



**SCALA DE MILÁN**

**DER ROSENKAVALIER**

**KIRILL PETRENKO**

**DAS RHEINGOLD**

**CHRISTIAN THIELEMANN**

**del 28 al 30 de Octubre**

Lunes 28 de Octubre

*Teatro alla Scala*

**RHEINGOLD (PRIMA)**

Wotan	Michael Volle
Donner	Andrè Schuen
Loge	Norbert Ernst
Alberich	Johannes Martin Kränzle
Mime	W. Ablinger-Sperrhacke
Fasolt	Jongmin Park
Fafner	Ain Anger
Fricka	Okka von der Damerau
Freia	Olga Bezsmertna
Erda	Christa Mayer
Director	<b>Christian Thieleman</b>

Martes 29 de Octubre

*Teatro alla Scala*

**DER ROSENKAVALIER**

La Mariscala	<b>Krassimira Stoyanova</b>
Barón Ochs	Günther Groissböck
Octavian	Kate Lindsey
Faninal	Johannes Martin Kränzle
Sophie	<b>Sabine Devieille</b>
Director	<b>Kirill Petrenko</b>

## LUNES 28 DE OCTUBRE

Vuelo de línea regular a Milán. Traslado privado a un hotel céntrico. Por la tarde visitaremos el “gran cuadrilátero del lujo”. La capital de la Lombardía es uno de los grandes polos de atracción para los amantes del ‘shopping’. Solamente hay cuatro ciudades en el mundo que ostenten el título de capitales de la moda, y Milán es una de ellas. Si vuelven los sombreros o si se recortan las faldas, lo comprobaremos en los desfiles de las emblemáticas fashion weeks de la ciudad. Lo que se lleva en Milán, marca tendencia.

La capital de la región italiana de Lombardía es un referente internacional de la moda y, como tal, es un polo de atracción para los amantes del shopping.

Por la noche asistiremos a la representación de **El Oro del Rhin** bajo la dirección de **Christian Thielemann**.



## MARTES 29 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos los Talleres Ansaldo del Teatro alla Scala de Milán, los cuales son literalmente el “trasfondo” de cada representación teatral o musical que tiene lugar en La Scala. Estos talleres son auténticos centros creativos donde se puede observar a numerosos artistas, desde escenógrafos hasta diseñadores de vestuario, y desde maquilladores hasta operadores técnicos. Antes de que cada espectáculo sea llevado a escena, atraviesa una serie infinita de procesos a cargo de figuras que, aunque no aparezcan en el escenario, resultan esenciales para el éxito de las actuaciones. El teatro va más allá de ser simplemente actores y guiones; se convierte en una combinación de decorados, trajes, trucos, luces y arte. Es en el backstage donde nace el 80% de la vida de los propios espectáculos. En el caso del Teatro alla Scala, el Ansaldo Talleres representa el corazón del backstage, siendo el lugar donde se gesta la magia que luego se despliega ante el público.



En los Talleres Ansaldo del Teatro alla Scala de Milán, se encuentra el fascinante escenario donde cobra vida la magia de los maravillosos espectáculos que dan vida a la temporada de ballet, prosa y ópera. Es en estos talleres donde la alquimia teatral se materializa: los escenógrafos se dedican a preparar y estudiar con detalle las escenografías, mientras que los diseñadores de vestuario se encargan de la selección y empaque de los vestuarios escénicos. Además, en este mismo espacio se coordina la gestión del tiempo, las luces, los fondos musicales y mucho más. La visita al backstage resulta especialmente interesante para los amantes del arte, ya que, a través de la preparación de los decorados, se tiene la oportunidad de observar a los trabajadores en plena acción. Entre ellos, se destacan carpinteros, escultores y pintores de renombre internacional, todos inmersos en su labor creativa. Almuerzo. Por la noche asistiremos a la representación del **Caballero de la Rosa** de Richard Strauss bajo la batuta de **Kirill Petrenko** y **Krasimira Sotyanova** en el rol de La Mariscala





## **MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE**

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visitaremos la Fundación Prada, una espectacular propuesta de arte contemporáneo ubicada en una antigua fábrica remodelada y ampliada por el estudio neerlandés OMA, dirigido por el arquitecto Rem Koolhaas.

La fundación cuenta con la colaboración de destacados artistas y cineastas, y sus múltiples espacios industriales han sido intervenidos de manera creativa.

A continuación, daremos un paseo por el Naviglio Grande. El puerto o dársena de Milán ha sido completamente rehabilitado, transformándose en un nuevo centro de ocio donde se puede pasear y disfrutar de un proyecto originalmente concebido por Leonardo Da Vinci.

Por la tarde, nos trasladaremos al aeropuerto en un transporte privado.

# SUGERENCIAS

## DISCOGRAFÍA

### **DAS RHEINGOLD**

2006. Orquesta Filarmónica de Berlín  
Director: Simon Rattle

2009. Orquesta del Festival de Bayreuth  
Director: Christian Thielemann

### **DER ROSENKAVALIER**

2005. Opernhaus Zürich  
Director: Franz Welser-Möst

2009. Orquesta Filarmónica de Múnich  
Director: Christian Thielemann

## VÍDEOS

### **RHEINGOLD**

2016. Das Rheingold. Wiener Staatsoper  
Director: Adam Fischer  
Wotan: Tomasz Konieczny; Donner: Doaz Daniel  
Fricka: Michaela Schuster; Erda: Anna Larsson.

### **DER ROSENKAVALIER**

1962. Der Rosenkavalier. Festival de Salzburgo  
Director: Herbert von Karajan  
Princesa de Werdenberg: Elisabeth Schwarzkopf;  
Barón Ochs: Otto Edelmann; Baron Ochs; Octavian:  
Sena Jurinac; Herr von Faninal: Erich Kunz; Sophie:  
Anneliese Rothenberger.

## PRECIO POR PERSONA

**2.095€** Mínimo 20 personas

**2.295€** Mínimo 10 personas

**365€** Suplemento habitación individual

**185€** Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago antes del 14 de octubre

ES69 2100 3025 9722 0067 4392

## EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Dos entradas de ópera de categoría 1ª
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo



# Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

## BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

## MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

## VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

## MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

## BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

## LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

## PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

## LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

**LISBOA** 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

**Fra Diavolo**

Pasión por la Ópera  
[www.fradiavolo.net](http://www.fradiavolo.net)