



LUCÍA CASTELLÓ

Nació en Gandía. Completó sus estudios superiores de piano (1992) y canto (2001) en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia. Sus profesores de piano fueron su madre, Asunción Cartagena, Salvador Carbó y el gran pianista y pedagogo italiano Luca Chiantore. Estudió canto con Ana Luisa Chova en Valencia, con Lamara Chkonía en Madrid y, más tarde, cuando se instaló en Viena, con la soprano estadounidense Carol Byers. También ha recibido clases de Mirella Freni e Ileana Cotrubas.

Sus actividades en el campo pedagógico incluyen su labor como directora vocal del Orfeón Borja de Gandía y como profesora de piano y canto en la Escuela de Música Tinter de Viena. Además, trabajó entre 2000 y 2004 en Radio Austria Internacional (ROI, ORF) como redactora y presentadora de un programa semanal de música.

Como cantante, participó en 1996 en el estreno mundial de "*Visitatio Sepulchri*" (1550), interpretando el rol protagonista, la Virgen María, en el drama litúrgico compuesto por San Francisco de Borja.

En el año 2000, cantó un programa de música española del siglo XVI en el concierto de apertura de la gran exposición dedicada a Carlos V en el Museo de Arte de Viena. Entre 2000 y 2005, interpretó los roles mozartianos de Susanna en "*Le Nozze di Figaro*", Zerlina en "*Don Giovanni*" y Pamina en "*La flauta mágica*".

Más tarde, su admiración por el lied la animó a dedicarse a este repertorio, creando y cantando programas de concierto individuales para eventos privados de la empresa Klassikprivatkonzert y para Jeunesse.

En los últimos años, ha ofrecido exitosos conciertos en el Musikverein de Viena, la Konzerthaus de Viena, la MuTh de Viena, la Neue Oper Wien y la Ehrbarsaal de Viena, así como en otros escenarios de diversas ciudades austriacas, como el Centro Liszt de Raiding.

Lucía Castelló es Máster en Interpretación e Investigación por la Universidad Internacional de Valencia (2020), Máster en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (2020) y Máster en Pedagogía Musical por la Universidad de La Rioja (2023).