



VIAJE A FLORENCIA

del 23 al 27 de Mayo

TOSCA

Daniele Gatti

Myung-Whun Chung

Viaje con Óscar Navazo

PROGRAMA MUSICAL

Viernes 24 de Mayo

Teatro Comunale

TOSCA

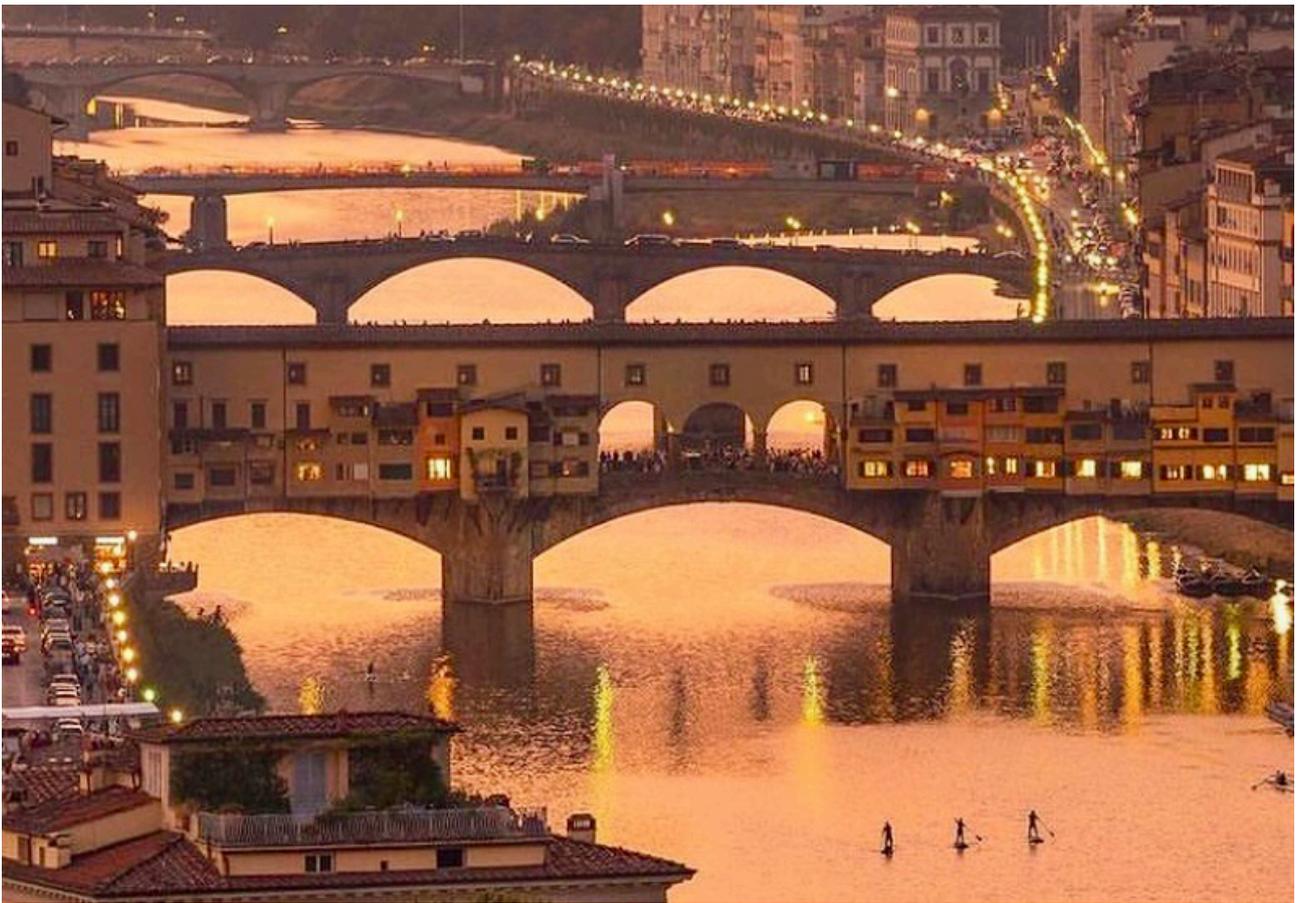
Floria Tosca	Vanessa Goikoetxea
Mario Cavaradossi	Piero Pretti
Barón Scarpia	Alexey Markov
Cesare Angelotti	Gabirle Sagona
Spoletta	Oronzo d'Urso
Director	Daniele Gatti

Sábado 25 de Mayo

Teatro Comunale

ORQUESTA DEL MAGGIO MUSICALE

Franz Schubert	Sinfonía núm. 8 D759
Johannes Brahms	Sinfonía núm. 4 op. 98
Director	Myung-Whun Chung



