohólicas no incluidas)
- Visita privada de la Basílica de San Marco (29/12)
- Todos los traslados privados detallados en el itinerario
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañadas por guías oficiales
- Itinerario detallado con los horarios de actividades
- Servicio de maleteros en el hotel
- Seguro básico de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### BARCELONA

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5<sup>a</sup> Pl.  
(Bolsa de Barcelona)

**Cita Previa**

### VALENCIA

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### BILBAO

Gran Via 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7. OG  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### MADRID

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12  
Martes de 16 a 19 hora  
Cita Previa

### MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### LA RIOJA

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5<sup>a</sup>  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### LISBOA

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas