



# Frank Lloyd Wright and the Chicago School

**Fallingwater - PG Place de Philip Johnson & Frank Lloyd Wright**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE CHICAGO**

**Director: RICCARDO MUTI**

**MITSUKO UCHIDA**

**del 28 d'octubre al 4 de noviembre**

# Frank Lloyd Wright y la Escuela de Chicago

## Fallingwater & Frank Lloyd Wright

Este apasionante viaje incluye las casas Fallingwater y muchas otras obras de Frank Lloyd Wright, muchas de ellas en visita privada.

Cuatro noches en Chicago, con visitas a las obras maestras de la Escuela de Chicago y a la Casa Farnsworth de Mies van der Rohe. Visitaremos el Instituto de Arte de Chicago y la colección Carnegie en Pittsburgh.

Frank Lloyd Wright (1869-1959), su mayor admirador, dijo que tenía que elegir entre la arrogancia honesta y la humildad hipócrita. Es frustrante que visitar su obra haga que esto parezca justo: en una carrera extraordinariamente larga, Wright creó una arquitectura orgánica moderna imbuida de la libertad artística y la reverencia por la naturaleza de su herencia americana del siglo XIX.

Wright adoptó las artes y oficios, el arte y la arquitectura japoneses, así como los avances materiales de los voladizos de acero y hormigón para “romper la caja”. Sus interiores se fusionan por dentro y por fuera, con sus planos fluidos anclados con reverencia en sus grandes estancias. Los exteriores enfatizan la continuidad con la naturaleza y amplifican brillantemente su ubicación; ya sean las colinas de Taliesin en Wisconsin o el desfiladero de Fallingwater en Pensilvania.

Que Chicago fuera el centro de la esfera de Wright no es una coincidencia. Chicago sigue siendo la ciudad más agradablemente, asertiva y claramente “estadounidense” del continente.



Tras el incendio de 1871, se reinventó como la primera metrópolis moderna, con la “Escuela de Chicago” desarrollando los medios técnicos y la expresión artística de un nuevo tipo de ciudad y, por supuesto, el rascacielos.

No es de extrañar que se convirtiera en un hogar tan natural para la Nueva Bauhaus y Mies van der Rohe, a través de cuyas obras elegantemente la influencia de Chicago se extiende hasta el día de hoy. Además de construir, los ciudadanos de Chicago recaudaron; y el Instituto de Arte de Chicago rápidamente se estableció como una de las grandes galerías de América; un estatus compartido por la colección Carnegie en Pittsburgh donde se inicia el viaje.

Situada en la confluencia de dos ríos, Pittsburgh personifica la confianza estadounidense en sí mismo y su capacidad de autorregeneración, y es irreconocible de su antigua imagen de “cinturón de óxido”.

En contraste con estas escenas urbanas, el recorrido serpentea a través de la próspera campiña del medio oeste de tres estados, permaneciendo en ciudad de Madison, situada en el istmo entre dos lagos, y terminando en la sublime Casa Farnsworth de Mies a orillas del río Fox.

# PROGRAMA MUSICAL

Sábado 2 de Noviembre - 19:30 H

*Chicago Concert Hall*

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHICAGO

Director: **Riccardo Muti**

Solista: Mitsuko Uchida (piano)

Programa

Ludwig van Beethoven

*Concierto para piano y orquesta núm. 5 op. 73 en MI B*

*Sinfonía núm. 3 en MI B op.55 "Heroica"*





## **LUNES 28 DE OCTUBRE**

Vuelo de línea regular a Pittsburgh. Traslado privado y cena de bienvenida.

Pittsburgh se encuentra en la confluencia de los ríos Allegheny, Monongahela y Ohio. Fue fundada en 1758. Su ubicación geográfica a orillas del río Ohio, junto con la riqueza mineral de las montañas de Allegheny, ha desempeñado un papel crucial en su desarrollo industrial. Es conocida como la “ciudad del acero” (Steel City).

Históricamente, ha sido una de las ciudades industriales más importantes de Estados Unidos, especializándose a partir del siglo XIX en la producción de metal, hierro y acero. Personajes influyentes como Andrew Carnegie, Henry Clay Frick y William Larimer Mellon fueron grandes mecenas de las artes antes de trasladarse a la costa este. Alojamiento. Tres noches en Pittsburgh.





## **MARTES 29 OCTUBRE**

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos dirigiremos por carretera a Fallingwater, la quintaesencia de Frank Lloyd Wright (1936). En un entorno espectacular, entre el bosque de la reserva natural Bear Run, la casa parece crecer y flotar sobre el agua y las rocas. No solo contemplaremos la cascada, sino que la experimentaremos desde el interior de la casa, logrando así “la integración más sublime del hombre y la naturaleza”.

Diseñada entre 1934 y 1935, y construida durante los años 1936 y 1937, Fallingwater fue la casa de campo para Edgar Kaufmann, su esposa Liliane y su hijo Edgar Jr., quienes eran dueños de unos grandes almacenes en Pittsburgh. Almuerzo.

