



ARTE, ARQUITECTURA Y ÓPERA

MANON y MANON LESCAUT

del 4 al 7 de Octubre

PROGRAMA MUSICAL

MANON

Jules Massenet

Sábado 5 de Octubre

Manon Lescaut	Ekaterina Bakanova
Lescaut	Björn Bürger
Des Grieux	Atalla Ayan
Il conte des Grieux	Roberto Scandiuzzi
Guillot de Morfontaine	Thomas Morris
Director	Evelino Pidò

MANON LESCAUT

Giacomo Puccini

Domingo 6 de Octubre

Manon Lescaut	Erika Grimaldi
Des Grieux	Andeka Gorrotxategui
Lescaut	Alessandro Luongo
Geronte	Carlo Lepore
Edmondo	Giuseppe Infantino
Director	Renato Palumbo

**Comentarios musicales a cargo del crítico musical
Javier Pérez Senz**



VIERNES 4 DE OCTUBRE

Vuelo de línea regular a Turín. Traslado privado. Alojamiento. Por la tarde, realizaremos un primer recorrido interpretativo por el Turín barroco, explorando los palacios de la Casa de Saboya, la arquitectura de Jubarra y Guarini, así como el trazado urbano de la ciudad.

El centro histórico revela múltiples facetas, que analizaremos desde la Galería Subalpina hasta la elegante Piazza San Carlo, pasando por la Plaza del Castillo, que constituye el núcleo religioso y político de la ciudad. La catedral de San Juan Bautista representa el único vestigio arquitectónico del Renacimiento que se conserva en Turín.

A no mucha distancia, la iglesia de San Lorenzo fue la primera obra realizada por Guarino Guarini en Turín: un edificio de planta octogonal, embellecido con mármoles policromos y rematado por una extraordinaria cúpula de nervaduras cruzadas. Cena de bienvenida.



SÁBADO 5 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos la antigua residencia de caza de los duques de Saboya, conocida como “la Versailles del Piamonte”. Cuando el duque de Saboya trasladó su capital de Chambéry a Turín en 1562, planificó la construcción de un extenso conjunto de palacios, residencias campestres y pabellones de caza, cuya realización se extendió a lo largo de al menos dos siglos. El excepcional conjunto barroco de Venaria, que abarca aproximadamente 80,000 m² y fue construido entre 1658 y 1679 por Amedeo di Castellamonte, representa de manera perfecta el absolutismo de los Saboya.

Este monumental edificio alberga algunas de las obras más destacadas del Barroco universal. La Sala de Diana y la espectacular Fuente del Ciervo en el Patio de Honor constituyen el marco ideal para el Teatro de Historia y Magnificencia. Almuerzo. Por la noche asistiremos a la representación de **Manon** de Jules Massenet.



DOMINGO 6 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos el Palazzo Madama, antigua residencia de las dos “Madame Royale” o “damas de Francia” (Juana de Saboya-Nemours y Cristina de Francia). El palacio, cuya fachada y decoraciones barrocas fueron diseñadas por Filippo Juvarra, alberga el Museo Municipal de Arte Antiguo. En la Torre de los Tesoros, nos maravillaremos con obras maestras como el “Retrato de hombre” de Antonello de Messina y las “Très belles Heures de Nôtre Dame” de Jean de Berry. No muy lejos, en el Palacio Real, exploraremos las Galerías Arqueológicas.

Posteriormente, nos dirigiremos a la Basílica de Superga, erigida en cumplimiento del voto de los príncipes Víctor Amadeo II y Eugenio de Saboya durante el asedio de Turín en 1706 por el ejército hispano-francés. Esta imponente obra barroca de Filippo Juvarra sirve como panteón de los reyes de Saboya. Almuerzo. Por la noche asistiremos a la representación de **Manon Lescaut** de Giacomo Puccini.



LUNES 7 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos el Museo Egipcio, considerado el segundo más importante del mundo después del de El Cairo. Destaca su espectacular sala de estatuas diseñada por Dante Ferretti. Este museo resguarda el célebre “papiro de Turín”, que contiene la lista completa de faraones hasta Ramsés II, así como una magnífica serie de estatuas de Sejmet, una representación de Ramsés II en su juventud y la famosa tumba de Khâ y Merit.

A continuación, nos dirigiremos a la Galería Sabauda, que alberga las colecciones de la Casa de Saboya procedentes del Palacio Real y del Palacio Carignano de Turín, así como las del Palacio Durazzo en Génova. Antes del almuerzo, admiraremos la Capilla del Santo Sudario, una obra maestra diseñada por Guarino Guarini.

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

SUGERENCIAS

DISCOGRAFÍA

MANON

2007. Orquesta de la Staatskapelle de Dresden
Director: Daniel Barenboim

2007. Orquesta de la Wiener Staatsoper
Director: Bertran de Billy

MANON LESCAUT

1984. Orquesta Philharmonia
Director: Giuseppe Sinopoli

1992. Orquesta del Metropolitan Opera House
Director: Jame Levine

VÍDEOS

MANON

2007. Manon. Gran Teatre del Liceu
Director: Victor Pablo Pérez
Chévalir Des Grieux: Rolando Villazón; Le Comte des
Grieux: Samuel Ramey; Manon: Natalie Dessay;
Lescaut: Manuel Lanza.

MANON LESCAUT

2021. Manon Lescaut. Teatro Regio di Torino
Director: Gianandrea Noseda
Manon Lescaut: Maria José Siri; Des Grieux: Gregory
Kunde; Lescaut: Dalibor Jenis; Geronte: Carlo Lepore,
Edmondo: Francesco Marsiglia..

PRECIO POR PERSONA

1.695€ Mínimo 20 personas

1.995€ Mínimo 10 personas

295€ Suplemento habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **800€**

Segundo Pago el 26 de septiembre

ES34 2100 3025 9922 0076 1836

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Dos entradas de ópera de platea
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo de Javier Pérez Senz

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera

www.fradiavolo.net