

2ª EDICIÓN

ATRIUM MUSICAE

8-9-10-11
febrero '24



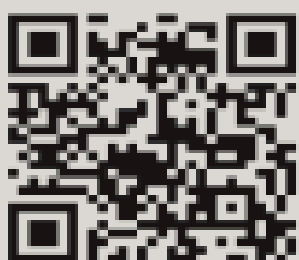
Auditorio de Cáceres
Gran Teatro de Cáceres
Concatedral de Santa María
Museo Vostell Malpartida

CÁCERES

FUNDACIÓN I \ I / ATRIO CÁCERES

La **Fundación Atrio Cáceres** presenta la segunda edición de **Atrium Musicae** con dirección artística de Antonio Moral. Se trata de un festival de seis conciertos a cargo de reputados intérpretes internacionales que ofrecerán páginas musicales desde el siglo XVII hasta nuestros días, y que tendrá lugar del 8 al 11 de febrero de 2024 en algunos de los lugares más emblemáticos de Cáceres: Concatedral de Santa María, Gran Teatro, Museo Vostell en Malpartida de Cáceres y Palacio de Congresos.

Fundación Atrio Cáceres es una organización sin ánimo de lucro, creada por Jose Polo y Toño Pérez, para contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas y comunidades utilizando el arte y la música como instrumento de transformación y cambio. Y entiende la cultura como una herramienta de evolución social, deseando participar activamente en iniciativas a través de prácticas artísticas y colaborativas en Extremadura.



FUNDACIÓN
I \ I / ATRIO
CÁCERES

*Sonidos que construyen legados,
donaciones que transforman.*

PROGRAMA MUSICAL

JUEVES 8 DE FEBRERO - 20:00H

Auditorio de Cáceres

Orquesta de Extremadura

Mar Moran (soprano) - Airam Hernández (tenor)

Henry Purcell: Música para el funeral de la Reina Victoria

W.A. Mozart: Misa de Réquiem re K 636

VIERNES 9 DE FEBRERO - 20:00H

Gran Teátro de Cáceres

Elisabeth Leonskaja

L. Beethovenm Sonata para piano núm. 30 en MI op. 109

Sonata para piano núm. 31 en MI B op. 110

Sonata para piano núm. 32 en mi op. 111

SÁBADO 10 DE FEBRERO - 20:00H

Gran Teátro de Cáceres

Elisabeth Leonskaja (piano)

Julius Drakje (piano)

Katja Maderer (soprano) - Jonas Müller (barítono)

Franz Schubert Sonata para piano en LA D 664

15 Lieder sobre poemas de J.W. von Goethe

Fantasía en FA para piano a cuatro manos

DOMINGO 11 DE FEBRERO - 18:00

Gran Teátro de Cáceres

Cuarteto Kandisky

Elisabeth Leonskaja (piano)

Robert Schuamn 12 Estudios sinfónicos para piano op. 13

Cuarteo para cuerda en la op. 41/1

Quinteto para piano y cuerda en MI B op. 44



JUEVES 8 DE FEBRERO

Salida en el tren Iryo a Madrid. Llegada a Madrid. Almuerzo en **Talavera de la Reina**. Llegada a **Cáceres** y alojamiento en el Parador. Por la noche escucharemos la **Orquesta de Extremadura** en el Auditorio de Cáceres con un programa dedicado a Henry Purcell y Wolfgang Amadeus Mozart.

VIERNES 9 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Exploraremos el casco antiguo de la ciudad, donde se entrelazan arquitecturas medieval y renacentista. Dentro de sus murallas, nos encontraremos con un complejo entramado de edificaciones emblemáticas, entre las cuales destacan la Concatedral de Santa María y el Palacio de Veletas. Posteriormente, disfrutaremos un **menú degustación con maridaje en el restaurante Atrio**. Por la noche asistiremos al recital de piano de **Elisabeth Leonskaja** dedicado a Ludwig van Beethoven y sus tres últimas sonatas.



SÁBADO 10 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Salida hacia **Trujillo**, ciudad vinculada a figuras destacadas como Orellana y Pizarro. Exploraremos las conquistas del Amazonas y del Perú entre murallas, puertas, alcázares, palacios, iglesias y conventos, sin dejar de apreciar una de las plazas mayores más hermosas de Extremadura. La influencia de esta ciudad de conquistadores en el descubrimiento de América aportó un gran esplendor renacentista a Trujillo. Inicialmente una villa de pastores y agricultores, adquirió un inmenso valor patrimonial gracias al oro que trajeron del Nuevo Mundo sus ilustres hijos Francisco Pizarro y Francisco de Orellana. Almuerzo. Por la noche, disfrutaremos de la presentación de **Elisabeth Leonskaja**, acompañada al piano por Julius Drake, quienes nos ofrecerán una “Schubertiada”. La soprano Katja Maderer y el barítono Jonas Müller nos deleitarán con 15 lieder basados en poemas de Johann Wolfgang von Goethe.



DOMINGO 11 DE FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos deleitaremos con una visita al centro histórico de **Mérida**, una de las ciudades más importantes del Imperio Romano. Durante nuestro recorrido, tendremos la oportunidad de admirar varios monumentos significativos. Después de la visita, visitaremos el Museo Nacional de Arte Romano, donde podremos sumergirnos en la riqueza de la cultura material de la época. A continuación, exploraremos el **Teatro Romano de Medellín** en la comarca de las Vegas Altas,, una estructura de gran monumentalidad, destacando tanto por su ubicación como por el excelente estado de conservación de las estructuras murarias de opus incertum y opus quadratum que lo conforman. Almuerzo. Regreso a Cáceres. Por la noche, disfrutaremos del Cuarteto Kandisky acompañado al piano por Leonskaja en el Gran Teatro de Cáceres. El programa estará dedicado a Robert Schumann..



LUNES 12 FEBRERO

Desayuno en el hotel. Por la mañana nos trasladaremos a **Plasencia**. Su casco antiguo, repleto de palacios, casas solariegas y destacados edificios religiosos, se debe a su estratégica ubicación a lo largo de la Ruta de la Plata. Conserva un trazado medieval donde resaltan la Plaza Mayor y las Catedrales Vieja y Nueva. Maestros del barroco español, como Gregorio Fernández y los hermanos Churriguera, dejaron su huella artística en el retablo mayor. Luego, nos dirigiremos hacia Coria, donde se resguarda una de las reliquias más importantes de la Cristiandad: el sagrado mantel de la Última Cena. Coria, abrazada por su muralla romana, presenta un trazado irregular y monumental que revela su rico pasado. La Caerium lusitana incorporó elementos árabes y cristiano-medievales en esta destacada sede episcopal. Almuerzo. Traslado a Madrid.. Regreso en tren de Alta Velocidad.

PRECIO POR PERSONA

1.945€ Mínimo 20 personas

2.045€ Mínimo 10 personas

320€ Suplemento habitación doble uso individual

145€ Seguro de cancelación

Paga y señal: **800€**

Segundo Pago: 31 de enero

ES79 - 2100 - 3025 - 9922 - 0067 - 4405

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de tren en clase infinita bristo
- Todas las noches de alojamiento
- Cuatro entrada al Festival Atrio
- Cuatro almuerzos con bebidas
- Un menú degustación en el restaurane Atrio con maridaje
- Todos los traslados privados del programa
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Todas las visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de las horas
- Etiquetas identificativas del equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

BARCELONA

Numància 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

Fra Diavolo

Pasión por la Ópera

www.fradiavolo.net