



PARÍS

UN BALLO IN MASCHERA

con **ANNA NETREBKO**

EUGENE ONEGIN

Opéra Garnier

LE LAC DES CYGNES

Opéra Royal del Versailles

del 7 al 10 de febrero

PROGRAMA MUSICAL

Sábado 7 de febrero

Opéra Royal de Versailles

EL LAGO DE LOS CISNES

Domingo 8 de febrero

Opéra Bastilla

UN BALLO UN MASCHERA

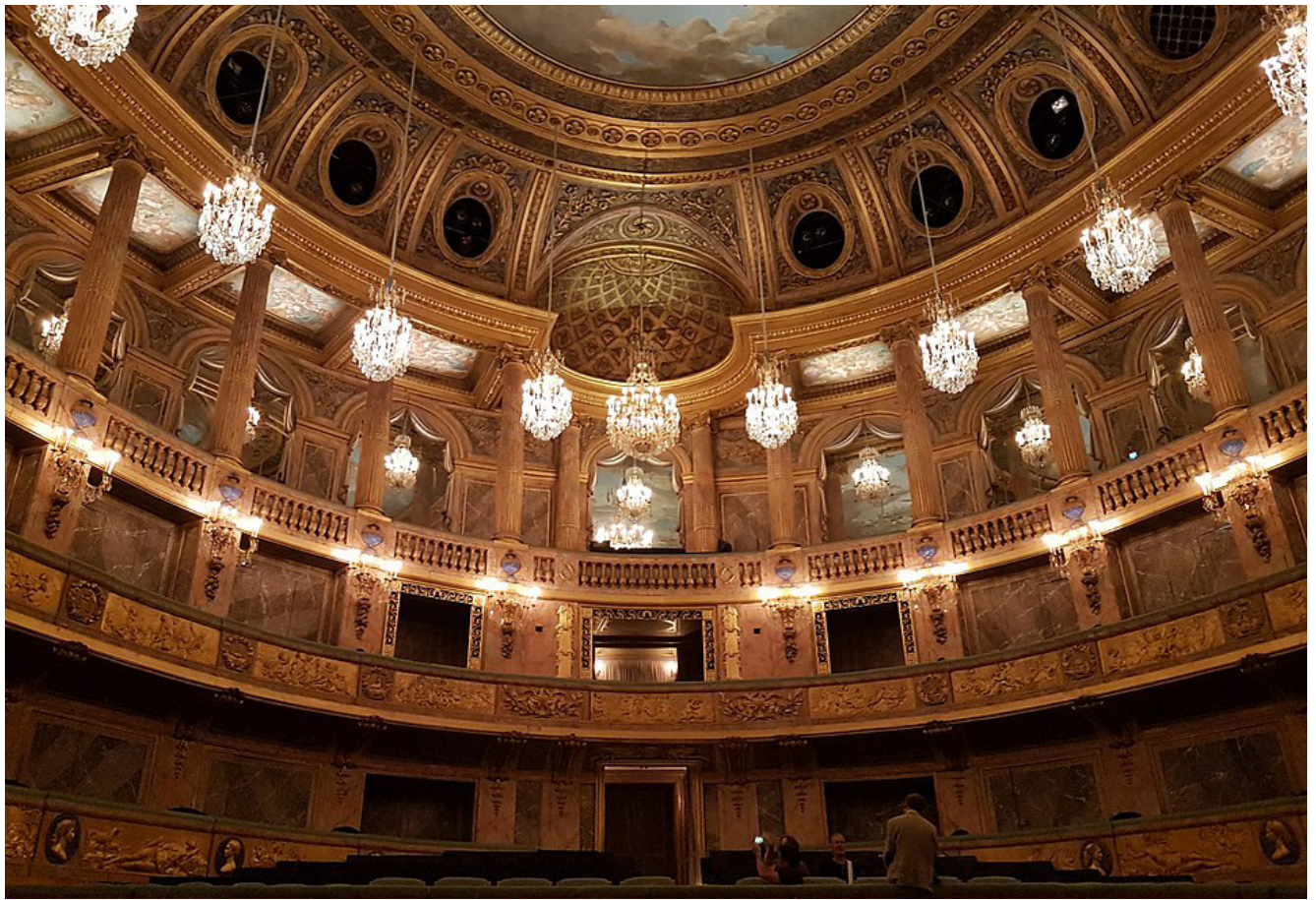
Riccardo	Matthew Polenzani
Renato	Ludovic Tézier
Amelia	Anna Netrebko
Ulrica	Elizabeth De Shong
Oscar	Sara Blanch
Director	Speranza Scappucci

Lunes 9 de febrero

Opéra Garnier

EUGENE ONEGIN

Eugene Onegin	Boris Pinkhasovich
Tatiana	Ruzan Mantashyan
Lensky	Boddan Volkov
Olga	Marvic Monreal
Prine Gremin	Dmitry Belosselskiy
Madama Larina	Susan Graham
Filipyevna	Elena Zarembo
Monsieur Triquet	Peter Bronder
Director	Semyon Bychkov



SÁBADO 7 DE FEBERO

Vuelo de línea regular a París. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico. Por la tarde, traslado privado a Versailles para asistir a la representación del ballet de **El Lago de los Cisnes** en el Opéra Royal.

Tras su aclamada versión de *Romeo y Julieta*, Angelin Preljocaj retorna al ballet narrativo y reafirma su predilección por las grandes historias que habitan en el imaginario universal de los cuentos atemporales.

