



# PARÍS

**UN BALLO IN MASCHERA**

con ANNA NETREBKO

**EUGENE ONEGIN**

Opéra Garnier

**LE LAC DES CYGNES**

Opéra Royal del Versailles

del 7 al 10 de febrero

# PROGRAMA MUSICAL

Sábado 7 de febrero

*Opéra Royal de Versailles*

## EL LAGO DE LOS CISNES

Domingo 8 de febrero

*Opéra Bastilla*

## UN BALLO UN MASCHERA

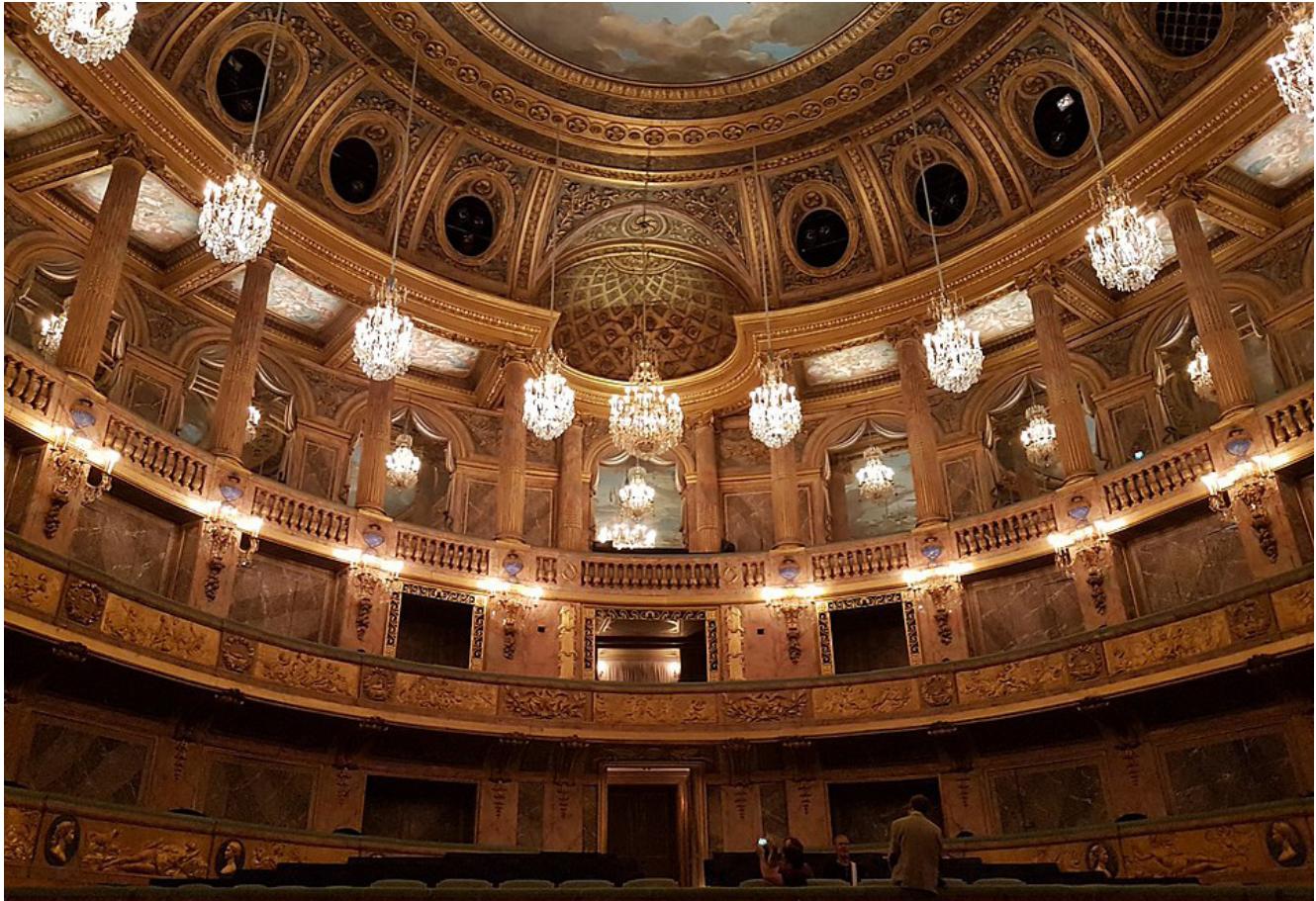
Riccardo	Matthew Polenzani
Renato	<b>Ludovic Tézier</b>
Amelia	<b>Anna Netrebko</b>
Ulrica	Elizabeth De Shong
Oscar	Sara Blanch
Director	Speranza Scappucci

Lunes 9 de febrero

*Opéra Garnier*

## EUGENE ONEGIN

Eugene Onegin	Boris Pinkhasovich
Tatiana	Ruzan Mantashyan
Lensky	Boddan Volkov
Olga	Marvic Montreal
Prine Gremin	Dmitry Belosselskiy
Madama Larina	Susan Graham
Filipyevna	Elena Zaremba
Monsieur Triquet	Peter Brondar
Director	<b>Semyon Bychkov</b>



## SÁBADO 7 DE FEBERO

Vuelo de línea regular a París. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la tarde, traslado privado a Versailles para asistir a la representación del ballet de **El Lago de los Cisnes** en el Opéra Royal.

Tras su aclamada versión de *Romeo y Julieta*, Angelin Preljocaj retorna al ballet narrativo y reafirma su predilección por las grandes historias que habitan en el imaginario universal de los cuentos atemporales.

