

A photograph of a stone archway. In the foreground, a large, polished golden sphere sits on a dark base. A person in a white shirt and dark pants stands on a red-tiled roof in the background, looking out over a town. The archway is framed by stone pillars. A black lantern hangs from the top of the arch. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

# **FESTIVAL DE PASCUA DE SALZBURGO**

**ANNA NETREBKO  
JONAS KAUFMANN  
LISE DAVIDSEN**

**ORQUESTA NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
ANTONIO PAPPANO**

**del 28 de Marzo al 2 de Abril**

## **JUEVES 28 DE MARZO - 19:00**

Mozarteum. Grosses Saal

Richard Wagner	Dich teure Hall (Tannhäuser)
Giuseppe Verdi	La mia letizia infondere (I Lombardi)
	Teco io sto (Un Ballo in Maschera)
	Cielo Pietoso.. (Simon Boccanegra)
	Ave Maria (Otello)
Umberto Giordano	Amor ti vieta (Fedora)
Giacomo Puccini	Vissi d'arte (Tosca)

Solistas: **Lise Davidsen** y Freddie De Tommaso

Piano: James Bailieu

## **VIERNES 29 DE MARZO - 19:00**

Grosses Festspielhaus

### **RÉQUIEM DE VERDI**

Masabane Cecilia Rangwanasha, Luciano Ganci, Judith Judith Kutasi y Michele Pertusi

Coro y Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Director **Antonio Pappano**

## **SÁBADO 30 DE MARZO - 19:00**

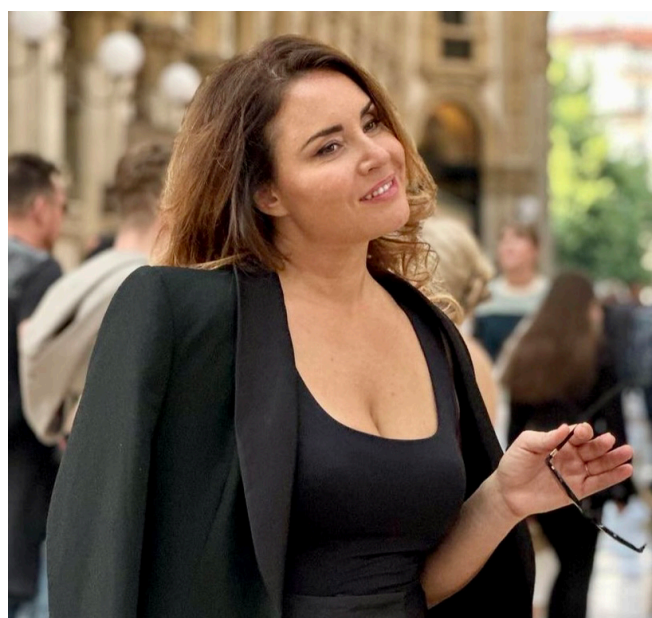
Grosses Festspielhaus

Héctor Berlioz	Le Carnaval romain
Bohuslav Martinů	Les Fresques del Piero della Francesca"
Héctor Berlioz	Herold en italie op. 16

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Solista: **Pinchas Zukerman** (viola)

Director **Jakub Hrůša**



## **DOMINGO 31 DE MARZO**

Grosses Festspielhaus

Luigi Boccherini

Amilcare Ponchielli

Victor de Sabata

Ottorino Respighi

La ritarata notturna di Madrid

Elegia

Juventus

Fontane di Roma

Pini di Roma

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Director

**Antonio Pappano**

## **LUNES 1 DE ABRIL**

Grosses Festspielhaus

### **LA GIOCONDA**

La Gioconda

La Cieca

Enzo Grimaldi

Alvise Badoero

Laura

Coro y Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Director

**Anna Netrebko**

Agnieszka Rehlis

**Jonas Kaufmann**

Tareq Nazmi

Eve-Maud Hubeaux

**Antonio Pappano**



## JUEVES 28 DE MARZO

Vuelo de línea regular a Salzburgo. Traslado privado. Alojamiento en el hotel céntrico. Por la noche asistencia al **recital** de **Lise Davidsen**.

