



# **FIN DE AÑO EN VIENA**

## **EL MURCIÉLAGO**

**con Jonas Kaufmann y Diana Damrau**  
**FIELIO - NOVENA SINFONÍA**

**del 29 de diciembre al 2 de enero**

# PROGRAMACIÓN MUSICAL

Martes 30 de diciembre

*Wiener Staatsoper*

## **FIDELIO**

Don Fernando	Attila Mokus
Don Pizarro	Christopher Maltman
Florestan	David Butt Philip
Leonore	Malin Byström
Rocco	Tareq Nazmi
Marzelline	Florina Ilie
Jaquino	Daniel Jenz
Director	<b>Franz Welser-Möst</b>

Miércoles 31 de diciembre

*Wiener Staatsoper*

## **DIE FLEDERMAUS (EL MURCIÉLAGO)**

Gabriel von Eisenstein	<b>Jonas Kaufmann</b>
Rosalinde	<b>Diana Damrau</b>
Frank	Jochen Schmeckenbecher
Prinz Orlofsky	Daria Sushkova
Alfred	Jörg Schneider
Dr. Falke	Adrian Eröd
Adele	Ilia Staple
Frosch	Michael Niavarani

Juvs 1 de enero

*Konzerthaus*

**NOVENA SINFONÍA** de Ludwig van Beethoven en sol op.125

Wiener Symphoniker

Director: Sima Slobodeniouk



## **LUNES 29 DE DICIEMBRE**

Vuelo regular a Viena. Recepción por parte de Fra Diavolo Viena. Traslado privado y alojamiento en un hotel de lujo.

Por la noche, disfrutaremos de un cóctel de bienvenida en los vagones de la histórica Noria Gigante del Prater, uno de los símbolos más emblemáticos de la ciudad.

Desde casi 65 metros de altura, podremos contemplar una espectacular vista panorámica de Viena.

La Noria Gigante fue construida en 1897 para conmemorar el 50º aniversario del reinado del emperador Francisco José. Desde entonces, Viena es inseparable de su icónica noria. Un coloso sin prisa: la rueda de la Noria Gigante gira a una velocidad de 2,7 km/h.

Gracias a su construcción, este monumento vienés es la noria más antigua del mundo y es reconocida internacionalmente.





## MARTES 30 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Dedicaremos la mañana a la figura de Johann Strauss II, célebremente reconocido como el “Rey del Vals”, cuya vida y obra mantienen una vinculación profunda e indisoluble con la ciudad de Viena, no solo en términos musicales, sino también como parte esencial del imaginario cultural europeo. Su música, festiva y elegante, supo capturar con extraordinaria sensibilidad el espíritu de una época marcada por el esplendor de la sociedad vienesa del siglo XIX, convirtiéndose en la banda sonora de un imperio en su apogeo. Su figura encarna la esencia musical del Imperio austrohúngaro y constituye un emblema sonoro de la Viena decimonónica. Almuerzo.

Por la noche -opcional- asistiremos a la representación de **Fidelio** de Ludwig van Beethoven en la Wiener Staatsoper, bajo la dirección de **Franz Welser-Möst**.



## MIÉRCOLES 31 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Pocas ciudades en el mundo pueden reivindicar con tanta legitimidad como Viena el título de capital musical. No se trata solo de su pasado glorioso, sino de una tradición viva que continúa latiendo en cada rincón de la ciudad. En sus calles, teatros y salones aún resuenan los ecos de los acordes que, siglos atrás, surgieron del genio de figuras como Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert o Mahler, cuyas obras trazaron el curso de la música occidental y siguen siendo interpretadas con devoción. Cada edificio, cada sala de conciertos, cada café con historia, nos habla de una ciudad que hizo de la música no solo un arte, sino una forma de vida. Almuerzo.

Por la tarde -opcional- asistiremos a la representación de Die Fledermaus en el Wiener Staatsoper con Jonas Kaufmann en el rol de Gabriel von Eisenstein **Jonas Kaufmann**.

Por la noche, -opcional- cena con cotillón y brindis de Nochevieja.

*Precio a confirmar*





## LUNES 1 DE ENERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana exploraremos los bosques de Viena, un gran espacio natural que inspiró a grandes compositores como Johann Strauss, creador de famosos vales, y a Franz Schubert, que compuso allí sus emotivos ciclos de lieder “Die Schöne Müllerin” (la bella molinera) y “Winterreise” (Viaje de Invierno).

Visitaremos la Abadía Heiligenkreuz (abadía de la Santa Cruz), un monasterio cisterciense, fundado en 1133 -el segundo más antiguo del mundo- donde aún se puede escuchar el canto gregoriano.

Nuestra ruta terminará en el pabellón de caza de Mayerling, transformado en una capilla conmemorativa dedicada a la memoria del príncipe heredero Rodolfo de Habsburgo y su amante, la baronesa María Vetsera. Ambos fallecieron trágicamente en ese sitio en 1889, en circunstancias que conmocionaron al Imperio Austrohúngaro.

Almuerzo de Año Nuevo con bebidas.



Por la tarde, escucharemos la **Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven** en la sala de la Konzerthaus.

Compuesta entre los años 1822 y 1824 y estrenada en Viena el 7 de mayo de 1824, representa la culminación del genio creativo beethoveniano, e inaugura un hito sin precedentes en la historia de la sinfonía al incorporar, por primera vez, elementos vocales dentro de una composición sinfónica.

La sinfonía se estructura en cuatro movimientos. Destaca el movimiento final, en el que Beethoven introduce un coro y solistas vocales que entonan la célebre “Oda a la Alegría” —poema de Friedrich Schiller, exaltando valores universales como la fraternidad, la libertad y la alegría de vivir.

## **MARTES 2 DE ENERO**

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.



# PRECIO POR PERSONA

**3.245€** en habitación doble

**1.295€** Suplemento en habitación doble uso individual

**295€** Entrada de platea para Fidelio (30/12)

**445€** Entrada de platea para Die Fledermaus (31/12)

**185€** Seguro de cancelación

## Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 3 de diciembre

## Datos Bancarios

**IBAN: ES62 2100 3025 9022 0067 4279**

# EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en los aeropuertos de España y Austria
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Una entrada para la Novena Sinfonía (1/1/2026)
- Cóctel de bienvenida en la Noria Gigante del Prater (29/12)
- Dos almuerzos con bebidas (30 y 31/12)
- Almuerzo de Año Nuevo con bebidas (1/1/2026)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales con radio-guías
- Bolsa de viaje de equipaje de Fra Diavolo
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo



# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### BARCELONA

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.  
(Bolsa de Barcelona)

**Cita Previa**

### MADRID

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12  
Martes de 16 a 19 hora  
Cita Previa

### VALENCIA

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### BILBAO

Gran Vía 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### LA RIOJA

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Pevia

### MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### LISBOA

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas

**Fra Diavolo**

Pasión por la Ópera  
[www.fradiavolo.net](http://www.fradiavolo.net)