En esta nueva creación, el coreógrafo eleva la inmortal partitura de Chaikovski y reinterpreta el mito de la princesa cisne, situándolo en un universo contemporáneo de profunda resonancia, en el que se abordan con agudeza las problemáticas cruciales de nuestra época, especialmente las de índole ecológica.

El poder, la belleza, el amor y la muerte constituyen la esencia de esta obra maestra, en la que Preljocaj conjuga virtuosismo técnico y sensibilidad poética

La intensidad de su propuesta conmovió hondamente al público, motivo por el cual la Ópera Real del Palacio de Versailles ha decidido presentarla nuevamente: una joya coreográfica que trasciende los estilos.



DOMINGO 8 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana iniciaremos el día visitando el maravilloso Petit Palais, una joya arquitectónica que reúne belleza, historia y arte en un solo espacio. Inaugurado en 1900 con motivo de la Exposición Universal, fue diseñado por el arquitecto Charles Girault y hoy alberga el Museo de Bellas Artes de la Ciudad de París (Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris).

Su estilo combina de forma refinada el Beaux-Arts y el clasicismo francés, con una fachada semicircular y una escalinata que invita a entrar como si se tratara de un palacio privado.

En el exterior, sobresale su gran puerta dorada, una auténtica filigrana de hierro forjado y pan de oro. En el interior, se pueden admirar obras de Courbet, Delacroix, Monet y Rodin. Almuerzo.

Por la tarde, asistiremos a la representación de **Un Ballo in Maschera** en la Opéra Bastille con **Anna Netrebko** en el rol de Amelia y **Ludovic Tézier** en el rol de Renato y **Sara Blanch** en el rol de Oscar.



LUNES 9 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos al château renacentista de Fontainebleau. Francisco I lo remodeló profundamente en el siglo XVI, convocando a artistas italianos, lo que convirtió al castillo en un foco fundamental del Renacimiento francés.

Durante la visita recorreremos la emblemática escalera en herradura (Escalier en Fer-à-Cheval), la majestuosa Galería de Francisco I y la capilla de la Trinidad. Fontainebleau es uno de los palacios reales más grandes y antiguos de Francia, habitado de forma casi ininterrumpida por los monarcas franceses desde el siglo XII hasta el XIX.

A continuación, nos trasladaremos al palacio barroco de Vaux-le-Vicomte, considerado una de las más altas expresiones del barroco francés y, al mismo tiempo, el modelo arquitectónico y paisajístico que inspiró la construcción del Palacio de Versalles. Almuerzo.

Por la tarde, asistiremos a la representación de **Eugene Onegin** en el Palais Garnier, una de las óperas más emblemáticas del repertorio ruso y una obra maestra del lirismo romántico.



MARTES 10 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la exposición “1925-2025. Cien años de Art Déco”, organizada en el Museo de Artes Decorativas con motivo del centenario de este estilo emblemático.

Esta amplia retrospectiva reúne aproximadamente mil obras, procedentes tanto de las colecciones del propio museo como de préstamos excepcionales, ofreciendo así una visión integral de la evolución y la perdurable influencia de un movimiento que dejó una profunda huella en la cultura artística del siglo XX.

El Art Déco encarnó el espíritu de modernidad y la búsqueda de renovación propios de los “felices años veinte”. Este movimiento celebró los avances tecnológicos, los descubrimientos arqueológicos —en particular los de la civilización egipcia tras el hallazgo de la tumba de Tutankamón— y las influencias orientales y africanas.

Tal apertura hacia otras culturas y horizontes se manifiesta en los motivos ornamentales, los materiales empleados y las formas estilísticas que conforman el rico vocabulario visual característico de la época..

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

2.495€ en habitación doble

495€ Suplemento en habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Condiciones de Pago

- Paga y señal: **1.000€**
- Segundo Pago: 16 de enero

Datos Bancarios

IBAN: ES69 2100 3025 9722 0067 4392

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privado desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento
- Desayuno bufet
- Dos entradas de ópera de platea
- Una entrada de ballet en la Opéra Royal de Versailles
- Media pensión con bebidas (excepto los días 7 y 10/2)
- Todos los traslados privados detallados en el programa
- Entradas a los museos y visitas especificadas
- Visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1
08029 Barcelona
T. 93 241 93 20
De lunes a viernes de 9 a 17 horas

Passeig de Gracia 19 bis 5ª Pl.
(Bolsa de Barcelona)

Cita Previa

MADRID

Palacio Miralores
Carrera San Jerónimo 15
28014 Madrid
T. 91 230 27 12

Martes de 16 a 19 hora

Cita Previa

VALENCIA

Calle Las Barcas 2
46002 Valencia
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

MARBELLA

Avda. Ricardo Soriano 72
29601 Marbella
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

BILBAO

Gran Vía 19-21
48001 Bilbao
T. 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas
Cita Previa

LA RIOJA

Calle Chile 54
26007 Logroño
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monsenyor Palmer 1
07014 Palma
T. 661 564 989
Lunes de 16 al 19 horas
Cita Previa

MÁLAGA

Pl. de la Solaridad 12 - 5ª
29006 Málaga
T. 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas
Cita Previa

VIENA

Kärntner Ring Hof 5-7 - 7.OG
1100 Wien
T. +34 661 564 989
Jueves de 16 al 19 horas

LISBOA

Avda Libertade 110
LISBOA 1269-046 PRT
T. +34 661 564 989
Miércoles de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net