Por la tarde, nos dirigiremos a Kentuck Knob (diseñada por Wright en 1953), un edificio hexagonal situado justo debajo de la cima de una gran colina, que parece formar parte integral de la colina misma. Regreso a Pittsburgh.





## **MIÉRCOLES 30 OCTUBRE**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, iniciaremos un recorrido por Pittsburgh visitando el Palacio de Justicia Allegheny de Henry Hobson Richardson, el edificio del banco Mellon y el PPG Place de Philip Johnson. Este último es un complejo compuesto por seis edificios ubicados en tres manzanas, nombrado así por su principal ocupante, PPG Industries. Todos los edificios presentan fachadas de vidrio coordinadas, y el complejo gira en torno a One PPG Place, un imponente edificio de oficinas de 40 plantas. Almuerzo.

Por la tarde, nos tomaremos el centenario teleférico de Duquesne Incline para disfrutar de las mejores vistas del centro de Pittsburgh mientras ascendemos por una de las pocas pendientes que aún existen en la ciudad. Este histórico teleférico fue inaugurado el 20 de mayo de 1877.





## **JUEVES 31 DE OCTUBRE**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, traslado al aeropuerto para tomar un vuelo de línea regular hacia Chicago. Alojamiento. Tres noches en Chicago. Almuerzo.

Por la tarde haremos un crucero arquitectónico por el río Chicago que nos permitirá admirar su esplendor arquitectónico. Disfrutaremos de una espectacular vista de los edificios más significativos de la ciudad que fue reconstruida tras el gran incendio de 1871 y es considerada el baluarte de la arquitectura moderna americana. Siguiendo el curso del río hacia el interior encontramos las torres gemelas Marina Towers, de 64 plantas y con forma de mazorca de maíz. A continuación visitaremos el CAC-Chicago Architecture. Por la noche subiremos al observatorio John Hancock Center y tomaremos un refresco en The Could Bar (en la planta 94).





## **VIERNES 1 DE NOVIEMBRE**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, realizaremos un paseo por The Loop, el corazón histórico y financiero de la ciudad, contemplando numerosos edificios que han sido contribuciones de arquitectos destacados como Wright, Mies van der Rohe, Louis Sullivan y Frank Gehry.

Posteriormente, visitaremos el Chicago Art Institute, cuyo espacio fue ampliado por Renzo Piano. La colección del museo es sumamente rica en obras impresionistas y postimpresionistas, destacando más de 30 pinturas de Claude Monet, obras importantes de Renoir y Paul Cézanne. Almuerzo.

Por la tarde visitaremos el IIT-Instituto de Tecnología de Illinois, con una de las mejores colecciones de edificios de Mies van der Rohe, y el espectacular McCormick Tribune Campus Center. También visitaremos el Crown Hall, considerada su obra maestra, y la Capilla Carr, su único edificio religioso.





## SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos dirigiremos al sur para visitar el Instituto Tecnológico de Illinois, diseñado por Mies van der Rohe (1940-1956) con adiciones de Rem Koolhaas. A continuación, exploraremos la Robie House, que es el epítome del estilo Prairie y uno de los edificios más representativos de la arquitectura del siglo XX. Fue concebida y construida entre 1908 y 1910.

En la década de 1900, Frank Lloyd Wright había desarrollado un lenguaje arquitectónico propio, basado principalmente en líneas horizontales, aleros pronunciados y plantas centradas en la figura del hogar. Almuerzo.

Por la noche asistiremos al recital de piano de **Mitsuko Uchida** con la **Orquesta Sinfónica de Chicago**, bajo la dirección de **Riccardo Muti**.





## **DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos los campos de Illinois hasta llegar a Plano. En este lugar, ubicado junto al río Fox, se destaca una de las obras más significativas de Mies van der Rohe: la Casa Farnsworth (1951).

Originalmente concebida en 1945 como un retiro campestre para la Dra. Edith Farnsworth, la casa, tal como fue finalmente construida, se presenta como una estructura perfectamente integrada en el paisaje natural. Sus elegantes soportes blancos contrastan armoniosamente con los troncos más oscuros y sinuosos de los árboles circundantes. La serena quietud de esta creación humana se contrapone a los sutiles movimientos, sonidos y ritmos del agua, el cielo y la vegetación circundante. Almuerzo. En la tarde nos trasladaremos al aeropuerto de O'Hare para regresar en un vuelo de línea regular.

## PRECIO POR PERSONA

**4.995€** Mínimo 20 personas

**5.595€** Mínimo 10 personas

**995€** Suplemento habitación doble uso individual

Suplemento clase business: Bajo petición

**395€** Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago: 4 de octubre

ES28 2100 3025 9122 0068 0468

## EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Todas las noches de alojamiento
- Media pensión (desayuno y almuerzo) con refrescos
- Una entrada al Chicago Symphony Hall
- Todos los traslados privados del programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas del equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje
- Visado de entrada a Estados Unidos (ESTA)

Acompañante de Fra Diavolo Sra. Esperanza Pérez



# Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

## BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

## VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

## BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

## PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

## MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

## MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

## LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

## LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

**Fra Diavolo**

Pasión por la Ópera  
[www.fradiavolo.net](http://www.fradiavolo.net)