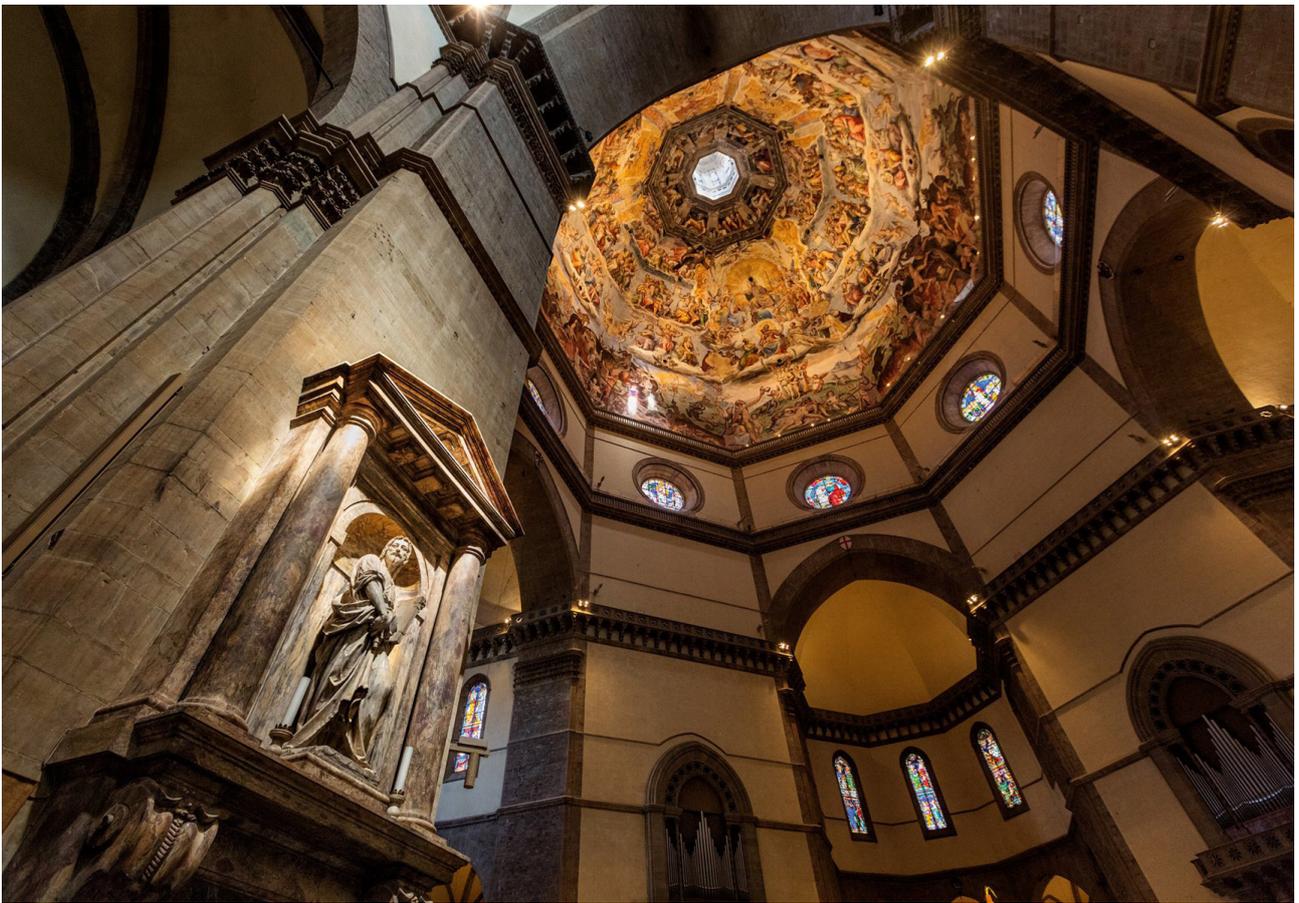
JUEVES 23 DE MAYO

Vuelo de línea regular a Florencia. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico de ****S. Daremos un primer paseo por la ciudad, nos permitirá aproximarnos con calma a la enorme monumentalidad que atesora la ciudad. Cena de bienvenida.

VIERNES 24 DE MAYO

Desayuno en el hotel. Visitaremos la Galería de los Uffizi, el mejor museo del mundo de pintura italiana del Renacimiento, aunque con notable representación de otros periodos, con obras de Fra Angelico, Giotto, Botticelli, Leonardo, Tiziano...

A continuación nos dirigiremos a la Basílica de Santa Cruz, que alberga numerosas obras de arte, como el púlpito, el tabernáculo o los frescos de Giotto, así como un gran número de sepulturas de italianos ilustres, como Miguel Ángel, Dante o Maquiavelo.