En esta nueva creación, el coreógrafo eleva la inmortal partitura de Chaikovski y reinterpreta el mito de la princesa cisne, situándolo en un universo contemporáneo de profunda resonancia, en el que se abordan con agudeza las problemáticas cruciales de nuestra época, especialmente las de índole ecológica.

El poder, la belleza, el amor y la muerte constituyen la esencia de esta obra maestra, en la que Preljocaj conjuga virtuosismo técnico y sensibilidad poética

La intensidad de su propuesta conmovió hondamente al público, motivo por el cual la Ópera Real del Palacio de Versalles ha decidido presentarla nuevamente: una joya coreográfica que trasciende los estilos.



## DOMINGO 8 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana iniciaremos el día visitando el maravilloso Petit Palais, una joya arquitectónica que reúne belleza, historia y arte en un solo espacio. Inaugurado en 1900 con motivo de la Exposición Universal, fue diseñado por el arquitecto Charles Girault y hoy alberga el Museo de Bellas Artes de la Ciudad de París (Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris).

Su estilo combina de forma refinada el Beaux-Arts y el clasicismo francés, con una fachada semicircular y una escalinata que invita a entrar como si se tratara de un palacio privado.

En el exterior, sobresale su gran puerta dorada, una auténtica filigrana de hierro forjado y pan de oro. En el interior, se pueden admirar obras de Courbet, Delacroix, Monet y Rodin. Almuerzo.

Por la tarde, asistiremos a la representación de **Un Ballo in Maschera** en la Opéra Bastilla con **Anna Netrebko** en el rol de Amelia y **Ludovic Tézier** en el rol de Renato y **Sara Blanch** en el rol de Oscar.



## LUNES 9 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos al château renacentista de Fontainebleau, que constituye uno de los conjuntos palaciegos más relevantes de la historia de Francia y de Europa.

Su singularidad radica no solo en su extraordinaria riqueza artística y arquitectónica, sino también en su prolongada vinculación con el poder monárquico, ya que fue residencia de soberanos franceses durante más de ocho siglos, desde la Edad Media hasta el Segundo Imperio.

Los orígenes del castillo se remontan al siglo XII, cuando existía en el lugar una fortaleza medieval utilizada como pabellón de caza por los reyes capetos, atraídos por la abundancia cinegética del bosque circundante. No obstante, fue durante el reinado de Francisco I en el siglo XVI cuando Fontainebleau adquirió su carácter monumental.

Por la tarde, asistiremos a la representación de **Eugene Onegin** en el Palais Garnier, una de las óperas más emblemáticas del repertorio ruso y una obra maestra del lirismo romántico.



## MARTES 10 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la exposición “1925-2025. Cien años de Art Déco”, organizada en el Museo de Artes Decorativas con motivo del centenario de este estilo emblemático.

Esta amplia retrospectiva reúne aproximadamente mil obras, procedentes tanto de las colecciones del propio museo como de préstamos excepcionales, ofreciendo así una visión integral de la evolución y la perdurable influencia de un movimiento que dejó una profunda huella en la cultura artística del siglo XX.

El Art Déco encarnó el espíritu de modernidad y la búsqueda de renovación propios de los “felices años veinte”. Este movimiento celebró los avances tecnológicos, los descubrimientos arqueológicos —en particular los de la civilización egipcia tras el hallazgo de la tumba de Tutankamón— y las influencias orientales y africanas.

Tal apertura hacia otras culturas y horizontes se manifiesta en los motivos ornamentales, los materiales empleados y las formas estilísticas que conforman el rico vocabulario visual característico de la época..

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

# **PRECIO POR PERSONA**

**2.495€** en habitación doble

**495€** Suplemento en habitación individual

**185€** Seguro de cancelación

## **Condiciones de Pago**

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 16 de enero

## **Datos Bancarios**

**IBAN: ES69 2100 3025 9722 0067 4392**

## **EL PRECIO INCLUYE**

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Dos entradas de ópera de platea
- Una entrada de ballet en la Opéra Royal de Versailles
- Medía pensión con bebidas (excepto los días 7 y 10/2)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

# Fra Diavolo

## PASIÓN POR LA ÓPERA

### **BARCELONA**

Numancia 18 1/1  
08029 Barcelona  
T. 93 241 93 20  
De lunes a viernes de 9 a 17 horas  
  
Passeig de Gracia 19 bis 5<sup>a</sup> Pl.  
(Bolsa de Barcelona)  
**Cita Previa**

### **MADRID**

Palacio Miralores  
Carrera San Jerónimo 15  
28014 Madrid  
T. 91 230 27 12  
Martes de 16 a 19 hora  
Cita Previa

### **VALENCIA**

Calle Las Barcas 2  
46002 Valencia  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **MARBELLA**

Avda. Ricardo Soriano 72  
29601 Marbella  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **BILBAO**

Gran Via 19-21  
48001 Bilbao  
T. 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **LA RIOJA**

Calle Chile 54  
26007 Logroño  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **PALMA DE MALLORCA**

Carrer de Monsenyor Palmer 1  
07014 Palma  
T. 661 564 989  
Lunes de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **MÁLAGA**

Pl. de la Solaridad 12 - 5<sup>a</sup>  
29006 Málaga  
T. 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas  
Cita Previa

### **VIENA**

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.0G  
1100 Wien  
T. +34 661 564 989  
Jueves de 16 al 19 horas

### **LISBOA**

Avda Libertade 110  
**LISBOA** 1269-046 PRT  
T. +34 661 564 989  
Miércoles de 16 al 19 horas