## VIERNES 29 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, realizaremos una visita centrada en Wolfgang Amadeus Mozart. Desde su nacimiento en 1756 hasta 1780, Wolfgang Amadeus Mozart residió en Salzburgo durante los primeros veinticuatro años de su vida, una etapa marcada por una inmensa creatividad musical y colmada de viajes cuyas consecuencias se reflejaban de inmediato en las composiciones realizadas en el arzobispado. En Salzburgo, Mozart cultivó todos los géneros musicales, desde la música escénica hasta la sinfónica e instrumental y la música sacra. Durante el recorrido por las calles de la ciudad, visitaremos, entre otros lugares, la Casa Hagenauer, la casa natal del compositor, ubicada en la Getreidegasse, donde Mozart compuso sus primeras obras y residió hasta 1773. También exploraremos la Catedral de San Ruperto, donde Mozart fue concertino de la orquesta de la corte, así como numerosos lugares emblemáticos, algunos de los cuales son parcialmente desconocidos para la historia musical de la ciudad. Almuerzo. Por la tarde asistiremos al **recital** de **Sonya Yoncheva** y **Jonas Kaufmann**.



## SÁBADO 30 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, exploraremos un camposanto y otros lugares adyacentes de la ciudad, donde la vida no solo musical, sino también literaria, convirtió a Salzburgo en una pequeña capital de la cultura europea en medio de los Alpes. Entre las numerosas recreaciones previstas, se incluyen el cementerio de San Sebastián (donde se encuentra la tumba de Leopold Mozart) y la Residencia de Mozart en la Makartplatz, donde vivió hasta 1780 y compuso "Idomeneo". Almuerzo. Por la tarde asistiremos al concierto de la **Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** dirigida por **Jakub Hrůša**.

## DOMINGO 31 DE MARZO

Desayuno en el hotel. Por la mañana, disfrutaremos de un paseo por el centro histórico de la ciudad, explorando la fusión entre la tradición y la modernidad en una de las ciudades más hermosas de Europa Central. Durante nuestro recorrido por las calles, visitaremos la catedral de San Ruperto, donde Mozart fue concertino de la orquesta de la corte, así como otros lugares emblemáticos, algunos de los cuales son parcialmente desconocidos para la historia musical de la ciudad. Almuerzo. Por la tarde asistiremos al concierto de la **Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** dirigida por **Antonio Pappano**.



## LUNES 1 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Almuerzo. Por la tarde asistiremos a la representación de **La Gioconda** con **Anna Netrebko** en el rol principal y **Jonas Kaufmann** como Enzo Grimaldi, bajo la batuta de **Antonio Pappano**.

## MARTES 2 DE ABRIL

Desayuno en el hotel. Mañana libre a su disposición. Regreso en vuelo de línea regular.

## PRECIO POR PERSONA

**3.395€** Mínimo 20 personas

**3.695€** Mínimo 10 persona

**790€** Suplemento habitación individual

**185€** Seguro de cancelación

Paga y señal: **1000€**

Segundo pago: 14 de marzo

Pueden realizar una transferencia a la cuenta

**ES62 2100 3025 9022 0067 4279**



## **EL PRECIO INCLUYE**

- Billete de avión
- Asiento reservado
- Una maleta de 23Kgs
- Todas las noches de alojamiento
- Cuatro entradas de concierto de Categoría 1ª
- Una entrada de ópera de categoría 1ª
- Medía pensión con bebidas sin alcohol
- Todos los traslados privados del programa
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Todas las visitas guiadas por guías oficiales
- Itinerario del viaje con detalles de las horas
- Prestación por servicios
- Etiquetas identificativas del equipaje
- Servicio de maleteros en los hoteles
- Seguro de viaje
- Tasas áreas
- Documentación electrónica del viaje

Acompañante de Fra Diavolo

# Fra Diavolo

PASIÓN POR LA ÓPERA

## BARCELONA

Numancia 18 1/1

08029 Barcelona

T. 93 241 93 20

De lunes a Viernes de 9 al 17 horas

## MADRID

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo 15

28014 Madrid

T. 91 230 27 12

Cita Previa. Martes de 16 al 19 horas

## VALENCIA

Calle Las Barcas 2

46002 Valencia

T. 661.564.989

Cita Previa. Miércoles de 16 a 19 horas

## MARBELLA

Avenida Ricardo Soriano 72

29601 Marbella

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

## BILBAO

Gran Vía, 19-21

48001 Bilbao

T. 661.564.989

Cita Previa. Jueves de 16 al 19 horas

## LA RIOJA

Calle Chile 54

26007 Logroño

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

## PALMA DE MALLORCA

Carrer de Monseyor Palmer 1

07014 Palma

T. 661.564.989

Cita Previa. Lunes de 16 al 19 horas

## LISBOA (PORTUGAL)

Avenida Libertade 110

LISBOA 1269-046 PRT

T. 661.564.989

Cita Previa. Viernes de 16 al 19 horas

**Fra Diavolo**

Pasión por la Ópera

[www.fradiavolo.net](http://www.fradiavolo.net)