



SCALA DE MILÁN

DER ROSENKAVALIER

KIRILL PETRENKO

del 11 al 13 de Octubre

PROGRAMA MUSICAL

Viernes 11 de Octubre

Teatro alla Scala

LA DAME AUX CAMÉLIAS

Royal Theatre, Copenhagen

Coreografía; John Neumeier

Música: Frédéric Chopin

Ballet y Orquesta del Teatro alla Scala

Director: Simon Hewett

Sábado 12 de Octubre (PRIMA)

Teatro alla Scala

DER ROSENKAVALIER

La Mariscala

Krassimira Stoyanova

Barón Ochs

Günther Groissböck

Octavian

Kate Lindsey

Faninal

Johannes Martin Kränzle

Sophie

Sabine Devieille

Director

Kirill Petrenko

VIERNES 11 DE OCTUBRE

Vuelo de línea regular a Milán. Traslado privado a un hotel céntrico. Por la tarde, visitaremos la Galleria Vittorio Emanuele II, un paseo por el interior... ¡del siglo XIX!. Este lugar, conocido como el “salón de Milán”, ha sido punto de encuentro desde 1867 (aunque las obras se finalizaron oficialmente en 1877) para disfrutar de un café o entablar conversaciones mientras observamos los escaparates. Construido después de la Unificación de Italia, en su centro destaca el famoso “octógono”, donde no solo se representan las capitales italianas como Milán, Roma, Turín y Florencia, cuyos escudos municipales están grabados en el suelo, sino también los continentes. Por la noche -opcional- asistiremos a la representación del ballet de **La Dama de las Camelias**.

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el Cenaculo Vinciano en el convento de Santa Mara delle Grazie.



La obra de La Última Cena, también conocida como Cenáculo o Cenacolo Vinciano, fue pintada entre los años 1495 y 1497 en el refectorio del convento dominico. Posee generosas dimensiones, con 4,6 metros de altura y 8,8 metros de anchura. Leonardo da Vinci empleó una técnica que combinaba témperas y óleo sobre yeso seco, lo cual resulta curioso, dado que en aquella época la técnica más comúnmente utilizada era la de pintar frescos.

Para llevar a cabo La Última Cena en Milán, Da Vinci dedicó considerable tiempo a la investigación y búsqueda de rostros que le sirvieran de inspiración. Realizó numerosos bocetos e imaginó cómo debió haber sido la escena en la que Jesús anunciara la futura traición que sufriría.

Una vez concluida la visita al Cenáculo, nos trasladaremos al Palazzo Morando.



El Palazzo Morando, en el corazón del cuadrilátero de la moda, es una residencia histórica donada a la ciudad por la condesa Lydia Caprara Morando Attendolo Bolognini. El primer piso alberga un museo en el que una serie de vistas relata la evolución urbana y social de Milán entre la segunda mitad del siglo XVII y los primeros años del siglo XX.

También en la planta principal, algunas habitaciones nobles decoradas con frescos y estucos atestiguan el gusto por el mobiliario de los siglos XVIII y XIX.

Desde 2010, el Palacio Morando alberga la colección de Vestuario y Moda del Ayuntamiento de Milán: un patrimonio de prendas y accesorios que data del siglo XVII hasta principios de los años 2000. Almuerzo.

Por la noche asistiremos a la representación del **Caballero de la Rosa** de Richard Strauss bajo la batuta de **Kirill Petrenko**.





DOMINGO 13 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos la Villa Necchi Campiglio, una residencia rodeada por un tranquilo jardín en el corazón de Milán, que alberga obras maestras del arte y conserva el ambiente cultural y animado de la ciudad durante el periodo de entreguerras.

La casa, construida en los años 30 por Piero Portaluppi, fue diseñada para las hermanas Nedda y Gigina Necchi, pertenecientes a la familia propietaria de la empresa de máquinas de coser más importante de Italia, y Angelo Campiglio, esposo de Gigina. En 2001, Gigina Necchi Campiglio y Nedda Necchi donaron la villa a la FAI (Fondo Ambiente Italiano).

Por la tarde, nos trasladaremos al aeropuerto en un transporte privado.

SUGERENCIAS

DISCOGRAFÍA

DER ROSENKAVALIER

2005. Opernhaus Zürich

Director: Franz Welser-Möst

2007. Staatskapelle de Dresden

Director: Fabio Luisi

2009. Orquesta Filarmónica de Múnich

Director: Christian Thielemann

VÍDEOS.

DER ROSENKAVALIER

1962. Der Rosenkavalier. Festival de Salzburgo

Director: Herbert von Karajan

Princesa de Werdenberg: Elisabeth Schwarzkopf:

Barón Ochs: Otto Edelmann: Baron Ochs; Octavian:

Sena Jurinac; Herr von Faninal: Erich Kunz; Sophie:

Anneliese Rothenberger.

1994. Der Rosenkavalier. Wiener Staatsoper

Director: Carlos Kleibert

La Marescialla: Felicity Lott; Barón Ochs: Kurt Moll

Octavian: Anne Sofie von Otter; Faninal: Gottfried

Hornik; Sophie: Barbara Bonney

2008. Der Rosenkavalier. Staatskapelle de Dresden

Director: Fabio Luisi

La Mariscala: Anne Schwanewilms, Barón Ochs: Kurt

Rydl; Herr von Faninal: Hans-Joachim Ketelsen;

Octavan: Anke Vondung; Sophie: Maki Mori.

PRECIO POR PERSONA

1.595€ Mínimo 20 personas

1.795€ Mínimo 10 personas

365€ Suplemento habitación individual

285€ Entrada Ballet La Dama de las Camelias

185€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **800€**

Segundo Pago antes del 20 de septiembre

ES75 2100 3025 9522 0068 7671

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Una entrada de 1ª Categoría (12/10)
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net