



DON CARLO
ANNA NETREBKO y ELINA GARAÑÇA
RECITAL DE JUAN DIEGO FLÓREZ
BALLET DE COPPELIA

PROGRAMA MUSICAL

LUNES 18 DE DICIEMBRE

Teatro alla Scala

RECITAL JUAN DIEGO FLÓREZ

Solista: Juan Diego Flórez

Piano: Vincenzo Scalerà

MARTES 19 DE DICIEMBRE

Teatro alla Scala

DON CARLO

Felipe II - René Pape

Don Carlo - **Francesco Meli**

Rodrigo - Luca Salsi

Gran Inquisidor - Ain Anger

Elisabetta di Valois - **Anna Netrebko**

Princesa de Eboli - **Elina Garança**

Tebaldo - Elisa Verzier

Conde de Lerma - Piezonaka Ralier

Director: **Riccardo Chailly**

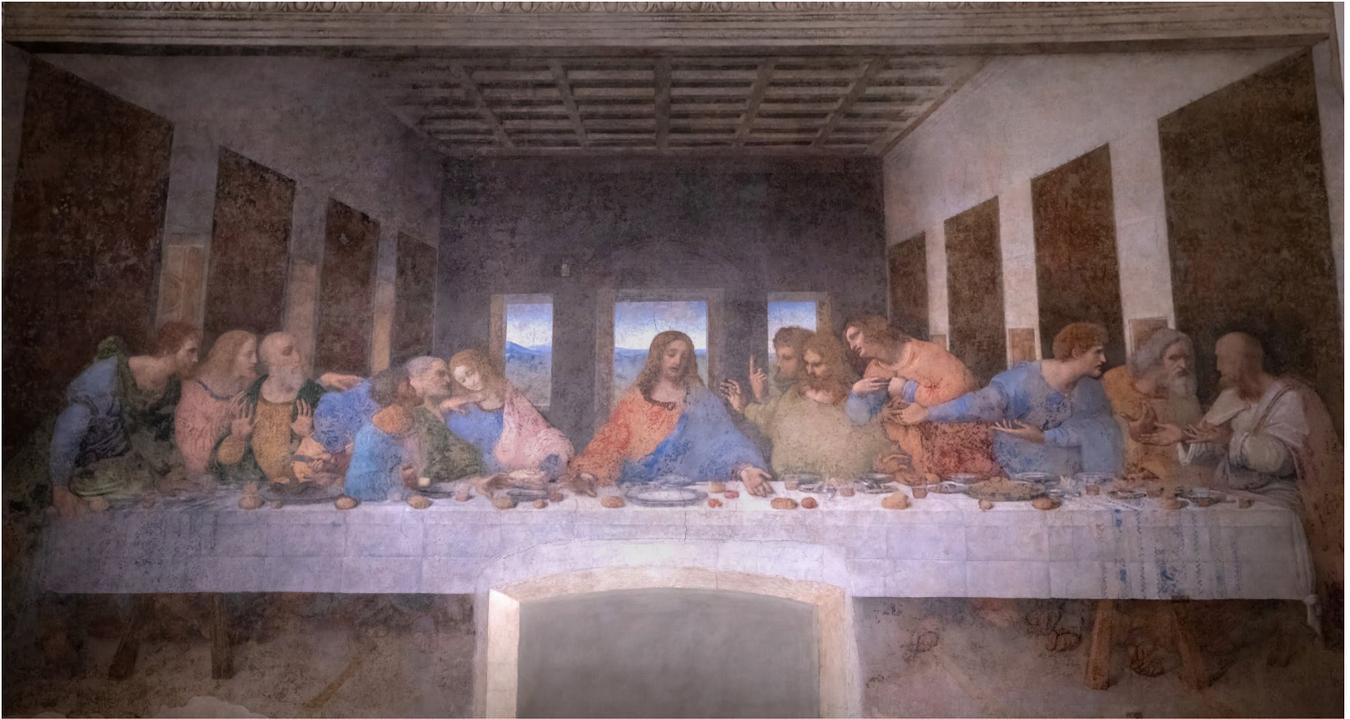
MIÉRCOLES 20 DE DICIEMBRE

Teatro alla Scala

BALLET COPPELIA

Música: Léo Delibes

Coreografía: Alexei Ratmansky



LUNES 18 DE DICIEMBRE

Vuelo de línea regular a Milán. Recepción por parte de Fra Diavolo Milán. Traslado privado. Alojamiento en un hotel céntrico al lado del Teatro de la Scala. Por la noche asistiremos al **recital** de nuestro querido **Juan Diego Flórez**. Una vez finalizado el recital, iremos a saludarlo.

