



Profesora de Historia del Arte y Humanidades Digitales en la Universidad Internacional de Cataluña y de Teoría del Arte en la Escuela Massana, además de ser Directora de la escuela en línea Artperatothom.

Desarrolla funciones de curadora en el IDEAL Centro de Artes Digitales de Barcelona, donde ha comisariado experiencias inmersivas notables como “Dalí Cibernètic” y “Barcelona Memoria Fotográfica”. Asimismo, ha sido parte integral en la creación del Centro de Arte Amatller.

Durante su residencia en Múnich entre 2004 y 2012, desempeñó roles como docente en el Instituto Cervantes y como creadora de proyectos educativos en instituciones de renombre como la Alte Pinakothek, la Neue Pinakothek y la Pinakothek der Moderne.

En el año 2000, fundó Ágora Servicios Culturales, proporcionando servicios educativos para instituciones como La Pedrera, Fundación Tàpies, Museo Picasso, Caixafòrum, y la Sagrada Familia, entre otros.

Con una dedicación notable a la pedagogía y divulgación del arte, ha escrito numerosos artículos y libros, abordando temas que van desde la figura de Goya hasta centrarse especialmente en la de Dalí, siendo su obra más destacada “Dalí. Arte\_Ciencia\_Cibernética” (2023).

Además, destaca como creadora de contenidos y presentadora de programas televisivos sobre arte en canales como TV3 y Betevé.

Colabora de manera habitual en programas radiofónicos tanto en Catalunya Ràdio como en RAC1, y ha dirigido la sección de arte en el programa “La Tarde d Verano” de Catalunya Ràdio.