



TEODOR CURRENTZIS

del 14 al 16 de Mayo

PROGRAMA MUSICAL

Martes 14 de Mayo
Philharmonie

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Director: **Sir Simon Rattle**

W.A. Mozart Sinfonía núm. 39 en MI B KV543
Sinfonía núm. 40 en sol KV550
Sinfonía num. 41 KV551 "Júpiter"

Miércoles 15 de Mayo
Philharmonie

UTOPIA

Director: **Tedor Currentzis**

Anton Bruckner Sinfonía núm. 9 en A 124



MARTES 14 DE MAYO

Vuelo en línea regular a Berlín, seguido por un traslado privado. Nos hospedaremos en un lujoso hotel céntrico. Por la noche, tendremos el placer de disfrutar de la Mahler Chamber Orchestra dirigida por Sir Simon Rattle en un programa dedicado a Wolfgang Amadeus Mozart.

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos dirigiremos a la Isla de los Museos. La Alte Nationalgalerie de Berlín ofrece un recorrido único por la pintura y la escultura europeas desde el Clasicismo de principios del siglo XIX hasta el Impresionismo y el Realismo de principios del siglo XX, abarcando también el Romanticismo y el Decadentismo. Sin embargo, un aspecto poco conocido de esta invaluable colección son sus referencias musicales: cuadros y esculturas que aluden a experiencias sonoras íntimas, manifestando motivos del arte plástico impregnados de referencias musicales.



musicales, escultóricas inspiradas en momentos musicales y composiciones dedicadas a figuras como Antonio Canova, Friedrich Schinkel, o Auguste Rodin enriquecen la experiencia en la Galería. Después de explorar la galería, realizaremos un recorrido a pie por la Isla de los Museos, examinando su estructura, el programa museístico y arquitectónico a lo largo de varios siglos, así como la historia y realización del concepto. Tras el almuerzo, nos deleitaremos por la noche con la actuación de la orquesta **Utopia**, dirigida por **Teodor Currentzis**, en un programa dedicado a Anton Bruckner.

La Novena Sinfonía de Anton Bruckner es una obra musical inconclusa escrita para orquesta sinfónica. Los primeros bocetos datan del verano de 1887. Sin embargo, el rechazo de la Sinfonía n.º 8 desalentó al músico, quien no retomó su composición hasta abril de 1891. El 30 de noviembre de 1894, Bruckner completó el tercer movimiento, el adagio. Aunque le quedaban solo dos años de vida, con una salud debilitada por pleuresía y una declinación gradual, no logró terminar el Finale, que quedó plasmado en múltiples bocetos. La Novena Sinfonía, por lo tanto, representa la obra incompleta de su autor.



JUEVES 16 DE MAYO

Desayuno en el hotel. Por la mañana haremos un recorrido a pie por los monumentos más importantes. En primer lugar, la Puerta Triunfal de Brandeburgo, el verdadero emblema berlinés. Seguidamente, visitaremos el exterior del impresionante edificio de estilo renacentista italiano, el Reichstag, obra de Paul Wallot. Es la sede del Parlamento Alemán desde la época del Segundo Imperio. El 1933 los nazis lo incendiaron, el 1945 las bombas de los aliados le causaron graves daños y el 1943 perdió su célebre cúpula; sin embargo el edificio fue renovado completamente en 70 pero sin la cúpula, puesto que no fue hasta finales de los años 90 que se puso en marcha el proyecto de remodelación creado por el prestigioso arquitecto Norman Foster. Posteriormente, visitaremos el monumento dedicado al Holocausto, obra escultórica faraónica inaugurada el 2005. Continuaremos el itinerario hasta la parte occidental de la Potsdamer Platz.

Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

1.445€ Mínimo 20 personas

1.645€ Mínimo 10 personas

485€ Suplemento habitación individual

185€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago el 30 de abril

ES23 2100 3025 9922 0074 7775

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kgs
- Fast Pass en el aeropuerto de salida de España
- Traslado privados desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- Todas las noches de alojamiento con desayuno bufet
- Dos entrads de concierto en la Philharmonie
- Todos los almuerzos marcados en el programa
- Todos los traslados privados marcados en el programa
- Entradas a museos y visitas especificadas en el itinerario
- Todas las visitas acompañados por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de los horarios
- Etiquetas identificativas para el equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje incluido
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numancia 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera

www.fradiavolo.net