MARTES 19 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana iniciaremos la ruta por los senderos de Leonardo da Vinci en Milán. Sus joyas artísticas están repartidas por los museos de toda la ciudad. “La Última Cena” se encuentra en el antiguo comedor dominico de la iglesia Santa María delle Grazie (pendiente de confirmación). Realizada con témpera y óleo sobre yeso, Da Vinci la pint  a finales del siglo XV. Tiene cuatro metros de altura y casi nueve de anchura. El castello Sforzesco, construido en el s. XIV, alberga los mejores museos de la ciudad. Visitaremos la Sala delle Asse, donde podremos ver una de las obras de Da Vinci más misteriosas, relacionada con Galeazzo Maria Sforza, y el Codice Trivulziano, dedicado a la arquitectura de guerra y religiosa. Almuerzo. Por la noche asistiremos a la representación de **Don Carlo** con **Anna Netrebko** en el rol de Elisabeth de Valois y **Elna Garan a** en el rol de Princesa de  boli, bajo la batuta de **Riccardo Chailly**.



MIÉRCOLES 20 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el museo de origen privado, Poldi Pezzoli que expone obras de Sandro Botticelli, , Giovanni Bellini, Micheangelo Buonarrati, Filippo Lippi, Andrea Mantegna y Giovanni Battista Tiepolo, entre otros. Visitaremos la armería, diseñada por el escultor Arnaldo Pomodor, y el salón dorado, en el que se exhiben las grandes obras maestras de este peculiar museo, como la Piedad de Botticelli. También encontraremos el lienzo de la Virgen y el Niño de Mantegna, un Ecce Homo de Bellini y otras de Piero della Francesca y Sandro Botticelli. Su peculiar decoración ha servido de inspiración a otras casas museo, como la de la estadounidense Isabella Stewart Gardner, en Boston, o la de los franceses Nelly Jacquemart y Edouard André. Almuerzo. Por la noche -opcional- asistencia a la representación del **ballet Coppelia** en el Teatro de la Scala de Milán.



JUEVES 21 DE DICIEMBRE

Desayuno en el hotel. Por la mañana visitaremos el museo de la Scala. Sin el esfuerzo de un pequeño grupo de entusiastas, este museo nunca hubiera existido. El 1 de mayo de 1911, el anticuario Jules Sambon subastó su prestigiosa colección de objetos relacionados con el mundo del teatro. Un año antes, algunos miembros más destacados de la alta sociedad de Milán se reunieron en una sala del Teatro alla Scala: entre ellos el libretista y compositor Arrigo Boito, el artista Lodovico Pogliaghi y el director de la Pinacoteca di Brera, Ettore Modigliani. Ya desde años anteriores había la idea de abrir un museo y la colección Sambon podría ser el punto de partida perfecto. Gracias a una colecta de fondos entre las grandes familias milanesas, se llegó a un acuerdo con el anticuario Sambon y se inauguró el museo de la Scala en la sede del antiguo casino Riccordi. Por la tarde, traslado privado al aeropuerto. Regreso en vuelo de línea regular.

PRECIO POR PERSONA

2.095€ Mínimo 20 personas

2.295€ Mínimo 10 persona

545€ Suplemento habtiación individual

345€ Entrada platea el ballet de Coppelia (20/12)

145€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **1.000€**

Segundo Pago, un mes antes de la salida

ES62 – 2100 – 3025 – 9622 – 0068 – 0581

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión en clase turista
- Asiento reservado en el avión
- Una maleta de 23 Kg
- Fast Pass en el aeropuerto
- Traslado privado aeropuerto – hotel – aeropuerto
- Todas las noches de alojamiento
- Todos los almuerzos marcados en el programa con bebidas sin alcohol
- Una entrada de 1ª categoría para el recital (18/12)
- Una entrada de 1ª categoría para Don Carlo (19/12)
- Todos los traslados privados del programa
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Todas las visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de las horas
- Prestación por servicios
- Etiquetas identificativas del equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje
- Tasas áreas
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Comentarios musicales a cargo del Dr. Marc Heilbron

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08021 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera

www.fradiavolo.net