



3 MANON
MANON Jules Massenet
MANON LESCAUT Giacomo Puccini
MANON François Daniel Auber

Jueves 24 de octubre

Teatro Regio

MANON LESCAUT

de Daniel François Esprit Auber

Manon Lescaut	Marie Eve Munger
Il marchese d'Hérigny	Gurgen Buveyan
Lescaut	Francesco Salvadori
Des Grieux	Marco Ciaponi
Madame Bancelin	Manuela Custer
Renaud	Guillaume Andrieux
Marguerite	Lamia Beuque
Gervais	Anicio Zorzi Giustiniani
Monsieur Durozeu	Paolo Battaglia
Coro y Orquesta del Teatro Regio	
Director	Guillaume Tourniaire
Regia	Arnaud Bernard

Viernes 25 de octubre

Teatro Regio

MANON

de Jules Massenet

Manon Lescaut	Ekaterina Bakanova
IL Cavaliere Des Grieux	Atalla Ayan
Lescaut	Björn Bürger
Il Conte des Grieux	Roberto Scanduzzi
Guillot de Monfontaine	Thomas Morris
L'Oste	Yoann Dubruque
Poussette	Olivia Doray
Javotte	Marie Kalinine
Rosette	Iulia Istrati
Il Locandiere	Yoann Dubruque
Coro y Orquesta del Teatro Regio	
Director	Evelino Pidò
Regia	Arnaud Bernard

Sábado 26 de octubre

Teatro Regio

MANON LESCAUT

de Giacomo Puccini

Manon Lescaut	Erika Grimaldi
Renato Des Grieux	Andeka Gorrotxategui
Lescaut	Alessandro Luongo
Geronte di Ravoir	Carlo Lepore
Edmondo	Giuseppe Infantino
Un lampionaio	Didier Pieri
Un músico	Reut Ventorero
Coro y Orquesta del Teatro Regio	
Director	Renato Palumbo
Regia	Arnaud Bernard

PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA
TRE OPERE, TRE COMPOSITORI, UNA PROTAGONISTA UNICA

MANON MANON MANON

JULES MASSENET
MANON

GIACOMO PUCCINI
MANON LESCAUT

DANIEL AUBER
MANON LESCAUT

JUEVES 24 DE OCTUBRE

Vuelo de línea regular a Turín. Traslado privado. Por noche asistiremos a la representación de **Manon Lescaut** de **Daniel François Esprit Auber** en el Teatro Regio bajo la dirección de Guillaume Tourniaire.

Manon Lescaut, es una ópera comique en tres actos de Daniel-François Auber, a partir de un libreto del habitual colaborador de Auber, Eugène Scribe.

Se basa en la historia del abate Prévost Manon Lescaut (1731). La versión de Auber es una rareza operística, muy difícil de escuchar y por ello Fra Diavolo ha organizado un viaje a Turín para poder disfrutar de ella.

La ópera se estrenó el 23 de febrero de 1856 en la Salle Favart de París. En 1882 se estrenó en la Opéra-Comique.



VIERNES 25 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana realizaremos un primer recorrido interpretativo por el Turín barroco, explorando los palacios de la Casa de Saboya, la arquitectura de Jubarra y Guarini, así como el trazado urbano de la ciudad.

El centro histórico revela múltiples facetas, que analizaremos desde la Galería Subalpina hasta la elegante Piazza San Carlo, pasando por la Plaza del Castillo, que constituye el núcleo religioso y político de la ciudad. La catedral de San Juan Bautista representa el único vestigio arquitectónico del Renacimiento que se conserva en Turín.

