



Marc Heilbron Ferrer

Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona y doctorado por la Universidad de Bolonia, gracias a una beca otorgada por el Real Colegio de España.

Fundador y redactor jefe de la revista *Ópera Actual*, su experiencia incluye destacadas contribuciones al ámbito artístico.

Con una trayectoria enriquecedora, ha desempeñado roles significativos en instituciones culturales como el Gran Teatro del Liceo, donde ha dejado una huella notable.

Además, ocupó el cargo de investigador contratado en el Departamento de Musicología del CSIC durante el período 2000-2004.

Su compromiso con la investigación trasciende fronteras, participando en proyectos tanto nacionales como internacionales, entre ellos el prestigioso *“European Life in Europe 1600-1900”* de la European Science Foundation.

Sus contribuciones académicas se reflejan en la publicación de trabajos de investigación, destacando especialmente su enfoque en temas de dramaturgia musical.

Ha compartido su conocimiento como co-autor de obras destacadas como *“Historia de la Ópera italiana”* y *“Discoteca ideal de la ópera”*.

En la actualidad, desempeña el cargo de profesor de Musicología y ejerce como jefe de departamento de Estudios Culturales en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), consolidando su presencia en la escena académica y cultural.