La Basílica de Santa María de las Flores es la catedral de la ciudad, donde destaca el pavimento de mosaico marmóreo, así como alguna sepultura. Su Baptisterio es una magnífica obra del románico florentino, con su planta octogonal y con sus celebérrimas puertas de Andrea Pisano y Lorenzo Ghiberti, en el interior presenta una espléndida decoración de mosaicos de influencia bizantina.

En el Museo de la Obra Catedralicia, probablemente lo más destacado son las Puertas del Paraíso originales del Baptisterio, que tras 27 años de restauración se exponen desde el 2015 en este museo.

El Palacio Medici Riccardi destaca por la Cappella dei Maggi, cuyos muros están recubiertos por un ciclo de frescos de Benozzo Gozzoli realizados en el s. XV. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación de **Tosca** en el Teatro Comunale con **Vanessa Goikoetxea** en el rol de Floria Tosca



SÁBADO 25 DE MAYO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos a Santa María Novella que conserva un cristo de Giotto y otro de Brunelleschi así como frescos de Filippo Lippi, de Ghirlandaio o de Masaccio.

La iglesia de San Lorenzo fue consagrada en el 393, siendo la primera catedral de la ciudad. Destacan en ella la Sacristía Vieja, obra de Brunelleschi con algunas obras de Donatello, aunque quizá lo más conocido del conjunto son las Capillas Mediceas.

El Panteón conserva célebres obras maestras de Miguel Ángel, como el mausoleo de Lorenzo de Médicis “el Magnífico” que como mecenas apoyó a artistas como Botticelli, Leonardo o Miguel Ángel, y que extendió el renacimiento italiano por el resto de las cortes europeas, gracias a sus excelentes relaciones.



Santa María di Carmine alberga la capilla Brancacci, decorada por Masolino y Masaccio, y que sería completada por Filippo Lippi. Almuerzo.

El Palazzo Pitti conserva la Galería Palatina, con obras de Ticiano, Andrea del Sarto, Rubens, Veronés, Rafael, etc.

El Palazzo Vecchio está considerado el símbolo del poder político florentino, destacando de su interior el Salón dei Cinquecento, sala donde tenían lugar las reuniones de los 500 miembros del Consejo General, y que conserva la escultura de la Victoria que Miguel Ángel esculpiría para la tumba de Julio II.

Por la noche escucharemos el concierto de la **Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino** bajo la batuta de **Myung-Whun Chung** con un programa dedicado a Franz Schubert y Johannes Brahms.



DOMINGO 26 DE MAYO

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos la villa medicea de Poggio a Caiano llamada Ambra. La villa es quizás el mejor ejemplo de la arquitectura encargada por Lorenzo el Magnífico, en este caso a Giuliano da Sangallo, hacia 1480. Forma parte de «Villas y jardines Médicis en Toscana»

Prato conserva un renombrado centro histórico medieval, donde se utilizaron mármoles locales de color blanco y verde, generando una bicromía característica que se exportaría a otras zonas italianas. Es la patria de los pintores Filippo Lippi, padre e hijo. Han dejado su impronta en la ciudad artistas como Donatello o Botticelli. Prato aparece en la Divina Comedia de Dante. El Duomo es uno de los ejemplos más importantes de la arquitectura religiosa del s. XII y XV, conserva la última obra de Giovanni Pisano, la Madonna della Cintola. Regreso a Florencia.



LUNES 27 DE MAYO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos a Fiesole y contemplaremos sus muros etruscos y un teatro romano. Visitaremos los jardines de la villa Medicea de Fiesole. Se construyó a mediados del s. XV por Michelozzo, considerada un prodigio en su época, como lo atestigua Vasari un siglo después, Alberti también la ponderó extensamente, Ghirlandaio representa la villa en su fresco “Dormición de la Virgen” de Santa Maria Novella de Florencia. Almuerzo.

Pistoya conserva numerosas obras de arte en sus iglesias, como la de San Andrés, con el célebre púlpito de Giovanni Pisano, o la catedral con el famoso altar de plata de Santiago. El campanile del Duomo, en una de las plazas más sugestivas de Italia, es considerado uno de los más bellos del país. Destacan las fachadas de numerosos palacios. Traslado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

2.795€ Mínimo 20 personas

2.995€ Mínimo 10 personas

745€ Suplemento habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago el 6 de mayo

ES42 2100 3025 9322 0074 7436

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Una entrada de ópera al Maggio Musicale
- Una entrada de concierto al Maggio Musicaler
- Media pensión con bebidas
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo (Sr. Óscar Navazo)

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera

www.fradiavolo.net