



FESTIVAL DE GLYNDEBOURNE

del 5 al 8 de Junio

Miércoles 5 de Junio

Royal Opera House

ANDREA CHÉNIER

Andrea Chénier	Jonas Kaufmann
Maddalena di Coigny	Sondra Radvanovsky
Carlo Gèreard	Carlos Álvarez
Bersi	Katia Ledoux
Roucher	Ashley Riches
Condesa de Coigny	Rosalind Plowright
Fléville	William Dazeley
Director	Antonio Pappano

Viernes 7 de Junio

Glyndebourne Festival

CARMEN

Carmen	Rihab Chaieb
Don José	Dmytro Popov
Micaëla	Sofia Fomina
Escamillo	Dmitry Cheblykov
Frasquita	Elisabeth Boudreault
Morales	Alex Otterburn
Director	Robin Ticciati



MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

Vuelo de línea regular a Londres. Traslado privado. Alojamiento. Por la tarde asistiremos a la representación de Andrea Chénier con **Jona Kaufmann**, **Sondra Radvanovsky** y **Carlos Álvarez**. Una vez finalizada la función iremos a saludarles.

JUEVES 6 DE JUNIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, realizaremos un recorrido centrado en la mundialmente famosa serie de **Downton Abbey**. Visitaremos lugares emblemáticos como Yew Tree Farm, que fue el hogar de la familia Drew y posteriormente del Sr. Mason. También exploraremos Downton Village, donde tendremos la oportunidad de visitar la iglesia y el castillo de Highclere. La serie se desarrolla en el condado inglés de Yorkshire, en la mansión rural de Downton, narrando la vida de la familia aristocrática Crawley y sus sirvientes entre los años 1912 y 1926. Los acontecimientos más relevantes de la historia tienen un impacto significativo en sus vidas y en la jerarquía social británica de la época. Almuerzo. En la noche, tendrán la opción de asistir a un musical.





VIERNES 7 DE JUNIO

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. A la hora acordada, nos desplazaremos por carretera a Lewes (East Sussex) para asistir a la representación de **Carmen** de Georges Bizet. Durante el intermedio, disfrutaremos de un picnic privado con bebidas.



El Festival de Glyndebourne es uno de los sueños al que ningún melómano de la ópera querría dejar de asistir de morir. Y no solo para escuchar buenas voces en un escenario renovado. La otra atracción inevitable es poder merendar durante el largo descanso de que dispone cada representación, en las propiedades que rodean el teatro, propiedad de la familia Christie -los fundadores de este acontecimiento cultural en 1934- y todavía hoy anfitriones en tercera generación. El sonido de las voces y de la orquesta es entonces lo de los cascabeles de las ovejas y el de los tapones de corcho de las botellas de champán. Es muy fácil distinguir de camino hacia el festival a todos sus asistentes: lujosos coches con melómanos vestidos de esmoquin ellos, trajes largos ellas, paraguas y la suya corresponden cesta por merienda.

Glyndebourne se encuentra en los alrededores de Lewes, en East Sussex, y ha acogido el Festival de Ópera de Glyndebourne desde 1934.

La propiedad pasó a ser de John Christie en 1920, quien, como dueño de la empresa fabricante de órganos Hill, Norman & Bear Ltd., emprendió la tarea de adaptar Glyndebourne para albergar un órgano en la sala de conciertos.

Apasionado por la música, Christie organizaba regularmente encuentros musicales en esta sala, donde conoció a su futura esposa, Audrey Mildmay, una cantante de ópera profesional que aportó un toque de profesionalismo a estos eventos. Durante su luna de miel, visitaron los festivales de Salzburgo y Bayreuth, lo que les inspiró a crear un festival similar en su casa.

Construyeron un auditorio para 300 personas, contrataron al director de orquesta Fritz Busch y al director artístico Carl Ebert, ambos exiliados del régimen nazi, inaugurando el festival el 28 de mayo de 1934.

A lo largo de los años, el teatro original, construido junto a la casa, experimentó varias expansiones y mejoras. Para principios de los años 1990, contaba con un complejo que incluía restaurantes, camerinos y otras instalaciones.

En 1992, se presentó la última función en este teatro, y en 1994 se inauguró uno nuevo con capacidad para 1200 personas, financiado mediante donaciones públicas. Es importante destacar que el Festival de Glyndebourne opera sin ninguna ayuda pública.

Este festival es reconocido por sus destacadas producciones de óperas de Mozart, muchas de las cuales son consideradas las mejores del siglo XX.



SÁBADO 8 JUNIO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, disfrutaremos de un traslado privado a Belair Park en Dulwich Village, donde exploraremos la Dulwich Picture Gallery, un pequeño museo que alberga una destacada colección de Pintura Antigua Europea de los siglos XVII-XVIII. Posteriormente, nos deleitaremos con un almuerzo en una mansión georgiana.

Por la tarde, nos trasladaremos a East Molesey para visitar Hampton Court. Disfrutaremos de una visita guiada por el palacio que fue residencia de los Tudor y del rey Enrique VIII. Esta visita incluirá la Capilla Real, el gran Salón y los aposentos barrocos de William III, que cuentan con obras maestras de la Royal Collection, como las de Tiziano, Holbein y Correggio. Entre las joyas destacadas se encuentran “Los Triunfos de César” de Mantegna. Posteriormente, nos trasladaremos al aeropuerto para regresar en un vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

- € Mínimo 20 personas
- € Mínimo 10 personas
- € Suplemento habitación individual
 - 225€** Musical en Londres
 - 145€** Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago antes del 13 de mayo

ES16 2100 3025 9822 0068 8004

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Una entrada de platea para Andrea Chénier (5/6)
- Una entrada de platea para Carmen (7/6)
- Pícnic con bebidas en el Festival de Glyndebourne
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera
www.fradiavolo.net