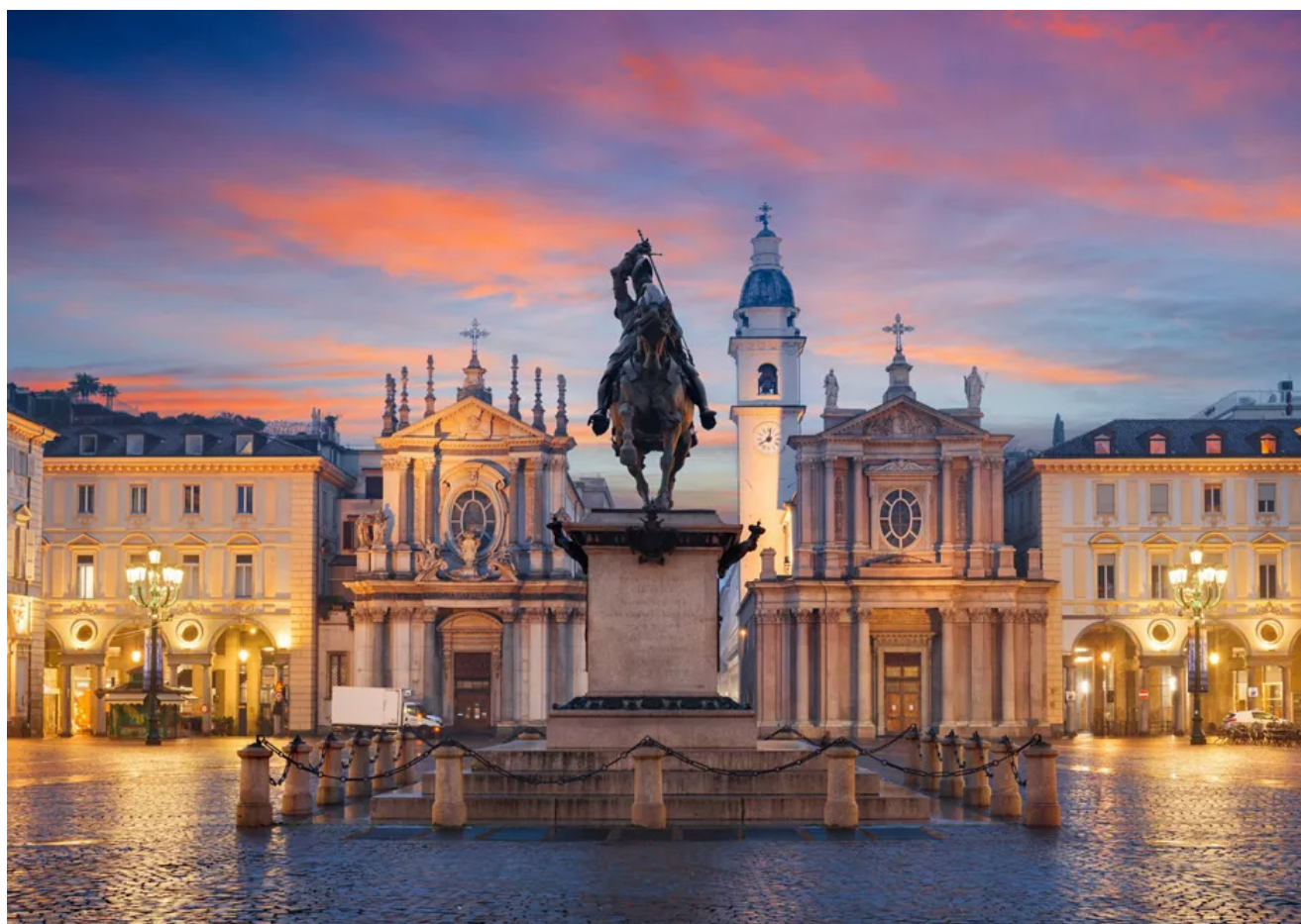
A no mucha distancia, la iglesia de San Lorenzo fue la primera obra realizada por Guarino Guarini en Turín: un edificio de planta octogonal, embellecido con mármoles policromos y rematado por una extraordinaria cúpula de nervaduras cruzadas. Almuerzo. Por la noche asistiremos a la representación de **Manon** de **Jules Massenet**.



SÁBADO 26 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos la antigua residencia de caza de los duques de Saboya, conocida como “la Versalles del Piamonte”. Cuando el duque de Saboya trasladó su capital de Chambéry a Turín en 1562, planificó la construcción de un extenso conjunto de palacios, residencias campestres y pabellones de caza, cuya realización se extendió a lo largo de al menos dos siglos. El excepcional conjunto barroco de Venaria, que abarca aproximadamente 80,000 m² y fue construido entre 1658 y 1679 por Amedeo di Castellamonte, representa de manera perfecta el absolutismo de los Saboya.

Este monumental edificio alberga algunas de las obras más destacadas del Barroco universal. La Sala de Diana y la espectacular Fuente del Ciervo en el Patio de Honor constituyen el marco ideal para el Teatro de Historia y Magnificencia. Almuerzo. Por la noche asistiremos a la representación de **Manon Lescaut** de **Giacomo Puccini**.



DOMINGO 27 DE OCTUBRE

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

Manon, ópera en cinco actos y seis escenas con música de Jules Massenet y libreto en francés de Henri Meilhac y Philippe Gille, basado en la novela del abate Prévost, Manon Lescaut (1731). Fue estrenada en la Opéra-Comique de París el 19 de enero de 1884. Antes de la obra de Massenet, Halévy (Manon Lescaut, ballet, 1830) y Auber (Manon Lescaut, opéra comique, 1856) habían usado el tema para obras escénicas musicales.

Manon Lescaut, ópera en cuatro actos con música de Giacomo Puccini. Está basada en la obra L'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (1731) del Abad Prévost, que fue de inspiración también para la ópera Manon de Jules Massenet. Puccini cogió algunos elementos musicales usados en Manon Lescaut de anteriores obras que él había escrito.

PRECIO POR PERSONA

1.895€ Mínimo 20 personas

2.095€ Mínimo 10 personas

295€ Suplemento habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago antes del 8 de octubre

ES43 2100 3025 9122 0076 1484

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Tres entradas de platea al Teatro Regio de Turín
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera

www.fradiavolo.net