

Javier Pérez Senz

Periodista y crítico musical y teatral.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona (U.A.B.), colabora desde 1991 en el diario El País, Babelia, RTVE y las revistas Scherzo, Ópera Actual y Revista Musical Catalana y es miembro del Patronato de la Fundación Ópera Actual.

Hasta 2023 presentó en Radio Clásica las transmisiones desde el Gran Teatre del Liceu y el Auditori de Barcelona. Ha presentado programas musicales en Radio 4, Sinfo Radio y Cadena Catalana.

Es autor de los libros *“José Carreras: el placer de cantar”* (Ediciones Thor, 1988); *“Isaac Albéniz, un geni romàntic”* (Quaderns Auditori, 2008); *“Guía de la ópera en compact disc”* (Hi Tech, 1994); *“Robert Gerhard: Collage”* (C.R.G. Auditori, 2011), *“La música de Benet Casablanca: Arquitectura de la emoción”* (Galaxia Gutenberg, 2017) y coautor junto a Ana María Dávila, de *“Compositors d’avui”*. *“Guía de la música contemporània a Catalunya”* (Obra Social Caixa Catalunya, 2008); *“Festival Castell de Peralada”*. *“El escenario de las emociones”* (Lunwerg Editores, 2013) y el catálogo digital de la página web *“New Catalan Music del Institut Ramon Llull”* (2013).

Ha colaborado en enciclopedias, ediciones discográficas y disco-libros editados por El País/BBVA, Planeta-Agostini, Enciclopèdia Catalana, Altaya, Diverdi, Tritó, Naïve, Alia-Vox y Naxos.

Ha impartido cursos de profesionalización para jóvenes músicos en el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona y seminarios y másters sobre periodismo y crítica musical en la Universidad Pompeu Fabra, la SGAE y la Universidad de Bogotá (Colombia), así como cursos de divulgación operística en la Fundación La Caixa y Amics del Liceu.

Colabora en ciclos de conferencias y programas de Ibermúsica, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real y Teatro de la Zarzuela, Palau 100 y Auditori de Barcelona, y en los principales festivales y temporadas de orquestas españolas.